

Вестник '18



Учредитель :

Автономное учреждение «Центр мониторинга и развития образования» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

Ответственный редактор :

О.В. Порфирьева

Редактор-составитель, макет, верстка :

О.В. Болотова

Подписано в печать
18.06.2018
Формат 60x84 1/16
Бумага офс.№1.
Офсетная печать.
Усл.- печ. л. 6,5
Тираж экз. 100

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

3	Афанасьева В.Н., Димитриева Э.П., Новак М.Н., Яковлева Ю.Н., Ямукова О.В. Применение технологий дистанционного обучения детей с ОВЗ
8	Спиридонова Н.А., Алексеев В.П. Здоровьесберегающие технологии в условиях дистанционного обучения детей с ОВЗ
11	Федорова О.В. Использование дистанционных технологий на уроках русского языка и литературы в условиях инклюзивного образования
15	Богданова Н.В. Открытый урок по литературе в 6 классе
17	Егорова Л.Г. Задачи на уравнение
21	Григорьева Е.И. Семья и семейные ценности автобиографической повести Б. Васильева «Летят мои кони»
25	Николаева Е.А. Урок-эксперимент по изобразительному искусству «Палитра настроений»
28	Фомина Н.Н. Политинформация на уроках иностранного языка
30	Литвиненко Г.А. Обучающий и воспитывающий факторы коллективной деятельности на уроках ИЗО
34	Маркова Е.Ф., Аристархова О.А. Конспект урока по английскому языку в 5 классе (учебник Spotlight)

ВНЕКЛАСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

37	Кириллова Р.Г. Классный час «А ну-ка, мальчики»
----	---

СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА

48	Кузьмина А.В. Игры с «весёлыми камушками»
----	---

ОТКРЫТИЯ ЮНЫХ (по материалам НПК)

50	Сарандаева А. Жизнь и лишения детей, эвакуированных в годы войны (на примере Чувашской АССР)
55	Кудряшова Е., Толстова Д. Взаимосвязь между самооценкой и уверенностью в себе у школьников

ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ	
62	Кириллова Д. Стихи
62	Форменова В. Стихи
64	Андреева Е. Стихи
64	Козлов К. Стихи
65	Никифорова О. Стихи
65	Павлова К. Стихи
ГОДУ И.Я. ЯКОВЛЕВА ПОСВЯЩАЕТСЯ	
66	Осипова Р.П. Викторина «Великий чувашский просветитель»
68	Павлова А. Стихи
69	Николаев И. Стихи
69	Болотова О.В. «Поющие сердцем» (городской конкурс учительских хоров)
71	И.Я. Яковлев. Духовное завещание
МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ. ЗНАКОМЬТЕСЬ!	
73	Юдина Т.А. Светопольский Денис Владимирович
ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ!	
76	Лаврентьева Н.А. Прокопьева Ефалия Марковна
79	Лаврентьева Н.А. Леванова Любовь Валентиновна
ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЕЙ	
82	Шоркина В.П. Стихи
83	Мешкова М.А. Стихи
НАШИ АВТОРЫ	



Наш адрес:
428015,
Чувашская Республика,
г. Чебоксары,
ул. Пирогова, д. 8А
Тел/факс:
(8352) 45-57-58;
e-mail:
guo1@gcheb.cap.ru
www.cmirocheb.cap.ru
cmiro21@mail.ru

Отпечатано:
ООО "Крона-2"
Типография "Центр
быстрой печати" –
ул. М. Павлова 19Б
Тел/факс:
(8352) 22-03-03,
e-mail:
220303@krona21.ru

Афанасьева В.Н.,
Димитриева З.П.,
Новак М.Н.,
Яковлева Ю.Н.,
Ямукова О.В.
МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье представлен практический опыт внедрения дистанционных технологий в образовательное пространство школы. Авторами рассмотрены преимущества дистанционного обучения детей с ОВЗ.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дети с ОВЗ, современные технологии, методы дистанционного обучения.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, их социальная адаптация – один из приоритетных вопросов российского образования. Законодательство Российской Федерации в соответствии с основополагающими международными документами в области образования предусматривает принцип равных прав на образование для детей данной категории. Развитие глобальных информационных технологий, постоянное совершенствование их структуры и качества предоставляемых услуг позволяет в настоящее время обеспечить эффективное взаимодействие субъектов образовательного процесса. Практика показывает, что обучение с использованием дистанционных образовательных технологий значительно расширяет возможности



«Единственный способ
определить границы возможного
– выйти за эти границы,
в невозможное».

Артур Кларк

**ПРОЕКТЫ,
ИННОВАЦИИ:
ИНКЛЮЗИЯ
ДИСТАНЦИОННОЕ
ОБУЧЕНИЕ**

получения детьми-инвалидами образования, позволяет во многих случаях обеспечить освоение обучающимся основной общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования в полном объеме.

Системное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), технологий дистанционного обучения – эффективное решение проблемы образования и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и позволяет реализовать важнейший принцип современного образования – «образование для всех».

Дистанционное обучение (далее – ДО) помогает педагогу выстраивать индивидуальную траекторию обучения ребенка, отслеживать ход учебы ученика, организовать обратную связь с помощью личного контакта по skype, электронной почты. Благодаря дистанционному обучению дети с ограниченными возможностями могут общаться с учителями, со сверстниками, не выходя из дома.

Методология ДО базируется на принципах информатизации образования и широком использовании телекоммуникационных технологий.

1. «Принцип интерактивности» предполагает развитие новых методов обучения – гипертехнологий, применение искусственного интеллекта, мультимедиа, телекоммуникационных систем в СДО (система дистанционного обучения).

2. «Адаптивность процесса обучения». Традиционно считается, что качество и эффективность учебного процесса во многом зависят

от того, насколько преподаватель адаптирует учебный материал к конкретным условиям учебного процесса. Новые возможности для развития этого принципа представляют современные телекоммуникационные системы, используемые в СДО.

3. «Принцип гибкости». Им руководствуются на всех этапах создания ДО: при разработке структуры программы курса, форматировании конкретного учебного процесса, сочетая различные способы и средства обучения, налаживая деятельность центров дистанционного обучения. Этот же принцип характеризует и деятельность преподавателя (он занимается с любым контингентом, в самых разнообразных условиях), и подход к составу обучаемых (это могут быть дети любого возраста, проживающие в любом месте)

4. «Принцип модульности». При формировании учебных программ выбираются курсы - модули, которые позволяют обеспечить требования обучаемого к получаемым знаниям, к программному составу процесса обучения.

5. «Экономическая эффективность». Увеличение количества учащихся не требует расширения аудиторного фонда и штатного расписания, предполагает использование имеющейся технической базы. Технология СДО, будучи затратной на начальном этапе развития, благодаря своей ориентированности на большое количество обучаемых в дальнейшем экономически полностью оправдывает эту форму обучения.

С января 2007 года на базе МАОУ «СОШ № 59 с углубленным изучением отдельных предметов» г.

Чебоксары функционировала республиканская экспериментальная площадка по апробации модели «Школа надомного обучения: дистанционное образование детей с ограниченными возможностями здоровья», основанная на интегрированном подходе. В 2010 году эксперимент успешно завершился, и школа перешла в режим функционирования. Создана благоприятная образовательная среда, максимально приспособляющая учебно-воспитательный процесс под потенциал учащихся через создание индивидуальной траектории.

Для обеспечения единой информационно-образовательной среды для детей с ОВЗ, их родителей и педагогов создан сайт «Дистанционное обучение СОШ № 59 г. Чебоксары». Он представляет собой дидактический, программный и технический комплекс для обучения в среде Интернет. «Виртуальный класс» создан на основе оболочки дистанционного обучения Moodle. По каждому предмету созданы электронные курсы. Здесь можно разместить видеосюжеты, аудиофрагменты художественных произведений, флэш-анимацию, создать ссылки на нужные документы. Учителя разрабатывают различные ресурсы и элементы курса:

1) Ресурс «Текстовая страница» – дает возможность разместить любую текстовую информацию.

2) Ресурс «Веб-страница» – гипертекстовый ресурс Интернета, может содержать ссылки для быстрого перехода на другие страницы, а также статические и динамические изображения. Кроме текста и изображений, веб-страница может содержать медиа-файлы,

например звуковые файлы и видео, позволяющие делать содержание страницы динамическим. Систематическое использование компьютерных видеофильмов как средства обучения развивает воображение, абстрактное мышление, увеличивает степень запоминания учебного материала, повышает интерес к изучаемому учебному материалу и предмету в целом.

3) Ресурс «Ссылка на файл или веб-страницу» добавляет быструю ссылку на файл, который вы хотите загрузить на страницу класса, или добавляет ссылку на другие веб-сайты. Очень удобно использовать этот ресурс для размещения мультимедийных презентаций. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Кроме того, при наличии принтера они легко превращаются в твердую копию. При демонстрации слайдов учитель может управлять темпом подачи материала, акцентировать внимание учащегося на наиболее важных моментах, повторять и разъяснять непонятные положения. Ученики в тетрадях могут делать пометки, выписки, цитаты, составлять конспект излагаемого материала. У учащегося таким образом формируется учебно-информационные умения и навыки.

4) Элемент курса «Задание» – позволяет учителю ставить задачу, которая требует от ученика подготовки развернутого ответа. Заданиями могут быть упражнения,

сообщения, проекты, презентации и творческие задания (написание сочинений, эссе, схем, таблиц, научно-исследовательских работ к защите на научно-практических конференциях школьников с возможностью проверки этих работ учителем и для дальнейшего использования данного материала в учебном процессе).

Различают следующие типы заданий:

- *Ответ в виде файла* – в качестве ответа учащийся загружает на сервер файл любого типа. Это могут быть сообщения, рисунки, картинки, фотографии, презентации, аудио- или видеофрагменты.

Например, выполнив задание у себя в тетради, ученик сканирует его и присылает ответ в виде одного файла. Получив ответ, учитель проверяет и оценивает работу ученика, оформляет рецензию, в которой он указывает на допущенные в работе ошибки.

- *Ответ в виде нескольких файлов* – дает возможность загружать несколько файлов одновременно.

- *Ответ в виде текста* – учащийся оставляет ответ в виде текста.

При этом ученику, например, не нужно перепечатывать или переписывать все задание, достаточно скопировать его и дописать пропущенные слова.

- *Ответ вне сайта* – ученик получает задание на сайте, но сдать должен либо при очной встрече или по электронной почте.

5) Элемент «Чат» – позволяет обмениваться сообщениями в реальном времени, поэтому используется чаще для консультаций.

6) Элемент курса «Форум»

используется для обсуждения различных вопросов, организации дискуссии и группируются по темам. После создания темы каждый участник дискуссии может добавить к ней свой ответ или прокомментировать уже имеющиеся ответы. На форуме ребята могут не только отвечать на вопросы учителя, но и задавать свои вопросы учителю и одноклассникам, добавлять тему для обсуждений:

7) Элемент «Глоссарий» – примерно то же, что словарь (энциклопедия). Глоссарий может быть на какую-то определенную тему или представлять собой подобие словаря. Каждый раз слово, которое используется где-нибудь на сайте, связывается автоматически с глоссарием. Если ученик не знает это слово, он может сразу же посмотреть его значение. Ученики и сами могут пополнять глоссарий.

8) Элемент «Тест» – это и оперативный контроль знаний, что дает значительную экономию учительского времени, и элемент занимательности, повышающий интерес учащихся к обучению, и создание условий для индивидуальной работы. Благодаря компьютерным тестам учащиеся приобретают навыки самоконтроля за усвоением учебного материала, у них формируется стремление развить свои способности.

По сравнению с традиционными формами контроля компьютерное тестирование имеет ряд преимуществ: быстрое получение результатов, объективность в оценке знаний, позволяет получить достоверную информацию о владении учащимися определенными умениями и навыками, дает возможность

провести своевременную коррекцию процесса усвоения новых знаний.

Использование различных заданий в тестовой форме приобретает особую актуальность и в связи с необходимостью подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ.

Различают несколько видов тестовых заданий:

а) вопрос в закрытой форме (множественный выбор) – когда из нескольких вариантов ответа нужно выбрать 1 или несколько правильных;

б) да/нет (верно/неверно) – вопрос имеет только два возможных ответа (да или нет, верно/неверно);

в) короткий ответ – этот тип вопроса вынуждает ученика впечатать ответ (слово или словосочетание, число);

г) вопрос на соответствие – в этом типе вопроса необходимо соотнести слова или выражения левой и правой колонок;

д) числовой – этот тип вопроса требует ввода числа для ответа.

В своей работе учителя также используют тесты, созданные в программе Hot Potatoes. Возможности данной программы позволяют создавать самые разнообразные тесты: на соответствие, на множественный выбор, кроссворды и т.д.

9) Элемент «Лекция» – наиболее эффективный элемент проведения дистанционного урока с использованием ИКТ. Лекция дает возможность использовать все вышеизложенные ресурсы и элементы (напоминает электронный учебник). Лекции строятся по принципу чередования страниц с теоретическим материалом и страниц с обучающими тестовыми заданиями и вопросами. Последовательность

переходов со страницы на страницу заранее определяется преподавателем и зависит от того, как учащийся отвечает на вопрос.

Дистанционное обучение осуществляется в режиме on-line (через аудио- и видеоконференции) и off-line (учитель оставляет задание на сайте школы, а ученик выполняет его в удобное для него время).

Возможности видеоконференции посредством программы Skype позволяют в значительной степени повысить эффективность урока. Во время сеанса видеоконференции ученики и учитель могут не только видеть и слышать друг друга, но и обмениваться информацией, обрабатывать её в режиме реального времени. В случае необходимости учитель может показать свой рабочий стол, или попросить это сделать ученика, чтобы проследить правильность выполнения задания. Всё это позволяет увеличить эффект восприятия учебного материала, восполнить дефицит зримого присутствия учителя. При использовании программы Skype также целесообразно использовать виртуальную доску IDroo, которая дает возможность совместно работать учителю и ученику над одним заданием. Одновременно можно работать на нескольких виртуальных досках с разными пользователями. Можно сохранять результаты работы в файл и снова открывать для продолжения работы.

Также большие возможности предоставляют различные интернет-сайты. Например: Zooburst – это сервис для создания 3D книг. Многочисленные опции сервиса дают возможность воплотить в нем свои замыслы по созданию собственного

пространства с рассказами, иллюстрированными различными картинками, текстами и звуками; LearningApps – сервис для создания самых разнообразных интерактивных красочных тестов и заданий.

Кроме дистанционной формы, существуют и другие формы обучения, например: посещение учеников на дому, или ребята сами по желанию приходят к нам в школу, в свои классы и занимаются.

Дистанционную форму обучения специалисты по стратегическим проблемам образования называют образовательной системой 21 века. Сегодня электронной версии обучения уделяется огромное внимание. Дистанционная форма обучения на современном этапе дает возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от временных и пространственных поясов. Кроме того, системы дистанционного образования дают равные возможности школьникам независимо от социального положения, состояния здоровья в любых районах страны реализовать права человека на образование и получение информации. Исходя из вышеуказанных факторов, можно заключить, что дистанционное обучение является самым действенным механизмом развития личности ребенка с ОВЗ и эффективной системой образования.

Стиридонова Н.А.,

Алексеев В.П.

МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

На современном этапе при реализации дистанционного обучения детей с ОВЗ стоит основная задача – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с особыми потребностями здоровья путем применения здоровьесберегающих технологий.

Обеспечение реальной возможности получения образования при обучении детей с ОВЗ и сохранение при этом здоровья обучающихся и педагогов – это актуальная проблема, решить которую возможно при помощи технологий дистанционного обучения. Дистанционное обучение позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья получить доступ к образовательным и иным информационным ресурсам, оказать поддержку семьям, воспитывающим детей с нарушениями развития, способствует созданию условий для получения ими качественного образования, расширению возможностей их последующей профессиональной занятости и, как следствие, успешной социализации и интеграции в обществе. Эффективность дистанционного обучения зависит от ряда факторов, один из которых – это сохранение и укрепление здоровья детей.

Актуальность темы также обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. Здоровье детей отнесено к приоритетным направлениям социальной политики в

области образования, что отражено в статье 41 Федерального закона «Об образовании». Надо отметить, что сохранение и укрепление здоровья детей с ОВЗ требует большого профессионализма, педагогической изобретательности, специальных знаний у учителей. Особое значение для развития потенциала дистанционного педагога приобретает не только использование передовых технологий и применение ИКТ, но и знание психолого-медико-педагогических особенностей этих детей. В процессе такой работы происходит подготовка ребенка к социализации в условиях информатизации общества без ущерба для здоровья.

Применение технологий дистанционного обучения активизирует познавательную деятельность обучения, стимулирует самообразование и саморазвитие.

Эффективность дистанционного обучения зависит от ряда факторов, один из которых – это сохранение и укрепление здоровья детей.

Главная задача реализации здоровьесберегающих технологий – такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Проблемы здоровьесбережения на дистанционных уроках усугубляются вредными факторами, которые оказывает компьютер на здоровье учащихся:

- стесненная поза, сидячее положение в течение длительного времени;
- утомление глаз, нагрузка на зрение. Именно из-за нагрузки на зрение через непродолжительное время у ребенка возникает головная

боль и головокружение. Если работать на компьютере достаточно долго, то зрительное переутомление может привести к устойчивому снижению остроты зрения;

- перегрузка суставов кистей. Постоянная перегрузка суставов и кистей может привести к повреждению суставного и связочного аппарата кисти, а в дальнейшем заболевания кисти могут стать хроническими;

- стресс при потере информации. Если компьютер «зависает», в результате сбоях программ теряется важная и полезная информация, замедляется работа компьютера, то это может вызывать нервозность, повышение давления, ухудшение сна;

- психические расстройства. При проблемах в реальной жизни, общении с другими людьми ребенок ищет то, чего ему не хватает в книгах, в просмотрах TV, в компьютере.

Как помочь учащимся? Здоровьесберегающие технологии предполагают такое обучение, при котором дети не устают, а продуктивность их работы возрастает. Под здоровьесберегающими технологиями будем понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье, как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

В соответствии с рекомендациями и основными направлениями к соблюдению санитарно-эпидемиологических правил и нормативов в образовательном процессе в контексте дистанционного образования, обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – 3 урока в день, по 35 минут каждый; в ноябре-декабре – 4 урока в день, по 35 минут каждый; январь-май – 4 урока в день, по 40-45 минут каждый);

- во 2-4 классах – 35-45 минут;
- в 5-11 классах – 45 минут.

Как мы видим, очевидный «плюс» дистанционного обучения – гибкость графика занятий. Необходимо чередовать во время урока различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения на уроках следует проводить физкультминутки и гимнастику для глаз. В конце урока необходимы физические упражнения для профилактики общего утомления. В дистанционной школе ученик может регулировать процесс своего обучения. Расписание уроков составляется совместно с преподавателем. Логическое завершение обучения также обсуждается, и часто стеснительный или психологически неуравновешенный ребенок сдает зачет по данному курсу легче, свободнее, увереннее.

Педагогам дистанционного обучения рекомендовано использовать частую смену видов деятельности с целью поддержания интереса к изучаемому материалу и предупреждения утомляемости (рекомендуется 4-7 видов разнообразных занятий). Ориен-

тировочная норма чередования различных видов учебной деятельности – 7-10 минут.

Требующим внимание фактором влияния на здоровье детей с ОВЗ является организация рабочего места для обучения. Рабочий стол и посадочное место должны иметь такую высоту, чтобы уровень глаз пользователя находился чуть выше центра монитора. На экран монитора следует смотреть сверху вниз. Клавиатура должна быть расположена на такой высоте, чтобы пальцы рук располагались на ней свободно, без напряжения, а угол между плечом и предплечьем составлял 100-110%. Для работы рекомендуется использовать специальные компьютерные столы, имеющие выдвижные полочки для клавиатуры. При длительной работе с клавиатурой возможно утомление сухожилий кистевого сустава, для этого желательно, чтобы у ребенка было рабочее кресло с подлокотниками. При работе с мышью рука не должна находиться на весу. Локоть руки или хотя бы запястье должны иметь твердую опору. Гигиенические условия в помещении-комнате, где проводятся дистанционные уроки, должны соответствовать приведенным параметрам: чистота, температура, свежесть воздуха, рациональность освещения рабочего места ученика (свет должен падать сверху на клавиатуру). На рабочем столе лучше разместить не только компьютер, но и принтер, сканер, в безопасном положении, технические средства должны быть расположены на расстоянии вытянутой руки; со стороны ведущей руки должно быть место для письма.

Каким же должен быть урок, помогающий сохранять и укреплять здоровье обучающегося?

Каждый раз, начиная урок, необходимо уловить психологическое состояние ученика. Обязательно интересуемся тем, как он себя чувствует и готов ли приступить к занятиям, все ли приготовил принадлежности (тетради, ручки, обязательно цветные карандаши).

Включая в урок элементы здоровьесберегающих технологий, стараемся сделать процесс обучения интересным и занимательным, создать у учеников бодрое, рабочее настроение, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усилить интерес к предмету.

Наличие мотивации деятельности обучающихся на уроках: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент, стремление больше узнать, интерес к изучаемому материалу.

Психологический климат на уроке – должны преобладать положительные эмоции.

Момент наступления утомления и снижения учебной активности определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности. Хорошо, если он наступает не ранее чем через 40 минут.

Правильная посадка обучающегося на уроке. Поза чередуется в соответствии с видом работы. Учитель наблюдает за посадкой учащихся.

Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления: физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и т.п. За урок – две разминки, состоящие из трех легких упражнений, по 3-5 повторений каждого.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии способствуют укреплению и сохранению здоровья детей, снимают стресс и повышают интерес к урокам.

Сегодня можно с уверенностью сказать то, что терпеливый и опытный учитель, современные информационно-коммуникационные технологии, специализированное компьютерное оборудование, домашняя обстановка, разумное распределение времени и обучение, выстроенное с учётом возможностей здоровья особых детей, помогут достичь любому ученику значительных успехов в учебе.

Федорова О.В.

МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время на государственном уровне пристальное внимание уделяется инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно инклюзивное образование должно обеспечить детям с особыми образовательными потребностями равные с их здоровыми сверстниками возможности развития, необходимого для максимальной адаптации и полноценной интеграции в общество. Инклюзия дает право на образование каждому независимо от его возможностей здоровья.

В 2007 года на базе МАОУ «СОШ № 59 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Чебоксары была организована Школа надомного обучения: открыт кабинет дистанционного обучения, подобран квалифи-

цированный состав учителей, учащиеся обеспечены специализированным компьютерным оборудованием, позволяющим обучаться на дому.

С 2011 года школа стала площадкой для реализации государственной программы «Доступная среда», направленной на создание благоприятных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении.

На сегодняшний день в школе существуют две модели обучения детей с особенностями развития. В школе получают образование в дистанционной форме учащиеся с различными заболеваниями: нарушениями опорно-двигательного аппарата, ДЦП, онкологическими заболеваниями, задержкой психического развития, аутизмом. Кроме того, есть ученики, которые посещают общеобразовательные классы и обучаются вместе со здоровыми детьми.

Одним из перспективных направлений инклюзивного образования детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные учреждения, является развитие дистанционных форм обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Основным техническим средством при такой форме обучения является компьютер. Педагоги Школы надомного обучения, используя технологии Skype, i-chat и ресурсы учебного сайта «Дистанционное обучение СОШ № 59 г. Чебоксары», созданного на платформе обучающей среды Moodle, предоставляют учебный материал, регулируя и контролируя деятельность учащегося, оценивая процесс усвоения полученных учеником знаний.

Каждый ребенок обучается по индивидуальному учебному плану. Педагоги, в зависимости от возможностей, способностей и состояния здоровья ученика, применяют гибкую, индивидуальную методику обучения.

Дистанционные занятия по режиму взаимодействия преподавателя с учащимися можно разделить на два типа: online – ученик и учитель одновременно находятся у компьютера; offline – учитель оставляет задание на сайте школы, а ученик выполняет его в удобное для него время.

Учебный процесс при дистанционном обучении включает в себя все основные формы традиционной организации учебного процесса: лекции, семинарские и практические занятия, практикумы, контрольные и проверочные работы, исследовательскую и самостоятельную работу учащихся.

Обучение осуществляется с помощью таких форм работы, как:

- 1) видео- и аудиоконференции;
- 2) самостоятельная работа ученика по изучению образовательных ресурсов и выполнению заданий на дистанционных курсах в электронной оболочке Moodle;
- 3) традиционные очные занятия, проводимые при личном контакте с учащимся.

Обучение русскому языку и литературе является важной составляющей частью образовательного процесса. Задачи, стоящие перед преподавателями-филологами, предполагают работу с художественным словом, с текстами литературных произведений. Учителям необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка. Помощь в

решении этих задач оказывает учебный сайт «Дистанционное обучение СОШ № 59 г. Чебоксары», на котором учителя разрабатывают курсы по всем предметам образовательной программы. Сайт позволяет использовать разнообразные учебные модули: лекции, web-ресурсы, глоссарии, задания, опросы, форумы, тесты, конференции в чате. Варьируя комбинации из различных элементов учебных курсов, учитель может создавать уроки самых разных типов и форм.

Работа на дистанционных курсах позволяет повысить мотивацию обучения, развивает познавательную активность учащихся, стимулирует самостоятельную поисковую, творческую деятельность учеников, способствует повышению качества и эффективности урока.

Учебный модуль «Лекция» позволяет организовать поэтапное освоение учебного материала: изучение грамматического правила, биографии писателя, анализ поэтического или прозаического произведения и т.д. В модуле «Лекция» учебная информация разбивается на небольшие блоки, в конце каждого из которых даются контрольные вопросы.

Модуль «Ресурс» может представлять собой текстовую страницу или веб-страницу с включением различных элементов: иллюстраций к художественным произведениям, портретов писателей, аудиозаписей, видеофрагментов, опорных схем, интерактивных таблиц, ссылок на мультимедийные презентации и полезные ресурсы в сети Интернет и др.

Неоценимую помощь в проведении дистанционных занятий оказывают материалы открытого образовательного медиапроекта «Аудиохрестоматия. Мировая литература голо-

сами мастеров сцены», аудиозаписи художественных текстов российского национального аудиофонда «Старое радио», видеоуроки, размещенные на образовательном портале InternetUrok.ru и др.

Ссылки на различные Интернет-ресурсы позволяют ребятам увидеть мир глазами художников, услышать классическую музыку, профессиональное, актерское чтение стихов и прозы. Всё это облегчает восприятие и понимание изучаемого материала.

Модуль «Тест» предназначен для осуществления своевременного контроля за усвоением изучаемого материала. Особенно эффективна работа с тестами при подготовке к итоговой аттестации. Тесты приносят разнообразие в освоение правил орфографии и пунктуации, представляя альтернативу однообразным письменным упражнениям.

Модуль «Глоссарий» помогает организовать работу с лингвистическими и литературоведческими терминами, с незнакомыми словами, позволяет участникам курса создавать статьи словарного типа.

Форумы удобны для открытого обсуждения предложенной учителем проблемной ситуации.

Разнообразные виды заданий являются основной формой проверочной работы и могут быть выполнены как в традиционной форме, т.е. в письменном виде, так и в электронной.

К учебным средствам в рамках дистанционного урока относятся также мультимедийные презентации, электронные учебники и словари, видеолекции, учебные тренажёры, виртуальные библиотеки.

Работа с ресурсами сайта предоставляет учителю возможность со-

здать яркие, эмоциональные уроки с привлечением богатого иллюстративного материала, аудио- и видеосопровождения, повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, развить интерес к предмету.

Учащиеся, обучающиеся дистанционно, закреплены за определенными классами и также имеют возможность приходить в школу и присутствовать на очных занятиях. Ребята включены в обычную школьную жизнь: регулярно участвуют во внеклассных мероприятиях, посещают художественные выставки, театры и музеи. В разные годы школа активно сотрудничала с Чувашской национальной библиотекой, Детской художественной школой искусств, культурно-выставочным центром «Радуга».

Различные формы исследовательской, проектной и творческой работы позволяют детям проявить себя во внеучебной деятельности. Ученики имеют возможность посещать кружки познавательной и творческой направленности. Ребята активно участвуют в дистанционных конкурсах, играх, олимпиадах по русскому языку и литературе, с увлечением выполняют интересные задания, ищут ответы на сложные вопросы. Результатом напряженной и кропотливой работы учеников становятся призовые места. Ежегодно учащиеся Школы надомного обучения принимают участие в школьной научно-практической конференции «Интеллект будущего», где выступают с презентацией собственных исследовательских проектов. Участие в подобных мероприятиях помогает развивать творческую инициативу, коммуникативные способ-

ности и исследовательские навыки учащихся.

В школе проводится работа по выявлению профессиональных интересов ребят. Все ученики успешно сдают итоговую аттестацию в форме ГВЭ и ЕГЭ, поступают в высшие и средние специальные учебные заведения Чувашской Республики и других регионов России.

Как показала практика, внедрение дистанционных и инклюзивных методик позволяет получить качественное образование каждому ребенку. Ученики с особыми потребностями учатся находиться в коллективе, взаимодействовать друг с другом, совместно с учителем творчески решать образовательные проблемы. Дети получают возможность общаться между собой как дистанционно, так и в очной форме.

В свою очередь общение с такими детьми воспитывает у их здоровых сверстников такие качества, как гуманность, взаимоуважение, отзывчивость. Инклюзивное образование в целом изменяет отношение к обучению детей-инвалидов в общеобразовательных школах как у учителей и здоровых учащихся, так и у самих детей-инвалидов и их родителей.

Таким образом, инклюзивное образование является принципиально новой системой, где все стороны педагогического процесса работают над общей целью – полноценным развитием учащихся с особенностями развития и получением доступного и качественного образования всех без исключения детей.

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ

Тема: Уроки нравственности и доброты (по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»).

Приемы технологии развития критического мышления, использованные на уроке:

- толстый-тонкий вопрос;
- диаграмма Венна;
- ассоциации;
- письмо по кругу;
- синквейн;
- трехчастный дневник.

Цели: помочь учащимся разобраться в идейно-нравственном содержании рассказа, выделить духовные ценности, которые делают человека богаче и щедрее;

- развивать умение переходить от личных читательских оценок к авторскому пониманию характеров героев, ситуации, жизни, развивать творческое воображение, обогащать словарный запас учащихся;

- заинтересовать учащихся творчеством В.П. Астафьева, обратить их внимание на характеры героев, воспитывать добрых и порядочных людей.

Задачи: проанализировать содержание рассказа и выяснить, какие уроки преподносит нам автор. Дать оценку герою и его поступку.

Оборудование: презентация к уроку, музыкальное сопровождение (песня «Родительский дом»)

Эпиграф:

«Сколько лет прошло! Сколько событий минуло! А я всё не могу забыть бабушкиного пряника – того дивного коня с розовой гривой». (В. Астафьев)



«Опыт – всему учитель».

Г.-Ю. Цезарь

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КОПИЛКА**

Ход урока

1. Приветствие. Вступительное слово учителя.

2. Опрос.

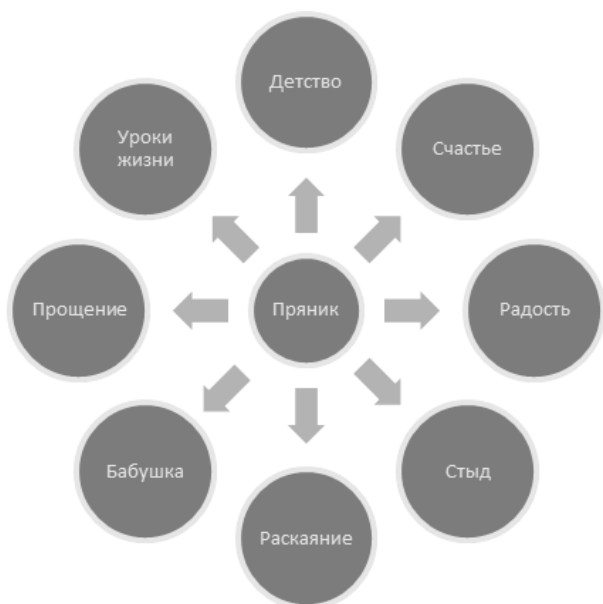
- Ребята, о чем вы больше всего мечтаете?

- А вот моя мама, ребенок войны, рассказывала, что больше всего в детстве она мечтала об арбузе. Однажды только попробовала она эту вкусную сладкую ягоду из рук приехавшей из Москвы гостыи, и показался ей кусочек арбуза каким-то неземным наслаждением. Съела она его со всей корочкой. И даже корочка показалась сладкой и сочной. Увы, послевоенные годы не баловали детей разносолами. Только спустя много лет мама смогла еще раз попробовать арбуз.

Мечты у детей и взрослых, людей, живших в разное время, разные. А сегодня мы поработаем с рассказом Астафьева «Конь с розовой гривой». У Вити Потылицына тоже была мечта. С нее-то все и началось...

Учитель определяет цели и задачи урока.

3. Прием «Ассоциации». Учитель предлагает составить схему, ответив на вопрос: «С чем у вас ассоциируется слово пряник?»



4. Прием «Толстый-тонкий вопрос»

Где происходят события, описанные в рассказе?	Как вы думаете, почему автор в основу рассказа берет такую неприятную жизненную ситуацию?
Как зовут главного героя?	Правильно ли поступил герой? Как вы думаете?
О чем мечтает мальчик?	Как вы считаете, этот рассказ актуален для нашего времени?
На что пошёл герой ради осуществления своей мечты?	Почему же бабушка все-таки купила «пряник конем» внуку, который ее обманул?
Как герой был втянут в обман? Работа с диаграммой	Почему бабушка так поступила?
Какие события дальше происходили в течение этого дня?	Как вы считаете, что такое мудрость?
Как менялось настроение героя на следующий день?	Может ли наказание стать уроком на всю жизнь?
Какова развязка истории?	Чем ещё стал этот ПРЯНИК для героя рассказа? (обращаемся к эпиграфу рассказа и к ассоциативному ряду)
Какие чувства проснулись в душе мальчика?	
Как же наказала его бабушка?	

5. Прием «Диаграмма Венна». Работа в парах. Задание: заполнить диаграмму, перечислив, какие черты объединяют детей, а какие являются индивидуальными.



6. Прием «Письмо по кругу». Каждая группа пишет письмо. Тема: *Чем вымощена дорога к мечте?*

7. Подведение итогов. Какие жизненные уроки получил герой?

- Поддавшись чужому влиянию, можно совершить плохой поступок.
- Очень трудно признаться в содеянном.
- Душевное раскаяние очень мучительно.
- Раскаяние приносит облегчение.
- Любящие люди смогут простить дурной поступок и научить нравственной мудрости. *А любящие люди – это, прежде всего, твоя семья!*

8. Рефлексия. Прием «Синквейн». Задание: написать синквейн на темы:

1. Бабушка
2. Мечта
3. Совесть



Правила составления синквейна

1 строка	Тема – 1 слово (имя существительное)
2 строка	Описание темы – 2 слова (имя прилагательное)
3 строка	Описание действия – 3 слова (глагол)
4 строка	Отношение к теме – фраза из 4-х слов (предложение, цитата)
5 строка	Суть темы – 1 слово (синоним)

9. Домашнее задание: заполнить таблицу, пользуясь текстами.

Прием «Трехчастный дневник»

Композиция	Цитата	Мой комментарий
Искушение		
Преступление		
Муки совести		
Наказание		
Прощение		

Егорова Л.Г.

МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары

ЗАДАЧИ НА УРАВНИВАНИЕ
(план-конспект урока в 5 классе)

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом и первичного закрепления знаний.

Цель изучения темы: научиться решать арифметическим способом несложные задачи на уравнивание.

Задачи:

обучающие – научить приемам рассуждения, применяющимся при решении задач на уравнивание;

развивающие – активизировать мыслительную деятельность, развить умение делать выводы, строить логическую цепочки при решении задач, развить смекалку и сообразительность;

воспитательные – развитие внимания, упорства, умения слышать мнение товарищей и совместного определения хода решения, воспитание усидчивости, аккуратности, внимательности и самостоятельности учащихся.

Планируемые результаты:

- *предметные:* изучить способы решения задач на уравнивание;

- *метапредметные*: умение работать с текстом, проводить логические действия; творчески мыслить;

- *личностные*: развитие коммуникативных качеств, любознательности, формирование интереса к изучению математики, развитие самостоятельности мышления и интеллекта.

Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийный проектор, занимательные задачи, презентация к уроку «Задачи на уравнивание», раздаточные карточки.

1. Организационный момент

- Здравствуйте ребята. Я очень рада Вас всех видеть. Посмотрим, друг другу в глаза, улыбнёмся, пожелаем удачи и начнем наш урок.

- Ребята, сегодня мы отправимся на кораблях в увлекательное путешествие в «Мир задач ...». А каких, вы узнаете чуть позже.

- В путешествии участвуют 3 корабля: «Удача», «Быстрый» и «Мечта». Команды уже заняли свои места. Перед вами лежат судовые журналы (ваши тетради). Откройте их и поставьте дату отплытия (записывают дату).

2. Устная работа

- А теперь осталось проверить готовность каждого члена команды к путешествию. Для этого необходимо выполнить устно задания:

Задание: Вычислить удобным способом.

1) $73 + 36 + 27$; Какой закон сложения мы здесь применили?

2) $2 \cdot 67 \cdot 50$; Какой закон умножения мы здесь использовали?

3) $34 \cdot 84 - 24 \cdot 84$.

- Запишите ход решения и ответы в судовых журналах.

Затем ученики в порядке очереди объясняют решение.

- Решаем устно задачи:

Задача 1. Маша и Света выбежали одновременно из одной точки в одном направлении. Маша бежит со скоростью 120 м/мин, а Света бежит со скоростью 150 м/мин. Какое расстояние будет между ними через 1 минуту?

Задача 2. Вася и Дима выбежали одновременно из одной точки в противоположных направлениях. Вася бежит со скоростью 140 м/мин, а Дима со скоростью 165 м/мин. Какое расстояние будет между ними через 1 минуту?

- Команды показали, что они готовы к путешествию. Немного отдохнем перед ним.

Релакс - пауза (звучит музыка).

- Итак, мы в открытом море. Дует легкий ветерок, маленькие гребешки волн переливаются на солнце.

Сядьте удобнее, расслабьте тело.

Представьте – вы птицы, вы вдруг полетели!

Теперь в океане дельфином плывите,

Теперь в саду яблоки спелые рвите,

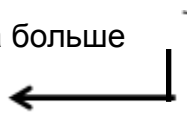
Налево, направо, вокруг посмотрели,

Сели прямо и снова за дело.

3. Актуализация знаний

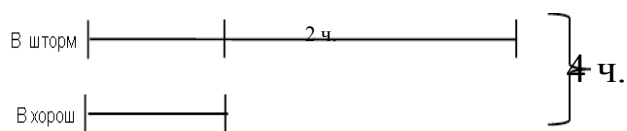
- Возникает вопрос: а сколько времени мы будем в путешествии? На путешествие в шторм уходит времени на 2 часа больше, чем в хорошую погоду. Сколько времени займет наше путешествие в хорошую и штормовую погоду, если всего уходит 4 часа?

В шторм – ?, на 2 часа больше
В хорошую погоду - ? } 4 ч.



- Итак, возникла проблема? А что, если сделать краткую запись в виде схемы?

Такая краткая запись дает более наглядное представление о задаче?



- Как бы вы решили тогда задачу?

Предполагаемые ответы: Таковую задачу надо решать методом уравнивания.

- Итак, какова же тема сегодняшнего урока? Запишем ее в тетрадь: «Задачи на уравнивание».

Цель урока: научиться решать арифметическим способом несложные задачи на уравнивание.

- Что надо сделать, чтобы уравнивать отрезки?

Предполагаемые ответы: Вычесть из 4 – 2. Тогда в хорошую погоду мы потратим 1 ч, а в шторм – 3 ч.

4. Формирование новых умений и навыков

- Какой же моряк не умеет ловить рыбу. Давайте отправимся на рыбалку. Слайд.

Задача 1.

Две команды поймали 14 рыб. Известно, что первая команда поймала на 4 рыбы больше, чем вторая. Сколько рыб поймала каждая команда?

- К какой теме относится задача?

Предполагаемый ответ: задачи на уравнивание.

- Как лучше составить краткую запись?

Предполагаемый ответ: в виде схемы.

- Что надо сделать, чтобы уравнивать число рыб у каждой команды?

Предполагаемый ответ: убрать 4 рыбы у первой команды.

- Тогда сколько станет всего рыб?

Предполагаемый ответ: $14 - 4 = 10$ (рыб).

Решение: 1) $14 - 4 = 10$ (рыб) – столько поймает две команды, если убрать 4 рыбы.

2) $10 : 2 = 5$ (рыб) – столько рыб поймала II команда.

3) $5 + 4 = 9$ (рыб) – столько рыб поймала I команда.

Ответ: 9, 5 рыб. Слайд.

Учитель выписывает ответы, полученные в Задаче 1 на доску.

- Подумайте, как еще можно решить данную задачу?

Предполагаемый ответ: «Решая эту задачу, мы уравнивали до меньшей величины».

- А можно было уравнивать до большой величины. Слайд.

Решение: 1) $14 + 4 = 18$ (рыб) – столько поймает две команды, если добавить 4 рыбы.

2) $18 : 2 = 9$ (рыб) – столько рыбы поймала I команда.

3) $9 - 4 = 5$ (рыб) – столько рыб поймала II команда.

Ответ: 9, 5 рыб.

И третий способ: разделить поровну. Но его мы изучим позднее, когда пройдем тему «Дроби».

5. Физкультминутка

- Ребята, скажите, без чего нельзя обойтись на корабле во время морских путешествий?

Предполагаемый ответ: без запасов пресной воды.

- Необходимо подсчитать запасы пресной воды на корабле.

Задача 2.

На борт кораблей было поднято две бочки с пресной водой всего 64 л, во второй бочке воды было больше

чем в первой на 26 л. Найдите, сколько воды в каждой бочке.

- Эту задачу решим, уравнивая до меньшей величины.

1) $64-26=38$ (л) - после уравнивания.

2) $38:2 = 19$ (л) - в I бочке.

3) $19+26=45$ (л) – в II бочке.

Ответ: 19 л, 45 л.

Учитель выписывает ответы, полученные в Задаче 1 и Задаче 2.

- О чем говорят эти числа? Какая это дата?

Предполагаемый ответ: День Победы. О победе советской армии в Великой Отечественной войне над фашизмом.

Слайд. Команды решают задачу устно.

Задача 3. Андрей на 2 года старше Бориса, а Борис на 1 год старше Василия. Сколько лет каждому, если вместе им 40 лет.

1) $40+2+3=45$ (лет) – всего, после уравнивания.

2) $45:3 = 15$ (лет) - Андрею.

3) $15-2=13$ (лет) - Борису.

4) $15-3=12$ (лет) - Васе.

А. – 15 лет, Б. – 13 лет, В. – 12 лет.

- Решим устно задачу на смекалку (про петухов и свиней).

По дороге вдоль кустов

Шло 11 хвостов

Сосчитать я также смог,

Что шагало 30 ног.

Это вместе шли куда-то

Петухи и поросята.

И вопрос мой к вам таков:

Сколько было петухов?

- Представим себе картинку: шагают по дороге петухи на двух ногах и поросята на четырех.



И вдруг откуда-то послышалась музыка.

Поросята встанут на задние ножки ...

1) Сколько теперь ножек шагает? $11 \cdot 2 = 22$

(по 2 ножки у каждого хвоста)

Остальные ножки поросята подняли

1) Сколько ножек поросята подняли? $30 - 22 = 8$ *(ножек поросят стали «ручками» – по две у каждого)*

2) $8:2 = 4$ (всего поросят и ... поросячьих хвостов)

3) $11-4 = 7$ (петушиных хвостов, а значит, петухов) Ответ: 7.

6. Итоги урока

- Вот мы и побывали с вами в мире задач. Хорошо поработали и приятно отдохнули. Давайте подведем итоги нашего путешествия.

Вопросы:

1) Какие задачи мы сегодня научились решать?

2) Почему эти задачи так называются?

3) Какими способами можно решить задачу на уравнивание

4) В чем заключается способ уравнивания?

- Ребята во время путешествия вы были самой дружной семьей. Спасибо за активную работу Молодцы! Мне понравилось с вами работать.

7. Рефлексия

Я сегодня узнал (а) как решаются задачи на уравнивание...

На уроке было много интересно-го...

На уроке я работал (а) добросовестно...

- Поставьте знак «+» если да и знак «-» если нет.

8. Домашнее задание. Хорошо отдохнуть после путешествия и подготовиться к следующему путешествию.

*Григорьева Е.И.
МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары*

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «ЛЕТЯТ МОИ КОНИ»

(методическая разработка урока по литературе в старших классах в рамках внеклассного чтения)

Тип урока: урок-исследование.

Цели и задачи:

1. Способствовать развитию у учащихся предметных знаний и умений:

- познакомить учащихся с литературой XX века и выделить ее нравственный аспект;

- провести аналитическую работу по повести Б. Васильева;

- продолжить знакомство с традиционными темами и проблемами русской литературы;

- сформировать у учащихся навыки исследования литературного произведения в аспекте заданной темы.

2. Способствовать развитию у учащихся коммуникативных учебных действий:

- формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию;

- воспринимать иные точки зрения, быть готовым корректировать свою;

- выступать перед аудиторией сверстников;

- работать индивидуально и в команде.

3. Способствовать воспитанию у учащихся

- чувства любви к своей семье,

- ответственности за свои действия,

- бережного отношения к людям,

- понимания важности роли родителей в воспитании детей;

- понимания важности приоритета духовного начала и труда в жизни человека.

Оформление:

1) Эпизод фильма по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (напутствие отца Петру Гриневу).

2) Эпиграф к уроку (на доске) – цитата из повести Б. Васильева «Летят мои кони»: «*ВСЁ ПРОХОДИТ*», как было написано на перстне царя Соломона. *Всё – кроме детства. Оно остаётся в нас пожизненно, потому что если «КТО ТЫ?» – плод взрослой твоей ипостаси, то «КАКОЙ ТЫ?» – творение детства твоего.*

3) Выставка книг русских писателей, затрагивающих тему семьи: Д.И. Фонвизин, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А.М. Горький, М.А. Шолохов, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.К. Железников, Б.Л. Васильев и др.

Оборудование:

1) Компьютер, экран и проектор (для презентации и просмотра фильма).

Ход урока

1. Организационный момент

2. Беседа о теме урока

Учитель: Эпиграфом к нашему уроку стали строчки из повести Б. Васильева «Летят мои кони», которую вы должны были прочитать. Как вы понимаете это высказывание? (Ответ: характер человека формируется в детстве). Правильно. Кто оказывает влияние на ребенка? (Ответ: семья, учителя, друзья). Конечно, но в большей степени все-таки родные люди – семья. Поэтому сегодня на уроке мы поговорим о традиционной для русской литературы теме, о теме семьи. Обратите внимание на выставку книг. Здесь представлены произведения XVIII, XIX и XX веков. Русские писатели неоднократно в своем творчестве подчеркивали огромную роль семьи в формировании личности. Давайте вспомним эти произведения и проследим связь между детством и взрослой жизнью героя.

Ответы: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Чичиков по совету отца с детства трепетно относился только к «копейке» – взрослая его жизнь представляет постоянную череду коммерческих афер, единственная его цель – получение капитала.

Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». «Ум сердца» Ростовых и «ум ума» Болконских противопоставлены пустой и праздной жизни Курагиных.

Комедия Д.И. Фонвизина. Митрофан в финале пьесы грубо отказывается от матери, что стало итогом ее же воспитания.

Илью Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова с детства оберегали от труда, в итоге он стал человеком, которого тяготило любое действие.

Повесть В.К. Железникова «Чучело». Ленка Бессольцева, несмотря на

свой юный возраст, продемонстрировала силу характера и благородство души, потому что в ней воспитали уважение и любовь к людям.

Учитель: Правильно – характер героя напрямую зависит от того, в какой семье он воспитывался, что для этой семьи является важным. Давайте посмотрим фрагмент из фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Прощание Петра Гринева с отцом.

Просмотр эпизода фильма.

Комментарий эпизода: Наказ отца беречь честь смолоду стал определяющим в жизни Петра Гринева. Это помогло ему остаться верным присяге, благородным и честным человеком в очень трудной ситуации. Эпизод показывает важность роли семьи в воспитании личности.

Учитель: Сегодня мы проведем исследовательскую работу в группах, чтобы выяснить, о каких семейных ценностях говорит писатель XX века Б.Л. Васильев в автобиографической повести «Летят мои кони». Но сначала краткая биографическая справка.

Ученик выступает с презентацией.

Краткая биографическая справка.

Васильев Борис Львович родился 21 мая 1924 года в Смоленске в семье военнослужащего. В юности прошел войну, воевал в воздушно-десантных войсках. После войны окончил Военную академию бронетанковых войск, был инженером-испытателем транспортных машин на Урале.

Литературный дебют Б. Васильева состоялся в 1955 году, когда была опубликована пьеса «Офицер». В 1969 в печати появляется повесть «А зори здесь тихие», принесшая автору широкую известность. Повесть была инсценирована, а в 1972 году на экран вышел одноименный фильм, ставший классикой советского кинематографа. Перу Б. Васильева принадлежат роман «Не стреляйте в белых лебедях» (1970),

роман «В списках не значился» (1974), автобиографическая повесть «Летят мои кони» (1982), книга «Неопалимая купина» (1986) и др.

Писателя интересуют проблемы любви, верности, нравственного долга, он осуждает цинизм и официоз, реалистично описывает войну и жизнь людей 20 века.

Умер 11 марта 2013 года в Москве.

Личное восприятие произведения.

Ученики делятся личным восприятием произведения.

3. Аналитическая (исследовательская) работа по тексту в группах

Учитель: Послушайте отрывок из повести. Б. Васильев пишет: «Цель, ради которой мы спускаемся в жизнь с коня материнских колен, определяется отцами. Мать дарует нам силу и здоровье для этой отцовской цели...»

Без колебаний приняв Великую Октябрьскую революцию, мой отец был все же сыном отвергаемой культуры. Я уж не говорю о бабушке и маме – женщины вообще консервативнее, а ведь именно они создают тот особый дух семьи, который мы, однажды вкусив, носим в себе до последнего часа».

Как вы думаете, на что мы должны обратить внимание, чтобы начать разговор о семье и семейных ценностях, представленных читателю в автобиографической повести?

Ответ: На образы отца, матери, бабушки рассказчика, на семейные традиции.

Учитель: Правильно. Сейчас мы проведем с вами небольшую исследовательскую работу в группах.

Класс делится на 4 группы (по 5-6 человек) и получает задание: перечислить семейные ценности в повести Б. Васильева «Летят мои кони». Для этого надо дать характеристику членам семьи героя-рассказчика и

назвать, традиции и увлечения семьи.

Задание.

Первая группа – отец героя.

Вторая группа – мать героя.

Третья группа – бабушка героя.

Четвертая группа – традиции дома.

На работу в группах отводится 8-10 минут. В течение 2-3 минут каждая группа знакомит класс с результатами исследования. Отчет представляется в виде кластера с комментариями.

Отчет (в виде кластера с комментариями).

Первая группа.

Отец героя видел смысл человеческой жизни в постоянном упорном труде, он презирал безделье и «лакейскую жажду приобретательства», он всегда был занят, даже когда не был на службе. Он заботился о близких («Наша большая даже по тем временам семья – двое детей, мама, бабушка, тетя, ее дочь и кто-то еще – жила на паек отца и на его более чем скромную командирскую зарплату...»). Он не только умел видеть красоту слова и этого мира, восхищаться природой, искусством, но умел «посягать этот восторг» в другом человеке. Любил родину и ее историю. Это был честный, порядочный человек, который никогда не пользовался служебным положением, доверял людям и никогда ни на что не жаловался. «Вероятно, у него были враги – нельзя честно прожить жизнь, не нажив врагов. Отец никогда не говорил о них: он говорил только о друзьях, и зло не имело у него права голоса. Он жил с ощущением, что кругом только очень хорошие люди, и всегда вел себя так, чтобы занимать как можно меньше места. Он никогда не входил первым, никогда никого не отталкивал...» Итак, отец героя обладает та-

кими качествами, как доброта, ответственность, честность, порядочность, любовь к труду, людям, искусству, истории.

Вторая группа.

Говоря о матери, рассказчик замечает: «Она дала мне прекрасный пример любви, самоотречения и преданности...» Во время Гражданской войны она работала в инфекционном бараке, спасая других, заботилась о семье, восхищалась профессиональным и человеческим подвигом доктора Янсена, воспитывая в сыне уважение к людям и их благородным поступкам. Б. Васильев пишет:

«— Боря, когда пойдешь гулять, занеси дяде Янеку соль, скажи тете Фатиме, что я нашла для нее выкройку, и попроси у Матвеевны стакан пшена в долг... Голос мамы до сей поры звучит в моей душе; стремясь с самого нежного возраста заронить во мне искру ответственности, мама попутно, походя, без громких слов прививала мне великое чувство повседневного бытового интернационализма».

Итак, доброта, ответственность, самоотверженность, чувство интернационализма, уважение к людям, преданность – именно этими качествами обладает мать героя-рассказчика.

Третья группа.

«Воспитание не профессия, а призвание, талант, дар божий. И этим благородным божьим даром была щедро наделена моя бабушка. Легкомысленная, никогда не унывающая фантазерка с детской душой, живостью...» – именно так автор пишет о человеке, сыгравшем важную роль в становлении его личности. Глядя на картины, они вдвоем придумывали увлекательные истории, в которых добро всегда побеждало зло. Творче-

ство, доброту, взаимопомощь, сочувствие она считала определяющими в жизни человека. Отдавала свое последнее нуждающимся и учила внука поступать так же. Не расстраивалась, когда беспризорники украли у них хлеб, потому что считала, что «гаврошам» тоже надо что-то есть.

Четвертая группа.

В домике на Покровской горе собирались в гости люди разных национальностей: мадам Мойшес, пани Ковальска, мадам Урлауб, мадам Алексеева и др. В этом доме почитали гостеприимство и великое чувство интернационализма. Б. Васильев замечает: «А я громко читаю, еще не ведая, что... люди делятся не на русских, поляков, евреев или литовцев, а на тех, на кого можно положиться и на кого положиться нельзя».

Постоянный труд – традиция семьи рассказчика. Осенними и зимними вечерами «отец сапожничает, столлярничает... мать и тетка тоже латают, штопают или перешивают, бабушка, как правило, тихо поскрипывает ручной мельницей, размалывая льняной или конопляный жмых... сестры – Галя и Оля – попеременно читают вслух... Это обычный вечерний отдых».

Писатель утверждает, что «вырос в семье, где господствовал рациональный аскетизм...» Но одно «излишество» в семье все же было. Это книги. К книгам и к слову в семье всегда трепетное отношение. При переездах их доверяли упаковывать рассказчику и взрослые никогда не проверяли его работу, так как «старомодно считали, что недоверие унижает человеческую личность».

Итак, традиции дома: гостеприимство, уважительное отношение к человеку другой веры и национально-

сти, доверие, любовь к труду и литературе.

4. Вывод

Учитель: Ориентируясь на сделанные каждой группой выводы, давайте перечислим ценности семьи героя-повествователя (вывод можно представить в виде кластера).

Ответ: Безусловно, это уважительное, доброе отношение к человеку, любовь к труду, к книге, творчеству, ответственность, самоотверженность, порядочность.

Учитель: Послушайте, как заканчивается произведение: «...рискну утверждать, что признаю лишь один талант – неистребимую жажду работы... и талант этот – не от бога и не от природы, а только от родителей. И я встаю на колени и низко кланяюсь им, как мама когда-то кланялась праху доктора Янсена. ...Я плыл не против течения, не по течению, а туда, куда указывал вложенный в меня компас, стрелка которого с раннего детства была ориентирована на добро».

Так написал о себе и своей семье писатель XX века, чье творчество никого не может оставить равнодушным, чьи произведения стали духовным завещанием следующим поколениям. Борис Львович главными ориентирами в воспитании считает ДОБРО и ТРУД. Именно семье благодарен автор за детство и великую науку БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ.

5. Рефлексия

После этого урока я...

6. Оценивание

Учащиеся самостоятельно оценивают своих одноклассников в группах, учитель по необходимости корректирует оценки.

7. Домашняя работа

Взять интервью у родителей Примерные вопросы: Как они относятся к своим родителям? Какие поступки родителей вызывают у них уважение? Какие традиции семьи им нравятся? Каким человеком они хотят видеть своего ребенка? Что для этого делают? Какие книги читают вместе с детьми? Кто из литературных героев им больше всего нравится? Почему?

Николаева Е.А.

МАОУ «СОШ № 61» г. Чебоксары

УРОК - ЭКСПЕРИМЕНТ: «ИЗОБРАЖАТЬ МОЖНО И ТО, ЧТО НЕВИДИМО». «ПАЛИТРА НАСТРОЕНИЙ». 1 КЛАСС»

Цель: развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроений с помощью средств выразительности, используя цветовые пятна, геометрические формы, линии.

Задачи:

- познакомиться с новым понятием «абстракция»;
- развить способность к творческому самовыражению;
- рассмотреть работы основоположника данного направления В.В. Кандинского;
- посмотреть мультфильмы: отечественный и зарубежный;
- нарисовать свое настроение после просмотра каждого мультфильма;
- развивать эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способность удивляться и радоваться его красоте;
- формировать навыки работы красками.

Познавательные учебные действия

1. Выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ (выделение признаков);
- выбирать основания для сравнения, классификации;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений.

2. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.

Регулятивные учебные действия:

- 1) учиться определять цель своей деятельности;
- 2) составлять план выполнения творческой задачи;
- 3) работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- 4) учиться определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе.

Коммуникативные действия:

- 1) доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи;
- 2) при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- 3) слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить своё мнение;
- 4) учиться организовывать учебное взаимодействие в группе: распределять роли, договариваться, согласовывать свои интересы и взгляды с другими.

Личностные: самостоятельно определять и называть самые про-

стые, общие для всех людей правила поведения.

Образовательные ресурсы:

Для учителя: презентация №1, акварельные краски, восковые мелки, кисточки.

Для учеников: альбом для рисования, акварельные краски, восковые мелки, кисточки, непроливайка, тряпочка.

Ход урока:

1. Определение темы и цели урока

Дорогие ребята, у нас сегодня необычный урок, творческий. Я предлагаю вам отправиться в удивительный мир духовной жизни человека.

А теперь попробуйте догадаться, что нам с вами предстоит сегодня изобразить?

Для этого вам нужно ответить на вопросы кроссворда.

1) Кухня художника, где живописец, смешивая краски, находит нужный цвет? (Палитра.)

2) Внутреннее душевное состояние человека, меняется в течение дня, в зависимости от обстоятельств? (Настроение.) Молодцы!

СЛАЙД 1, 2, 3.

2. Объявление темы урока

Тема урока: «Изображать можно и то, что невидимо».

- Какая же цель нашего урока? (научиться изображать то, что мы не видим)

Это непростая задача изобразить то, что мы не видим, но очень интересная.

СЛАЙД 4, 5, 6.

3. Объяснение нового материала

Существует целое направление в искусстве, которое называется «Абстракционизм», посвященное таким рисункам. Я предлагаю вам с ними познакомиться.

«Абстракция» от лат. Abstractio – отвлечение, беспредметное искусство, одно из самых влиятельных художественных направлений 20 в.

В основе метода – полный отказ от жизнеподобия, от изображения форм реальной действительности.

Абстрактная картина строится на соотношениях цветовых пятен, линий, штрихов; геометрических форм.

СЛАЙД 7, 8.

Художественная абстракция делится на 3 вида:

✓ цветовая – композиция из различных цветовых пятен, штрихов, мазков;

✓ геометрическая – сочетание геометрических форм (квадрат, треугольник, круг, овал, многоугольник и т. д.);

✓ смешанная – сочетание цветовых пятен с геометрическими формами и фигурами.

СЛАЙД 9.

Кандинский Василий Васильевич (1866-1944). Русский живописец и график, один из основоположников абстракционизма, автор экспрессивных, динамичных композиций, построенных на сочетании красочных пятен и ломаных линий.

4. А теперь я предлагаю вам разделиться на команды. Будем рассматривать картины Василия Кандинского и попробуем рассказать, какое настроение было у художника в тот момент, когда он писал свое произведение.

СЛАЙД 10-13.

(Дети дают краткую характеристику предоставленным иллюстрациям.)

Теперь приступим к практической работе. Но, прежде чем начать, давайте вспомним:

- теплые и холодные цвета;

- какие геометрические формы бывают;

- какие отличия между геометрическими формами и фигурами;

- какие линии мы с вами проходили.

(Дети отвечают.)

СЛАЙД 14-17.

Мы с вами посмотрим 2 мультфильма: отечественный «Просто так» и зарубежный «Фенис и Ферб».

- Сначала посмотрим отечественный мультфильм и попробуем изобразить наше настроение после просмотра.

Выполнить работу в цвете.

Самостоятельная работа.

Предлагаю вам посмотреть рисунки детей, которые уже поработали над этой темой

5. Критерии оценивания

После окончания работы ее нужно будет оценить.

На что будем обращать внимание при оценивании:

- аккуратность;

- сочетание цветовых пятен, линий, геометрических форм;

- индивидуальность (выполнение работы, не по образцу).

6. Физкультминутка

Дружно встали мы, ребята,

Руки вытянули врозь.

А затем их плавно опускаем,

А потом их разведем

И быстрее к себе прижмем.

А теперь быстрее, быстрее

Хлопай, хлопай веселей.

7. Смотрим следующий мультфильм «Фенис и Ферб»

- Рисуем свое настроение, используя цветовые пятна, линии, геометрические формы.

8. Самостоятельная работа

9. Подведение итога урока

Демонстрация готовых работ.

Сейчас каждый из вас продемонстрирует нам свою работу, а мы попытаемся определить, какое настроение вы изобразили.

10. Рефлексия

Я узнал(а)...

Я научился(ась)...

У меня получилось...

Мне запомнилось...

С каким настроением вы заканчиваете урок.

Спасибо за урок.

Фомина Н.Н.

МАОУ «Лицей № 3» г. Чебоксары

ПОЛИТИНФОРМАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Важным элементом образовательного процесса на уроке иностранного языка является политинформация, этот этап меняет характер традиционного урока, делая его более увлекательным и необычным, способствует расширению кругозора и увеличению лексического запаса. Обсуждение новостей в качестве речевой разминки – важная часть урока иностранного языка, которая помогает учителю вовлечь обучающихся в атмосферу иноязычного общения, заинтересовать их и настроить на предстоящий урок.

Подготовка учащихся к проведению и восприятию политической информации начинается на уроках в 5 классе, а регулярные политические информации проводятся в 9 классе. Сначала надо определить минимум общественно-политической лексики, необходимой для усвоения в каждом классе. Главным условием является активное использование их в речи, которое обеспечивается всем ходом тренировочной работы в пределах одной темы (подтемы), т.е. в системе

уроков. В этой работе выделяются три этапа: предтекстовой, текстовой и послетекстовой.

Так, например, в 5 классе накануне 9 Мая проводится работа для подготовки учащихся к чтению текста "Victory Day". Учитель отбирает грамматический материал, структуры с глаголами to be, to have, с глаголами настоящего неопределенного времени и настоящего длительного времени, материал для аудирования и лексико-тематических зарядок в начале уроков, новую лексику (слова Russian, holiday, great), песни, стихи (поговорки): подготавливает тренировочные упражнения первого уровня (уровень одного предложения: It is Victory Day; Victory Day is a great holiday; It is a Russian holiday; We go to the parade every year), второго уровня (уровень сверхфразового единства) например: Victory Day is a great Russian holiday, третьего уровня (уровень свободного высказывания; далее определяет характер работы с текстами).

Для работы с лексикой используется наглядность (картинки или иллюстрации). Слово вводится в предложение, т.к. лексика носит интернациональный характер, учащиеся легко догадываются о значении слов. После ознакомления с лексикой и многократного повторения её учитель предлагает текст для аудирования.

После прослушивания текста учитель проводит вопросно-ответное упражнение, просит учащихся закончить предложение, предлагает учащимся изложить содержание прослушанного по цепочке с опорой на наглядность. После предварительной работы учитель преступает к чтению текста. Заголовок текста прочитывается учителем, потом учащимися.

Учитель может спросить, о чем говорится в этом тексте. Просит учащихся найти новые слова в заголовке. Затем текст прочитывается учителем или под фонограмму, учащиеся шёпотом прочитывают текст.

Начиная с 7-8 класса учитель сосредотачивает внимание учащихся на работе с текстовым материалом общественно-политического характера: сначала все работают над одной новостью в классе, а со временем работа организуется по группам, причем новости, над которыми работает группа учащихся, должны быть разными. Политическая информация может проводиться: 1) на основе определенного политического события; 2) по определенной теме; 3) на тему, выбранную самим учащимся. Первую политинформацию проводит учитель. На доске записываются речевые образцы, связанные с политической, культурной или спортивной жизнью и побуждает школьников использовать их в связи с затронутыми событиями. Сообщения учащиеся могут сделать по схеме: что где когда. Учитель приучает школьников слушать своих товарищей с тем, чтобы избежать повторения и дать оценку сказанному. Первый урок учебной недели начинается с обсуждения самых важных новостей в мире, стране и родном городе. Каждый ученик готовит к уроку одну новость, стараясь описать ее 4-5 предложениями. Если у кого-то та же новость, он вносит дополнения и поправки. При этом все незнакомые слова выписываются в словарь с транскрипцией. Иногда учитель заранее предлагает подготовиться к обсуждению одной значимой новости, например, The Elections of the President. Ученики собирают всю нужную информацию, делают заметки и на

уроке совместно обсуждают это событие. Учитель готовит список актуальных вопросов по теме.

Политинформация - важная форма обучения говорению на среднем и старшем этапах, эффективный путь осуществления воспитания учащихся. Подготовка и проведение политинформации служат для активизации меж предметных связей. Иностранный язык перестает быть для учащихся только школьным предметом, он становится средством общения, когда возникает потребность извлечь определенную информацию из печатных источников и передать её слушателям. Это дает простор для собственных поисков, при этом полнее раскрываются способности детей, формируется личность школьника.

Ну и, конечно, учитель изначально предлагает список сайтов, на которых можно найти нужную информацию. Вот список наиболее популярных сайтов.

1. BBC Learning English

Раздел сайта BBC, посвященный изучению английского. Помимо большого количества материала, с помощью которого вы сможете самостоятельно совершенствовать свое владение языком, вы также найдете последние новости. Преимущество в том, что после каждой новости следует список слов и упражнения. Еще у них есть свой Twitter.

2. CBBC Newsround

Думаю, именно эта страница будет наиболее полезна для студентов уровня Elementary. Простые слова, несложные конструкции – идеально на начальном этапе изучения!

3. English Club

Новости, которое нужно слушать. Специальный сайт, довольно регулярно обновляемый, где вы можете

прослушать новости, изучить новые полезные слова, отобранные для вас, и закрепить все при помощи упражнений.

4. VOANew

Новости на этом сайте разделяются на три уровня, поэтому читать его могут как ученики Pre-Intermediate, так и Intermediate/Advanced.

Здесь выбор огромен. Все зависит от вас и ваших предпочтений. Даны ссылки на мировые новости.

Уровень Intermediate и выше:

1. BBC

Наиболее популярный выбор среди учеников. Есть у них Twitter. Мобильная версия доступна с самого сайта. Еще есть приложение для iPhone и iPad.

2. The Times

Всегда была в восторге от их статей. Удивительный язык. Их twitter и приложение.

3. The Financial Times

Для интересующихся новостями из области финансов и бизнеса, но и не только. Высокое качество статей, полезная информация, потрясающий язык. Журналистика в лучшем виде.

4. Time

Оттуда же вы сможете попасть на People, Sports Illustrated и Fortune.

5. The Telegraph

Особенно радует их раздел Weird News.

6. Buzzfeed

Один из любимых сайтов. Здесь есть все! Начиная с серьезных новостей, заканчивая статьями о том, как правильно использовать невидимки для волос.

ОБУЧАЮЩИЙ И ВОСПИТЫВАЮЩИЙ ФАКТОРЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Изобразительная деятельность сама по себе очень эффективна в решении задач нравственно-эстетического воспитания детей. Дети младшего школьного возраста и дети вообще рисуют потому, что изображение – преимущественно доступная им форма мышления, связанная со всем процессом образования понятий и представлений. Рисунок, как необходимая форма, сопровождает у детей активный процесс анализа и синтеза. Естественно, что по мере того, как усложняется его психологическая жизнь, эта зрительно-образная форма постепенно уступает место другим, более необходимым для его возраста, формам мышления.

Чувства и переживания, которые вызывают произведения изобразительного искусства, отношение к ним ребенка являются основой приобретения личностного опыта. Это залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека и родственного отношения к окружающему миру. В этом плане совместная творческая деятельность учит детей ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, договариваться, с уважением и интересом относиться к работе товарища, развивать привычку взаимопомощи.

Все это требует тщательного продумывания организации коллективной формы создания изображения,

подбора содержания, интересного для всех детей, а также применение наиболее эффективных методов и приемов руководства изобразительной деятельностью детей. Педагогу придется приложить больше усилий, чем в индивидуальной изобразительной деятельности, но результаты с лихвой оправдают затраченное время и силы.

Детей, как младшего школьного возраста, так и среднего радуют коллективные занятия, их совместная деятельность по созданию одного общего рисунка, аппликации, конструкции. Во-первых, потому что каждый чувствует себя сопричастным к полученному общему продукту; во-вторых, как правило, результат – картина, созданная всеми вместе, получается более впечатляющая, эмоционально гораздо сильнее затрагивающая детей. При этом коллективная форма изображения не снижает значимости деятельности каждого ребенка. Наоборот, от качества работы каждого зависит общий результат, чем лучше ребенок выполнит свою часть изображения, тем красивее, интереснее будет общая композиция.

Кроме того, давно известно, что успешно развивать изобразительные способности детей можно лишь учитывая индивидуальные особенности и способности каждого из них. Одни ученики очень тонко чувствуют и изображают пространственные свойства предметов (определение горизонтали, наклонных линий, размеров и т.п.), другие значительно лучше чувствуют тональные отношения (свет, тень, рефлексы, общий тон), третьи точно определяют цветовые отношения, но допускают элементарные ошибки в пропорциях. Исходя из этого, применение на уроках коллек-

тивного творчества очень важно с точки зрения обучения определенным навыкам и умениям, т.к. в процессе выполнения работы дети в какой-то мере учат друг друга.

Работы могут выполняться всем классом или отдельными группами, но независимо от этого коллективное дело предполагает участие каждого во всех этапах деятельности – от эскиза до завершения. Поэтому коллективная работа обладает объективными воспитательными возможностями, так как:

1) дает возможность детям самим решать, что и как делать, а также самим организовывать свою деятельность;

2) предоставляет каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личные качества (творческие, организаторские);

3) способствует разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений;

4) эмоционально привлекательна для ребят.

Желательно, чтобы коллективному рисованию предшествовал *подготовительный этап*, который позволил бы детям углубить собственные знания по теме будущей работы, позволил бы сформировать у них яркие образы, порождающие желание воплощать их в собственной изобразительной деятельности. В работе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Основной этап – этап выполнения работы, который включает в себя планирование, выполнение и оценку коллективной работы. Цель – предоставить детям возможность воплотить в композиции образы окру-

жающего мира и создать условия для творческого взаимодействия детей в коллективе.

Третий, *заключительный этап*, – это период взаимодействия детей с уже завершенной работой. Любое произведение искусства или творческая работа требует того, чтобы их смог увидеть и оценить не только автор. Периодическая организация выставок в школе или просто экспонирование композиции в классе дает детям возможность в новых условиях заново увидеть и оценить результаты своих работ, ощутить радость успеха, что естественно, увеличивает их желание работать.

Коллективное панно могут создаваться в течение нескольких уроков, или основное содержание решается на уроке, а затем в свободное от занятий время композиция может обогащаться, расширяться, дополняться. В окончательной доработке композиции могут принимать участие не все дети, а те, которые выражают желание. Однако обсуждать дальнейшую работу над композицией целесообразно со всеми.

Сама коллективная деятельность может иметь разные формы организации. Выбор той или иной формы зависит от возраста детей, темы изображаемой картины, количества детей.

Выделяют следующие формы организации коллективной деятельности:

- *совместно-индивидуальная* – когда каждый выполняет свою часть для общего панно;

- *совместно-взаимодействующая* – сюда можно отнести создание творческой работы в паре и в группе, а также выполнение нарой или группой части работы, а затем объединение этих частей в общую композицию;

- *совместно-последовательная* – предполагает работу по принципу конвейера, когда результат действий одного участника находится в тесной зависимости от результатов предыдущего и последующего учеников.

В младших классах достаточно эффективно можно использовать наиболее легкую форму проведения коллективных занятий: когда каждый ребенок выполняет свою часть изображения как отдельное, законченное, которое затем объединяется в общую работу.

Планирование при данной форме совместной деятельности наиболее просто: задание каждому выдается сразу, в начале работы и затем корректируется в зависимости от того, что сделано другими. На первых порах это делает учитель, впоследствии это выполняется в ходе коллективного обсуждения всеми участниками.

На основе данной формы можно провести занятия на темы: «Наш дом», «Жар-птица», «Цветочная корзина», «Подводный мир», «Пасхальная корзинка», «На лугу», «В лесу», «Осеннее дерево», «Снегири», «Радуга», «Бабочки», «Узоры кружев», «Новогодняя елка», «Веселый хорост», «Волшебные птицы».

Очень интересными и полезными для детей являются занятия, на которых для создания общей композиции дети объединяются по двое. Такие объединения делают необходимым деловое общение детей друг с другом, учат договариваться со своим партнером. Пример таких тем: «Украшаем варежки», «Двенадцать месяцев», «Витраж».

Задания, построенные на работе в группах, более сложны в плане организации и похода к распределению обязанностей, чем работа индивиду-

альная, либо в паре. При выполнении работ такого рода особое внимание следует уделять комплектованию групп.

Первое время можно комплектовать группы на основе личных симпатий, положительного эмоционального отношения (взаимных позитивных выборов, желания работать вместе). Далее возможно объединение по принципу односторонних позитивных выборов, а впоследствии и тех, кто не сделал даже односторонних выборов друг друга (в этом случае можно использовать результат социометрии). Усложнение процесса взаимодействия достигается также увеличением числа детей в группах.

Примером занятий в группах может служить уроки на тему: «Пейзаж», «Иллюстрируем сказки». Работа выполняется на больших листах (А-2 или А-1).

Успех коллективной работы зависит от умения договориться с партнерами, правильно спланировать свою композицию (выполнить эскиз), от умения и желания работать вместе, не мешая, а напротив, помогая друг другу. Если на этапе планирования между участниками работы не возникло непреодолимых разногласий, то следующий этап согласования совместных действий проходит относительно безболезненно – не без споров, но без ссор и обид.

Самыми сложными по организации являются занятия, на которых группой создаются части общей композиции. В этом случае картина не просто составляется из распределенных заранее и выполненных индивидуально рисунков, это в полном смысле слова – плод коллективного творческого мышления, совместного планирования, активного взаимодей-

ствия на всех этапах работы. При этой форме организации от каждого требуется инициатива и в то же время готовность и способность согласовать свои идеи с задачами общей работы. Наиболее эффектно выглядят работы, сделанные в декоративной технике: «Ковер Василисы Премудрой», «Северное сияние», «Цветочная поляна».

Интерес детей к коллективной изобразительной деятельности значительно повышается, если результат ее имеет общественную ценность. В процессе коллективного изобразительного творчества могут создаваться не только панно, но и плакаты, стенгазеты, оформление праздничного досуга.

Плакаты могут быть созданы на разные темы, подготовлены к разным праздникам и событиям: ко дню птиц, поступлению в школу, неделе по правилам дорожного движения, дню защиты детей, и т.д. Прежде чем приступить к этому виду коллективной работы, следует познакомить детей с искусством плаката, предложить придумать варианты плакатов самим детям. А затем, выбрав с ними наиболее понравившиеся из предложенных детьми или педагогом, обсудить со всеми задуманную композицию и приступить к выполнению задания.

Важно так продумать сюжет, чтобы работа нашлась всем. Во время работы и по ее окончании при просмотре у детей может возникнуть желание что-то изменить, дополнить. Это надо поощрять, быстро откликаясь на замыслы детей, предлагая для этого необходимые материалы.

При выполнении такой работы, как и любого коллективного творческого замысла, особая роль принадлежит педагогу. На него возлагаются обязанности организатора, руководи-

теля и одновременно участника творческого процесса. В случае необходимости он может помочь детям. Помощь должна быть дифференцированной, соответствующей возникшим затруднениям, но не должна лишать детей самостоятельности. Лучше организовать взаимопомощь самих ребят. Ведь в коллективной деятельности оцениваются не только общий результат, но и вклад каждого участника общей работы.

Маркова Е.Ф.,
Аристархова О.А.
МБОУ «СОШ № 19» г. Чебоксары

«YEAR AFTER YEAR. MY FAVOURITE SEASON»

(конспект урока

по английскому языку в 5 классе,
учебник «Spotlight»)

Цели урока:

- активизация лексических единиц темы в речи;
- создание условий для совершенствования монологической и диалогической речи у учащихся;
- выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе;
- повышение интереса учащихся к изучению иностранного языка через применение ИКТ.

Задачи урока:

✓ *воспитательные* – поддержание интереса к изучению английского языка, воспитание у учащихся любви к природе и к окружающей среде, обучение сотрудничеству и работе в группах, а также воспитание таких качеств, как доброта, чуткость, терпение;

✓ *развивающие* – развитие речемыслительной деятельности у учащихся, формирование навыков

межличностного общения, развитие познавательного интереса, воображения, самостоятельности, творческих способностей, умение проводить исследовательскую работу, использовать разные источники знаний;

✓ *обучающая* – совершенствование навыков практического владения лексикой по теме; совершенствование навыков аудирования, чтения, диалогической и монологической речи, совершенствование лексико-грамматических навыков.

Виды деятельности: чтение, аудирование, диалог, игра.

Оборудование: УМК «Spotlight»-5, Ваулина Ю.Е., Д. Дули, Подоляко О.Е., Эванс В., аудиодиски, компьютер, проектор, презентация к уроку.

Ход урока

1. Приветствие

T.: Good morning! I'm glad to see you again! How are you getting on? Look at the window, please! The weather is fine today, isn't it? What do you think about the weather? Is it cold? (Is it sunny?). I hope you are ready to work. Let's solve the following riddles:

A blue sheet which covers the whole world. What is it? (The sky.)

It is white, it is cold. We can skate on it. What is it? (Ice.)

What is the shortest English month? (May.)

T.: I hope you guess what we are going to speak about today. Yes, we are going to speak about the seasons and about some things which are closely connected with them. Now listen to the proverb, please.

Rain before seven, clear by eleven. (Семь пятниц на неделе.)

How can you explain this proverb?

Ps: (Ответы учащихся.)

T.: Look at the screen, please. Let's do some exercises for our pronunciation.

Listen and repeat after me.

[t] – hot, melt, frost, autumn;

[d] – dry, cold, cloudy;

[s] – snowy, sunny, spring, season;

[w] – weather, wet, windy, winter.

Let's begin

T.: Listen to the words and repeat them.

2. Письмо

Divide into two groups. You should write the names of winter, spring, summer, autumn months.

You have 2 minutes for this task.

3. Речевая зарядка

Now, I have some questions for you.

T.: How many seasons are there in the year?

P.1: There are 4 seasons: winter, spring, summer, autumn

T.: How many months are there in the year?

P.2: There are 12 months.

T.: What are winter months?

P.3: Winter months are.....

T.: I have some riddles for you. Now listen to the riddles and guess what season it is.

There's mist in the garden,

The summer is over.

The trees are bare

And frost in the air.

(Autumn.)

The wind is blowing,

The snow is falling.

When all is white,

Short day and long night.

(Winter.)

Blue sky is seen,

The trees are green.

The world looks new and gay,

Because grey winter's gone away.

(Spring.)

The flowers are blooming,

The sun is shining.

The rains are few,

The sky is blue.

(Summer.)

T.: Thank you! Let's turn to something a little more serious.

4. Повторение и закрепление грамматического материала (Present Continuous)

T.: Tell me, what is your favourite season?

P.1: My favourite season is ... summer.

T.: In each season we can do different things. What we do in summer?

P.1: In summer we ... ride a bike.

P.2: My favourite season is autumn. In autumn we ... work in gardens.

P.3: My favourite season is winter. In winter we ...

T.: Children! Let's look at the pictures from our books on page 86 and tell what the people are doing just now?

It is the picture with spring (summer, autumn, winter).

What is he/ she doing? (What are they doing?)

(4 ученика по очереди записывают предложения, составленные по каждой картинке на доске.)

T.: Теперь, ребята, посмотрите на эти предложения и скажите, какая грамматическая конструкция одинакова для каждого предложения?

Ps: В каждом предложении есть производная глагола «TO BE» и окончание «- ING» у глагола.

T.: Правильно. И эта конструкция нам подсказывает, что какое-либо действие происходит именно сейчас, что в данный момент действие в процессе. Это время мы называем Present Continuous Tense – настоящее продолженное время.

T.: Let's train the use of Present Continuous Tense. I'll show you pictures with actions and you will present them

in Present Continuous Tense (учитель показывает картинки с действиями, учащиеся составляют с ними предложения в настоящем продолженном времени).

5. Физкультминутка

Good job! Now, let's have a rest. Stand up and show me the actions I'll name!

Picking flowers, going swimming, playing the snow, racking the leaves, flying a kite, riding a bike, sleeping, dancing, playing basketball, eating ice-cream, jumping.

6. Развитие навыков аудирования

T.: I wonder, if you send SMS or chat on-line?

Ps: Yes, we do.

T.: So, in our books on page 87 we have the extract from on-line chat.

Look it through. How many people are online?

Ps: (Ответы учащихся.)

T.: Now, let's listen to the text. (Слушают текст.)

T.: Look through the text and find the verbs in Present Continuous Tense. (Самостоятельно находят глаголы в нужном времени.)

Now, read these sentences in Present Continuous. (Ученики читают вслух.)

7. Развитие навыка чтения

T.: Let's read the dialogue. Who would like to read? You are

(Читают по ролям.)

T.: Now let's answer the questions.

- What is the weather in Scotland now?

- What is Gus doing in Scotland?

- Where is it snowing?

- What season is it in Australia?

- What are you doing now?

(Отвечают на вопросы.)

8. Развитие умения работать в группе

T.: Well done! In pairs make up your own dialogues. Now you imagine that you are in different countries. You are in Canada. You are in Brazil. You are in Britain. You are in Russia. You are in China. You are in Holland. You are in Africa. You are in Australia. Say a short information: Where are you? What season is there? What is the weather like? What are you doing just now?

You have 3 minutes. (Ученики составляют диалоги, несколько пар выступают с диалогами перед классом.)

9. Подведение итогов урока и задание на дом

It's time to finish our lesson. What have you learnt from our lesson? Can you tell me about the weather? Can we use the present continuous? Thanks a lot. You showed hard work today. Now write down your homework.

Your homework is to rewrite in your vocabularies all the words in black from the page WL9 and learn them by heart.

Goodbye! See you next lesson!

КЛАССНЫЙ ЧАС
«А НУ-КА, МАЛЬЧИКИ!»
(методическая разработка по патриотическому воспитанию)

Аннотация

В рамках военно-патриотического воспитания в начальных классах формируется позитивный образ Вооруженных сил Российской Федерации, готовность к выполнению воинского долга. В течение учебного года учащиеся знакомятся военной историей и родами войск на уроках литературного чтения, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, технологии. Учащимся младшего школьного возраста информация об армии преподносится во внеурочной деятельности в увлекательной игровой форме как конкурс «А ну-ка, мальчики!».

Структура методической разработки:

I. Введение

Сегодня патриотическое воспитание – это систематическая деятельность педагогов по формированию у юных граждан патриотического сознания, ценностей, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для успешного решения данной проблемы.

Воспитание чувства патриотизма и чувства гордости и любви к Отчизне, стремление стать ее достойным защитником проводятся через игры и увлекательные мероприятия, доступные для



*Школа после уроков –
это интересно!*

**ВНЕКЛАССНЫЕ
МЕРОПРИЯТИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

понимания детей – это главная особенность патриотического воспитания младших школьников.

Патриотическое воспитание младших школьников невозможно представить без игрового оформления, игровых элементов. Поэтому в первом классе шире используется игра, воспитывающая у детей ценностные отношения к своей стране, ее истории и культуре, своему народу, его традициям, обычаям, искусству. Существует большое разнообразие игр, которые можно использовать в процессе патриотического воспитания.

Конкурс «А ну-ка, мальчишки!» учитывает соревновательный дух моих первоклассников, развивает их творческий потенциал, обобщает ранее полученные знания по военной тематике и содействует сплочению коллектива мальчиков. На данном мероприятии в игровой форме ребята узнают каким должен быть защитник Родины, что он должен уметь, какие рода войск и военные профессии существуют.

II. Основная часть

Цель: формирование любви к Родине, психологической и моральной готовности к службе в армии – защите своей страны.

Задачи:

воспитывать чувства патриотизма и чувства гордости и любви к Отчизне, стремление стать ее достойным защитником.

обобщить и закрепить знания, полученные на уроках.

через песни, стихи, рассказы познакомить детей с родами войск.

содействовать сплочению коллектива; созданию благоприятного психологического микроклимата.

создать атмосферу успеха, условий для развития творческого потенциала ребёнка, повышение культурного уровня.

Аудитория: учащиеся 1 класса.

Подготовка к мероприятию:

I. Изучение теоретического материала:

1. Урок «Окружающий мир», 1 класс. Тема: «Твёрдые тела, жидкости и газы».

Воздух – это газ. Газ имеет свойство заполнять всё пространство. Хлор в быту.

Историческая справка. 22 апреля 1915 года в 3 часа 30 минут у бельгийского города Ипр немцы впервые в истории применили химическое оружие против изготовившихся к наступлению англо-французских войск. Это был хлор. Хотя его и трудно отнести к боевым отравляющим веществам, 1-я французская армия понесла массовые потери. От удушливого, вызывающего мучительный кашель газа не было спасения. Он проникал в любую щель. 5 тысяч солдат и офицеров погибли на позициях. Еще 10 тысяч навсегда потеряли здоровье, боеспособность. Вскоре, 31 мая 1915 года, газобаллонной атаке в районе Болимова, что близ Варшавы, подверглись русские войска. На участке фронта в 12 км немцы выпустили 264 тонны хлора. Пострадали 8832 человека, 1101 из них – погибли.

Во всем мире начали искать средства спасения от нового вида оружия, представлявшего невиданную до этого опасность. В ноябре 1915 года инженер Э. Куммант придумал резиновый шлем с очками, позволявший защищать не только органы дыхания, но и большую часть головы. Надежный фильтрующий предлагал профессор Николай Дмитриевич Зелинский. Самым эффективным абсорбентом ядовитых газов он считал древесный уголь. Зелинский нашел способы его активизации, то есть значительного повышения пористости.

2. Урок технологии, 1 класс. Тема: «Подарок ко Дню защитника Отечества».

История возникновения праздника.

23 февраля – это День защитника Отечества. Два десятка лет назад этот праздник носил несколько иное название – День Советской армии и Военно-морского флота.

28 января 1918 г. В.И. Ленин подписал всем известный Декрет о создании Рабоче-крестьянской Красной армии, а некоторое время спустя – 11 февраля 1918 г. – им же был подписан Декрет о создании Рабоче-крестьянского Красного флота. Впервые в мире появилась армия нового типа, которая в первую очередь защищала интересы государства рабочих и крестьян.

В тревожные дни февраля 1918 г. стало известно, что многочисленные войска кайзеровской Германии движутся на Петроград. В связи с этим 21 февраля В.И. Ленин пишет свое известное воззвание «Социалистическое отечество в опасности!». В нем он призывал советского солдата «защищать каждую позицию до последней капли крови».

Через два дня Исполком Петроградского Совета принимает историческое решение о введении нового красного дня календаря. День 23 февраля был объявлен днем защиты социалистического Отечества.

Огромное количество рабочих Петрограда, Москвы и других крупнейших городов по собственной воле стали вступать в ряды Красной армии. В результате общих усилий враг был остановлен...

В многолетней героической истории Советской армии и Военно-морского флота количество исторических побед и подвигов не знает своего точного числа. В годы Великой Отечественной войны, в жестокой битве с немецким фашизмом, Советская армия смогла отстоять свободу и независимость нашей Родины, спасла мировую цивилизацию от фашистского варварства, оказала мощную поддержку освободительной борьбе соседских и европейских народов ценой миллионов жизней и изломанных судеб советского народа.

И сегодня Российская армия надежно защищает свою страну от всех врагов, охраняет бесценное достояние мира. Российский солдат показывает образцы смелости, мужества, героизма. День 23 февраля уже давно стал особенным днем для всего русского народа. Поэтому в этот день празднования проходят не только в воинских частях и трудовых коллективах, праздник отмечают во всех семьях и организациях.

3. Урок литературного чтения, 1 класс. Чтение стихов, пословиц на военную тематику (Приложение 2).

4. Урок музыки, 1 класс. Знакомство и изучение патриотических песен для детей (Приложение 3).

5. Школьная научно-практическая конференция. Доклад «Александр Васильевич Суворов. Великий человек великой страны» перед первоклассниками (Приложение 4).

II. Подготовка грамот по номинациям и поздравлений мальчикам

III. Разучивание и инсценирование песни «Бравые солдаты». Подборка песен на военную тематику

IV. Изготовление плаката «Поздравляем мальчиков с 23 февраля!»

V. Приготовление реквизита для конкурсов

Оборудование:

- плакат «Поздравляем мальчиков с 23 февраля!»;
- две одинаковые игрушечные машинки, к которым привязаны веревки с палочками на конце;
- для конкурса «Разведчики»: ложка, ножницы, фломастер, блокнот, линейка, компьютерная мышка, карта, скотч, пистолет, машинка;
- 2 противогаза;
- комочки газеты;
- карточки с шифровкой и ключом (Приложение 4);
- музыка: «Песенки шоферов», «Бравые солдаты», «Моя армия»;
- грамоты победителям по номинациям: «Самый сильный», «Самый умный», «Самый ловкий», «Самый смекалый», «Самый остроумный», «Самый активный», «Самый обаятельный», «Самый артистичный», «Самый веселый», «Самый спортивный», «Самый оригинальный», «Самый меткий», «Самый воспитанный», «Самый смелый».

Ход мероприятия

I. Организационный момент

Сообщение темы внеклассного мероприятия.

Учитель: Россия является самой большой страной и поэтому имеет самую большую армию. Все может родная земля: накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить красотой своей природы, только защитить сама себя не может. Защита отечества – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой. В этом ей помогают солдаты Российской армии.

Ежегодно наша страна отмечает 23 февраля. День защитника Отечества. Отечество – это наша страна, Родина. В этот день чествуют людей, посвятивших себя военному делу. Русские люди всегда отличались смелостью, отвагой, умением дать отпор захватчикам. Для того чтобы народу в любимой стране спокойно жилось и создается армия. Служба в Российской Армии, стоящей на страже мира, является почетной обязанностью гражданина России. Это закреплено в главном документе страны – Конституции Российской Федерации. Каждый из вас должен любить свою Родину и уметь защищать ее.

Очень хочется, чтобы наши мальчики выросли умными, благородными, честными и мужественными людьми, настоящими мужчинами. Сегодня мы проводим конкурс «А ну-ка, мальчики!», посвященный Дню защитников Отечества. Мальчики, становись. На первый второй рассчитайсь!

Команды выбирают командиров и название команды.

Командиры, сдайте рапорт о готовности своих команд к конкурсу!

II. Конкурсная программа

1-й конкурс: Бой богатырей (Армрестлинг)

В древности любое решающее сражение всегда начиналось с боя богатырей. Проверим силу ваших рук. Пригла-

шаем всех на соревнования по армрестлингу.

Создание пар и проверка сил рук.

2-й конкурс: Самый умный

Хороший солдат отличается не только ловкостью и силой, но и умом и смекалкой. Это мы сейчас и проверим. Посмотрим, как вы умеете отгадывать загадки.

1. Тучек нет на горизонте,
А открылся в небе зонтик.
Через несколько минут опустился
..... (Парашют.)
2. Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает-
Отправляется в полёт
Наш Российский.....(Вертолёт.)
3. Он гудит и чертит мелом,
Он рисует белым-белым
На бумаге голубой,
Сам рисует, сам поет. Что же это?
.....(Самолет.)
4. Даже под полярным дном
Может плавать этот дом.
.....(Подводная лодка.)
5. Ползет черепаха – стальная рубаха,
Враг в овраг, черепаха – куда враг.
.....(Танк.)
6. Кто шагает на параде,
Вьются ленты за спиной,
Ленты вьются, а в отряде
Нет девчонки ни одной.....(Моряки.)
7. Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою(Страну.)
8. Брат сказал: «Не торопись!
Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником -
Станешь(Пограничником.)
9. Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном(Корабле.)
10. Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост(Солдат.)

3-й конкурс: Шоферы

Известно, что любой мужчина хотел бы водить машину. В армии тоже есть особая категория – военные шоферы. Поглядим, есть ли у вас водительские

способности. От каждой команды приглашаются по очереди по 1 участнику. На парту ставятся две одинаковые игрушечные машинки, к которым привязаны веревки с палочками на конце. По звуковому сигналу под музыку «Песенки шоферов» участники начинают наматывать веревку на палочку. Выигрывает тот, чья машинка первой приедет к финишу.

4-й конкурс: Химическая тревога

Что такое газ? Что значит противогаз? Для чего в армии нужен противогаз? Кто правильно наденет противогаз?

5-й конкурс: Разведчики

Любая военная операция невозможна без разведки. Вызываются по одному самому наблюдательному участнику от каждой команды. В течение одной минуты участникам надо изучить и запомнить представленный набор предметов: ложка, ножницы, фломастер, блокнот, линейка, компьютерная мышка, карта, скотч, пистолет, машинка.

А затем в течение пяти минут перечислить все увиденные предметы, написав на доске.

6-й конкурс: Связисты

А сейчас, ребята я предлагаю вам поработать шифровальщиками, которые с помощью ключа расшифровывают донесения разведчиков. Каждой команде выдается карточка с шифровкой и ключом. Ваша задача расшифровать донесение и записать его в соответствии с правилами русского языка (*Приложение 1*).

7-й конкурс: Стрелки

Меткий стрелок всегда высоко ценится в армии. Поглядим, насколько вы меткие. Участвуют все члены команды. Соревнования по метанию гранат в цель: нужно попасть комками из газеты в кружок, нарисованный на доске. За каждое попадание балл.

III. Подведение итогов конкурсов и награждение победителей

Учитель: Вот и подошла к концу наша конкурсная программа. Сейчас мы назовем команду-победителя, а участни-

ки будут награждены грамотами по номинациям. Девочки приготовили для мальчиков небольшие подарки и песню «Бравые солдаты».

I. Заключение

Таким образом, воспитание чувства патриотизма и чувства гордости и любви к Отчизне, стремление стать ее достойным защитником проводится на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, технологии, изобразительного искусства, а также на внеклассных и внеурочных занятиях. На классном часе, который проводился в форме конкурса «А, ну-ка, мальчики», обобщаются знания детей про рода войск, военные профессии, военную историю в игровой форме. Именно здесь ребята понимают, чтобы стать солдатом, надо быть сильным, смелым, умным. Значит, эти качества надо в себе развивать. Этот классный час соответствует возрастным особенностям первоклассников.

Вторая задача в первом классе – это сплочение коллектива, создание атмосферы успеха, условий для развития творческого потенциала ребёнка. Победа небольшая, но победа в глазах одноклассников, их поддержка, переживания за свою команду – все это присутствовало на празднике. На празднике мальчики соревновались, в конце получили подарки из рук одноклассниц.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Карточка с ключом шифра

А - 1	И - 9	Р - 17	Ш - 25
Б - 2	Й - 10	С - 18	Щ - 26
В - 3	К - 11	Т - 19	Ъ - 27
Г - 4	Л - 12	У - 20	Ы - 28
Д - 5	М - 13	Ф - 21	Ь - 29
Е - 6	Н - 14	Х - 22	Э - 30
Ж - 7	О - 15	Ц - 23	Ю - 31
З - 8	П - 16	Ч - 24	Я - 32

Шифровка (Карточка 1):

25 19 1 2 3 12 6 18 20,
18 12 6 3 1 15 19 4 15 17.
15 22 17 1 14 32 31 19
5 3 6 16 20 25 11 9,
15 5 9 14 19 1 14 11.

Шифровка (Карточка 2):

15 22 17 1 14 1 13 15 18 19 1
8 1 17 6 11 15 10 – 5 3 1
19 1 14 11 1 18 16 17 1 3 1,
16 20 25 11 1 18 12 6 3 1.

Карточка для проверки:

Текст карточки 1:

Штаб в лесу, слева от гор.

Охраняют две пушки, один танк.

Текст карточки 2:

Охрана моста за рекой –

два танка справа, пушка слева.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Стихи на военную тематику

Армия любимая

Об армии любимой
Знает стар и млад
И ей, непобедимой,
Сегодня каждый рад.
Есть в армии солдаты,
Танкисты, моряки,
Все сильные ребята,
Им не страшны враги!
Стоят ракеты где-то,
И на замке граница.
И так чудесно это,
Что нам спокойно спится!
Все на посту
Пограничник на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ.
Охраняет наше море
Славный, доблестный моряк.
Гордо реет на линкоре
Наш родной российский флаг.
Наши летчики-герои
Небо зорко стерегут.

Наши летчики-герои
Охраняют мирный труд.
Наша армия родная
Стережет покой страны,
Чтоб росли мы, бед не зная,
Чтобы не было войны.

Пограничник

Там, где ветер стонет и злится,
Где высокие горы стоят,
Охраняет родные границы
Боевой пограничный отряд!
На ветвях заснули птицы,
Звезды в небе не горят,
Притаился у границы
Пограничников отряд.
Пограничники не дремлют
У одного рубежа
Наше море, наше небо,
Нашу землю сторожат!

Моряки

Мы, ребята любим море.
По морям и по волнам
В боевом идем дозоре,
Нынче здесь. А завтра там.
Капитан прикажет строго
Дать машинам полный ход
Здравствуй, синяя дорога!
Наш корабль идет в поход.
Бескозырка и тельняшка
И на лентах якоря,
На ремне большая пряжка
Моряку даны не зря!
Чтобы быть выносливым
В учении и в бою,
Защищать любимую
Родину свою!

Все на посту

Пограничник на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ.
Охраняет наше море
Славный, доблестный моряк.
Гордо реет на линкоре
Наш родной российский флаг.
Наши летчики-герои
Небо зорко стерегут.
Наши летчики-герои
Охраняют мирный труд.

Наша армия родная
Стережет покой страны,
Чтоб росли мы, бед не зная,
Чтобы не было войны.

(И. Гурина)

23 февраля

Когда лежит на речках лед
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несет
Задумчивый февраль.
Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.
Поздравить будет каждый рад
И дедов, и отцов!
Я нарисую пароход,
Где папа капитан.
Отважно папа мой плывет
Из дальних-дальних стран.
Я нарисую самолет,
Где папа командир.
И дни, и ночи напролет
Спасает папа мир.
Я нарисую пистолет
И всадника в седле.
Я знаю: лучше папы нет
Героев на земле!

(И. Гурина)

Лётчик

Он металлическую птицу
Поднимет в облака.
Теперь воздушная граница
Надежна и крепка!

(Н. Иванова)

Подводник

Вот дивная картина –
Выходит из глубин
Стальная субмарина,
Как будто бы дельфин!
Подводники в ней служат –
Они и там, и тут
Под водной гладью кружат,
Границу берегут!

(Н. Иванова)

Десантник

Десантники в минуты
Спускаются с небес.
Распутав парашюты,
Прочешут темный лес,

Овраги, горы и луга.
Найдут опасного врага.

(Н. Иванова)

Сапёр

Давно закончилась война,
Но след оставила она –
Бывает, среди грядок
Закопаны снаряды.
И с техникой придет сапер,
Чтоб обезвредить поле.
Не будет взрывов с этих пор,
Беды, и слез, и боли!

(Н. Иванова)

Дозор

Свой ремень
Мне подарил
Старший брат.
Целый день
Я мастерил
Автомат.
А потом –
Надел пилотку,
Изменил
Свою походку:
– левой,
Левой!
Через двор
У березы встал
В дозор.
Вечер.
Осень.
Тишина.
За спиной –
Вся страна.

(Г. Ходырев)

Будущий воин

Деды от врага в бою
Землю защищали,
И к стране любовь свою
Внукам завещали!
Я себя готовлю сам
Защищать Отчизну:
Ем овсянку по утрам,
Позабыл капризы.
Пробую дрессировать
Для разведки Рекса
И стараюсь поощрять
За успехи кексом!
Завтра смело на войну
Я уйду солдатом,

Буду защищать страну,
Как мой дед когда-то!
(Светлана Сон)

Ты не бойся, мама

У меня матроска,
Шашка у меня.
Мне купила мама
Быстрого коня.
Ты скачи, коняшка,
Шашка наголо.
Ты не бойся, мама,
Никого.
За моей кроватью
Загудел мотор,
Покатил по полу
Бронетранспортёр.
Падают снаряды,
Завязался бой.
Ты не бойся, мама,
Я с тобой!
На столе ракета.
Не пройти врагу.
Наши самолёты
Небо берегут.
Не погаснет солнце,
Не погибнет сад.
Ты не бойся, мама,
Я – солдат.
Вырасту, как папа,
Пролетят года,
И отменят войны
Люди навсегда.
Пусть не знает горя
Добрый шар земной.
Ты не бойся, мама,
Я с тобой!

Пусть останутся войнушки лишь игрой

Пусть останутся войнушки лишь игрой,
Ведь играем, ведь воюем понарошку:
Не желаем встретиться с бедой –
Ни Данил, ни Миша, ни Серёжка.
Пусть останутся войнушки лишь игрой
И не плачут наши девочки от страха.
И пусть смех повсюду льёт рекой,
А над нами - пусть поют задорно птахи.
Пусть останутся войнушки лишь игрой,
Пусть никто и никогда не погибает;
А пусть солнца лучик золотой
В мирном небе счастье вышивает!

(Н. Самоний)

Пословицы и поговорки

Береги платье с нова, а честь смолоду.
Честь дороже жизни.
Герой никогда не умрет, он вечно в народе
живет.
Могила храброго священна для отчизны.
Хочешь мира, готовься к войне.
Хочешь покоя, готовься к бою.
Держи порох сухим — будешь непобедим.
Не страшен газ, если есть противогаз.
Бить врага по-суворовски.
Спасти товарища — это спасти себя.
Риск — благородное дело.
Военному делу учиться всегда пригодится.
Чтобы успешно воевать, надо много знать.
Сам погибай, а товарища выручай.
Тяжело в учении, а легко в бою.
Мы русские, мы всё одолеем!
Смелого пуля боится.
Дисциплина - мать порядка.
Воевать не числом, а умением.
Военное дело не учить - битым быть.
Умелый боец - везде молодец.
Щи да каша - пища наша
Плох тот солдат, который не мечтает стать
генералом.
Один в поле не воин.
Хорош в строю - силен в бою.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Детские песни военных времен

Песня «Бравые солдаты»

Слова: Т. Волгиной,
музыка: А. Филиппенко

1. Бравые солдаты с песнями идут,
А мальчишки следом радостно бегут!
Эх!левой!левой! С песнями идут,
А мальчишки следом радостно бегут!
2. Хочется мальчишкам в армии служить,
Хочется мальчишкам подвиг совершить!
Эх!левой!левой! В армии служить,
Хочется мальчишкам подвиг совершить!
3. Храбрые мальчишки, нечего тужить,
В армию пойдёте тоже вы служить!
Эх!левой!левой! Нечего тужить,
В армию пойдёте тоже вы служить!
4. Будете границы зорко охранять,
Будете на страже Родины стоять!
Эх!левой!левой! Зорко охранять,
Будете на страже Родины стоять!

Песня «Моя армия»

Слова: И. Резник, музыка: Э. Ханок

1. У нее ряды под небом чистым
Это наши славные полки
Звания танкисты и артиллеристы
Летчики стрелки и моряки

Припев:

Моя армия сильная сильная
Моя армия смелая смелая
Моя армия гордая гордая
Эта песня об армии моей
Наша армия самая сильная
Наша армия самая смелая
Наша армия самая гордая

Ты святая защитница детей, детей

2. Яростной была ты и бесстрашной
И горела под тобой земля
Билась ты отважно и знамена вражды
падали под стенами Кремля

Припев.

3. Стала ты мечтою сокровенной
Дорогая армия моя
Подрасту и стану я военным
Сильным смелым гордым буду я

Припев.

Бескозырка белая

Слова: З. Александрова,
музыка: В. Модель.

Бескозырка белая,
В полоску воротник...

Пионеры смелые
Спросили напрямик:
С какого, парень, года,
С какого парохода
И на каких морях
Ты побывал, моряк?
С какого, парень, года,
С какого парохода
И на каких морях
Ты побывал, моряк?
Ленты за плечами
Как флаги за кормой...

Смело отвечает

Товарищ молодой:

Эх, мы, друзья, со флота,
Недавно из похода,
Одиннадцать недель
Гостили на воде.
Эх, мы, друзья, со флота,
Недавно из похода,

Одиннадцать недель

Гостили на воде.

Припев:

У матросов нет вопросов,
У матросов нет проблем,
Никогда матрос не бросит
Бескозырку насовсем.
У матросов нет вопросов,
У матросов нет проблем,
Никогда матрос не бросит
Бескозырку насовсем.
С водопада падали,
Сидели на мели,
А сколько мы товарищей
Хороших завели!

А сколько песен спели,
А сколько рыбы съели, -
Одних пятнистых щук
Поймали сорок штук.

А сколько песен спели,
А сколько рыбы съели, -
Одних пятнистых щук
Поймали сорок штук.

Бескозырки белые,
Как чайки за кормой.

Парни загорелые,
Каюта — дом родной.

Нам завтра снова в море,
Качаться на просторе,
Увидим много стран
И синий океан.

Нам завтра снова в море,
Качаться на просторе,
Увидим много стран
И синий океан.

Припев:

У матросов нет вопросов,
У матросов нет проблем,
Никогда матрос не бросит
Бескозырку насовсем.
У матросов нет вопросов,
У матросов нет проблем,
Никогда матрос не бросит
Бескозырку насовсем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

**Тема: «Александр Васильевич Суворов.
Великий человек великой страны»**

В истории нашей страны много великих личностей, которые оставили свой след. Но меня заинтересовал

один из великих полководцев – *Александр Васильевич Суворов*.

В наше время для современных мальчишек образцами для подражания являются многие герои современных мультиков (человек-паук, бэтмен...), они быстро забываются или меняются.

А вот А.В. Суворов – человек, который завещал потомкам брать с него пример и быть верными своему Отечеству. Ни одно его достижение и ни одна победа не были забыты народом.

Алекса́ндр Васи́льевич Суво́ров (1730–1800) – русский полководец, один из основоположников русского военного искусства. Князь Италийский (1799), граф Российской империи Суворов-Рымникский (1789); князь, королевский родственник («кузен короля») и гранд Сардинского королевства (1799), граф Римской империи (1789). Генералиссимус российских сухопутных и морских сил, генерал-фельдмаршал австрийских и сардинских войск, кавалер всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также многих иностранных военных орденов. Великий русский полководец, национальный герой России и военный теоретик. Полководческий гений Суворова выражен в словах: «Не проиграл ни одного сражения, причем все они были выиграны при численном превосходстве неприятеля».

Родился 13(24) ноября 1729 или 1730 года в семье военного, генерал-аншефа Василия Ивановича Суворова (крестника Петра I Великого), в Москве. Еще в детстве Александр Суворов твердо решил стать военным. Но был он худеньким и очень болезненным. Юный Суворов усиленно закалял свой организм, я запомнила его

слова: «Держи ноги в тепле, а голову в холоде».

Александр Суворов прошёл все ступени воинской службы – от солдата до генералиссимуса. Он изучил военное искусство, знал географию, математику, говорил на 8 иностранных языках!

Суворов блестяще провел Италийский поход, совершил легендарный переход через Альпы. Суворов поддерживал боевой дух в своих солдатах. Он говорил: «Мы русские, мы всё одолеем!»

Генералиссимус Суворов провел 60 сражений и во всех 60 одержал победу. Но самую первую и самую главную победу он одержал в детстве, когда поставил себе цель служить на благо Отечеству, несмотря на то, что был физически слабым и часто болеющим ребенком. Ради этой цели он стал переделывать себя.

II. Десять заповедей генералиссимуса Суворова (Наука побеждать).

О ВОСПИТАНИИ:

1. Послушное обучение, воинский порядок, чистота, здоровье, опрятность, бодрость, смелость, храбрость, победа! Слава, слава, слава!

2. СОЛДАТУ надлежит быть здоровым, храбрым, твердым, решительным, справедливым.

3. Солдат береги здоровье. РУЖЬЕ, СУХАРЬ И НОГИ береги пуше глаза.

4. Ты присягал. УМИРАЙ ЗА ВЕРУ, ЦАРЯ И ОТЕЧЕСТВО. Знамя защищай до последней капли крови. Сам погибай, а товарища выручай.

ОБ ОБУЧЕНИИ:

1. Ученье свет, а неученье – тьма.

2. Дело мастера боится.

3. В кампании неприятель потерял 75 тысяч, а мы и одной тысячи не по-

теряли. Вот братцы, ВОИНСКОЕ ОБУЧЕНИЕ.

4. Тяжело в учении, легко в бою.

5. Каждый воин должен понимать свой маневр, чтобы знать, КУДА и ЗАЧЕМ идти. В атаке не задерживайся!

6. Стреляй редко – да метко. Штыком коли крепко: пуля обмишультится, штык не обмишультится: пуля дура, штык молодец!

7. Три воинских искусства: первое – ГЛАЗОМЕР, второе – БЫСТРОТА, третье – НАТИСК.

8. Сдающимся давай пощаду, грех напрасно убивать – они такие же люди.

ВЫВОДЫ:

1) Благодаря таким качествам как: *целеустремленность, требовательность к себе, скромность, уважение к людям, неустойчивый труд* он стал героем и примером для подражания многим.

Итак, каждый из нас, мальчиков и девочек, может стать защитником своего Отечества, приносить пользу стране, но для этого уже сейчас надо определиться с целью, учиться, заниматься спортом. Сейчас, для нас школа – это то самое начало, где готовятся полководцы.

2) Все высказывания А. Суворова мы используем до сих пор:

✓ *«Дело мастера боится»*

✓ *«Сам погибай, а товарища выручай».*

✓ *«Тяжело в учении, а легко в бою».*

✓ *«Мы русские, мы всё одолеем!»*

3) Обозначим для себя основные принципы:

✓ *Быстрота – быстро реагировать на изменения.*

✓ *Натиск или упорство, не сдаваться ни при каких обстоятельствах.*

✓ *Целеустремленность.*

✓ *Все дела надо доводить до конца.*

✓ *Простота и честность.*

4) Определены основные суворовские заповеди, которые могут стать правилами для ребят нашего класса:

✓ *Приучайся к деятельности неустойчивой.*

✓ *Побеждает тот, кто меньше себя жалеет.*

✓ *Ученье свет, а неученье – тьма. Необходимо много читать.*

✓ *Время – драгоценнее всего.*

Полководческая деятельность Суворова оставила глубокий след в истории русской армии. Последователь Петра I и ученик П.А. Румянцева, Суворов воспитал плеяду замечательных русских полководцев и военачальников, среди которых наиболее выдающимися были М.И. Кутузов и П.И. Багратион. На идеях Суворова были воспитаны Д.А. Милютин, М.И. Драгомиров, А.А. Брусилов и другие известные русские военные деятели.

Жизнь Суворова – это урок всем нам! Нам есть чему поучиться у него! Мне бы очень хотелось, чтобы все мальчишки были такими же смелыми, справедливыми и сильными как наш великий полководец А.В. Суворов.



*«Самая главная формула успеха –
знание, как обращаться
с людьми».*

Т. Рузвельт

**СТРАНИЧКА
ПСИХОЛОГА**

*Кузьмина А.В.
МБУ Центр ППМСП «Гармония»
г. Чебоксары*

ИГРЫ С ВЕСЁЛЫМИ КАМУШКАМИ

Игра – это основной и ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Ян Амос Коменский считал игру важным воспитательным средством, которое помогает всестороннему развитию детской личности.

Современные педагоги-психологи И.А. Барташникова и А.А. Барташников отмечают, что игра – это «волшебная палочка», с помощью которой можно научить малыша читать, считать, писать, а главное – думать, рассуждать, изобретать и доказывать.

С помощью игры развиваются психические процессы: восприятие, внимание, воображение, мышление, речь, которые необходимы ребёнку для дальнейшей жизни.

Совершенствование речи, т.е. овладение способностью правильно воспринимать и понимать словесную информацию, а также точно и разнообразно выражать свои мысли и чувства имеет большое значение для полноценного и своевременного развития речи. Игры речевого характера позволяют пополнить и активизировать словарь, способствуют формированию правильного произношения, развивают связную речь. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий и т.д. Среди игр, способствующих решению всех этих задач можно вы-

делить игры «Весёлые камушки». Дети любят играть с природным материалом, а морские камушки, приятные на ощупь и содержащие наклеенные на них цветные картинки, являются, на наш взгляд, интересным и подходящим игровым материалом.

«Весёлые камушки»



В коробку или небольшое лукошко по числу детей кладутся изображения вниз морские камушки с наклеенными на них цветными картинками. На картинках изображены различные объекты живой и неживой природы (дерево, лист, снежинка, солнце, цветок, лиса и т. д.).

Вариант 1. Педагог предлагает каждому ребёнку взять по камушку из лукошка, рассмотреть наклеенную на него картинку, не показывая соседу. После того, как все камушки оказываются у детей, начинают составлять рассказ «по цепочке».

Даётся инструкция: «Ребята, сейчас мы все вместе расскажем интересную историю по картинкам, которые изображены на наших камешках. Я начинаю первой. У меня картинка с девочкой: «Однажды Маша вышла на улицу...» Дети продолжают.

Вариант 2. «Угадай, что изменилось?», «Угадай, чего не стало?»

Игра направлена на развитие внимания и памяти. Дети сидят в кругу за столом или на ковре. Раскладываются камушки, педагог просит детей закрыть глаза, в это время перекладывает камушки. Открыв глаза, дети называют что изменилось.

Вариант 3. «Повтори и продолжи»

Игра направлена на развитие памяти. Дети составляют рассказ, повторяя слова соседа и продолжая свои высказывания.

Вариант 4. «Собери камушки»

Игра направлена на автоматизацию звуков в словах. На ковре педагог раскладывает камушки с картинками, в названии которых содержится автоматизируемый звук. Ребёнок под звуки бубна или хлопки педагога ходит и собирает камушки в лукошко со словами: «Дружно мы шагаем, камушки собираем». Как только звуки бубна или хлопки прекращаются, ребёнок останавливается, подбирает камушек и называет изображённую на нём картинку.

Эту игру можно усложнить, попросив ребёнка собрать камушки слева от него, справа, спереди или сзади. В этом случае кроме автоматизации поставленных звуков у ребёнка закрепляются пространственные представления.

Вариант 5. «Назови и разложи»

На обогащение словарного запаса и формирование обобщающих понятий. Данный вариант игры можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Перед детьми раскладываются камушки с изображением различных предметов, предлагается их назвать и объединить («назови предметы мебели», «назови все овощи, фрукты, все деревья...» и т.д.).



*Исследование создает
новое знание!*

ОТКРЫТИЯ ЮНЫХ
(по материалам НПК-2018)

*Сарандаева Анастасия,
учащаяся 10 класса
МАОУ «Гимназия № 5» г. Чебоксары,
I место в секции «История»;
научный руководитель – Гасанова М.Н.*

ЖИЗНЬ И ЛИШЕНИЯ ДЕТЕЙ, ЭВАКУИРОВАННЫХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (на примере Чувашской АССР)

События 2014 года на Украине, приведшие к появлению в России большого числа беженцев из этой страны, делают актуальным обращение к истории Великой Отечественной войны, когда сотням тысяч людей пришлось покинуть родные дома и оказаться за тысячи километров от родных мест, часто без достаточных средств к существованию. И тогда, и сейчас, одной из наиболее пострадавших категорий населения были дети.

Объектом исследования является повседневная жизнь жителей тыла в годы Великой Отечественной войны. **Предметом исследования** является показ тяжелого положения детей, эвакуированных в начальный период войны вместе с родителями на территорию Чувашской АССР.

Хронологические рамки исследования: 1941–1943 гг., т.е. от начала эвакуации населения из Ленинграда, Москвы и др. на территорию Чувашии и до начала реэвакуации, последовавшей за освобождением советских городов и перемещением линии фронта все дальше на запад страны.

Степень разработанности проблемы. Данная проблема затрагивается в литературе лишь косвенно, при освещении жизни эвакуированного населения в целом. Как правило, основное внимание уделялось освеще-

нию жизни детей, эвакуированных в Чувашию без родителей и размещенных в детских домах [1, 7, 8].

Источники. В последние годы в Чувашии был опубликован ряд сборников документов и материалов, посвященных Великой Отечественной войне, в которых существенное место занимает показ жизни эвакуированного населения [2, 4, 6].

В данной работе нами поставлена *цель*: показать основные трудности, с которыми пришлось столкнуться детям эвакуированных в Чувашии в годы Великой Отечественной войны.

Достижение данной цели возможно при решении следующих *задач*:

1) изучить, как осуществлялось расселение и снабжение эвакуированных;

2) рассмотреть, какую помощь оказывали местные органы власти в преодолении трудностей, с которыми пришлось столкнуться эвакуированным и их детям.

Методология проблемы. В ходе исследования нами использовался прежде всего метод анализа, с помощью которого устанавливались причинно-следственные связи. Работа построена на соблюдении принципов историзма, объективности, системности.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы в военно-патриотическом воспитании учащихся и молодежи, а также при изучении истории и культуры Чувашского края в образовательных учреждениях республики.

Теоретическая значимость работы заключается в обобщении исторического материала, накопленного к настоящему времени.

С трудностями эвакуированные сталкивались сразу после прибытия в Чувашию. Так, 8 декабря 1941 года в село Шихазаны прибыли в порядке эвакуации 98 семейств (308 человек), которые в большинстве своем были размещены по колхозам. Оставшиеся из них 12 семейств с членами семей в количестве 44 человек, в том числе 11 малолетних детей (младше 3 лет), были размещены в трех комнатах Шихазанской средней школы, заранее не подготовленных к приему эвакуированных. В результате этого эвакуированным приходилось спать на полу. Также 9 человек совершенно не получили хлеба и пили сырую холодную воду [2, 31]. В колхозе «Красный Октябрь» Шумерлинского района 13 семей эвакуированных были размещены в недостаточно теплых помещениях, вследствие чего дети заболели бронхитом и воспалением легких [6, 74].

Эвакуированная из г. Москвы в Чувашскую АССР с двумя малолетними детьми Рубцова, проживавшая в колхозе «Путиловка» Ибресинского района в письме на имя Председателя Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинина писала: «...Работаю наравне с колхозниками, но квартирные условия у меня невозможные, поселили меня в такой хате: окна побитые, потолок течет, полы худые, а главное печь очень дымит. Когда топлю, тогда открываю двери, а на дворе очень холодно. Дети через это простудились и болеют. Дров на зиму нет. Кругом леса, а дров ни за какие деньги не купить. Просила я просила у председателя колхоза, он все обещает. Бывает, дает на недельку, а потом опять ходишь, просишь со слезами» [6, 63].

В селе Никольском Порецкого района в одном доме проживали

3 семьи эвакуированных, с 6 детьми. За неимением одежды и постельных принадлежностей люди вынуждены были спать на голом холодном полу, в результате чего все дети болели. В деревне Новое Исаково Урмарского района в ходе проверки было установлено, что в одной небольшой избе жили 13 человек эвакуированных, в том числе дети от 9 до 16 лет [4, 42, 45].

Из-за неудовлетворительных условий с размещением нередко были и смертельные случаи. Например, только по одному селу Ичиксы Кувакинского района, как показала проверка жалобы, у эвакуированных из Москвы в течение лета 1941 г. из-за различных болезней умерли 7 детей в возрасте до двух лет (сами эвакуированные в жалобе писали о 14 умерших детях). При этом эвакуированные жили пока еще в лучших условиях в смысле питания. Сами родители считали, что дети умерли от перемены условий жизни и от того, что перенесли определенные трудности, связанные с переездом [6, 49].

Можно отметить и такой пример бездушного отношения к приезжим: когда у одной из эвакуированных, проживавшей в деревне Сойгино Алатырского района, заболел ребенок (потеря зрения), и она обратилась к председателю колхоза с просьбой предоставить ей лошадь, чтобы отвезти ребенка в город Алатырь (расстояние 40 километров), тот ответил: «Возьми ребенка на руки и иди пешком, лошадей для вас нет у меня» [6, 77].

Но главной проблемой для эвакуированных, несомненно, был голод. Уже в августе 1941 г. председатель Кувакинского райисполкома Н.М. Прытченков сообщал председа-

телю Совнаркома Чувашской АССР А.В. Сомову, что «имея в районе большое количество детей эвакуированного населения, дети которых находятся в колхозных яслях, колхозы не имеют возможности организовать хорошее питание детям за неимением манки, риса и сахара. В результате чего имеем в районе заболевание детей и отдельные случаи смертности» [2, 59]. Не хватало продуктов питания и для детей, находящихся в районной больнице. Обращения в другие учреждения республики не дали положительного результата, и только просьба к правительству Чувашии позволила получить небольшое число манки и риса.

В октябре 1941 г. в Марпосадском районе многосемейные женщины, имевшие на своем иждивении по 3-4 детей, получали одного хлеба только по 600г в день на всю семью [1]. Испытывая недостаток продовольствия для обеспечения детей, эвакуированные обменивали одежду, постельные принадлежности и другие вещи на продукты питания, но они быстро заканчивались и семьи эвакуированных оказывались в бедственном положении.

Документов, подтверждающих крайне тяжелое положение эвакуированных, в последние годы опубликовано много. Среди них выделим следующие факты. Весной 1942 г. была проведена проверка положения эвакуированного населения в Урмарском районе. В ходе нее было установлено, что в с. Старые Урмары несколько семей эвакуированных жили за счет подаяния. Инспектор отдела СНК Чувашской АССР по хозяйственному устройству эвакуированного населения Шапиро так описывала посещение дома семьи Горбачевой: «Когда

пришли в домик, в котором эта семья проживает (кстати, этот домик находится на отлете, заброшенный ветхий домик), то увидели следующую картину: на разложенных досках, слегка покрытых соломой, в одном углу сидели 6 человек детей в возрасте от 1 года и до 10 лет. Все они истощены (одни кости), смертельно бледные, руки висят как плети, голые, грязные, тела их покрыты сыпью. Когда мать открыла мешок (собирала милостыню), то дети все набросились к мешку, достали мороженный картофель и стали грызть. В другом углу, прислонившись к стене, на лавке стояли 5 детей и мать. Они также все были в лохмотьях, грязные, голодные. Это семья Морковских, которая также побирается. Муж находится в Красной армии». По данным инспектора, в этом же селении побиралась семья Изюмовой, а в деревне Арабуси – 4 семьи, имеющие по трое детей, причем «сами же они совершенно разуты и раздетые, завшивели» [6, 87-88].

Весной 1942 г. случаи побирательства со стороны детей эвакуированных были зафиксированы также в с. Сиява Порецкого района. Например, в документах описывается семья эвакуированных Алексеевых, состоящая из 7 человек: матери и 6 детей: «Дети ходят оборванные, одежды не имеют. За отсутствием одежды мать нигде не работает, ходит по домам и собирает куски хлеба, а также собирать милостыню посылает и своих детей» [6, 89].

Проведенная весной 1942 г. проверка жалобы эвакуированных показала, что в селе Сойгино Алатырского района в течение полугода дети эвакуированных, в том числе грудные, не видели молока: колхоз не выделял,

а купить не было возможности. Два ребенка в итоге умерли от истощения [6, 90].

Ситуация с продовольствием усугублялась тем, что из-за большого числа малолетних детей эвакуированные не могли работать в колхозах, поскольку не с кем было оставить детей. Так, в июле 1941 г. при размещении эвакуированных предписывалось «детей эвакуированных, принимающих участие в колхозном производстве, помещать в ясли, детсады и площадки, чтобы их матери могли свободно работать в колхозном производстве» [5, 86]. Однако на деле это повсеместно не выполнялось. В частности, в марте 1942 г. Алатырский райком ВКП(б) констатировал, что «совершенно недостаточно развернута сеть яслей и детплощадок в городе, а в сельской местности совершенно не организованы» [3, 32].

К тому же нередко эвакуированные не могли работать и из-за отсутствия зимней одежды и обуви. Эвакуированное население летом 1941 г. прибывало буквально только в летних платьях и без обуви. На запрос местных органов власти, почему в таком положении они прибыли, эвакуированные отвечали, что «руководители райкома партии и райсовета рекомендовали ничего с собой не брать» [2, 53-54].

В качестве образца приведем слова эвакуированной Козловой, проживавшей в деревне Индырчи Янтиковского района: «Я не могу выработать столько трудодней, чтоб хотя немного обеспечить детей. Зимой, в холода, из-за отсутствия обуви и одежды, а притом детей не с кем оставить, приходилось терять время, а из колхоза без большого количества трудодней ничем не обеспечивают. Мы не вино-

ваты, что не успели много зарабатывать. Теперь 8 месяцев, как дети не получают абсолютно ничего, кроме 400 грамм хлеба, а дети маленькие. За деньги ничего не продают. Дров для эвакуированных в нашем колхозе не вывезли. В общем, брошены мы без всякого внимания. А дети – наше будущее, они эвакуированы в далекий тыл, эти дети не вынесут такого истощения» [6, 102].

Таким образом, вследствие того, что многие эвакуированные в колхозной работе принимать участие не имели возможности, то они находились в очень затруднительном положении, поскольку прямо запрещалось поощрять иждивенческие настроения среди эвакуированных.

Из-за истощения, отсутствия одежды и обуви дети эвакуированных часто были не в состоянии посещать школу. Так, по данным правительства Чувашской АССР, «только из-за отсутствия одежды и обуви в 1942-43 учебном году остались вне школы около 900 человек детей» [2, 65]. Хотя следует отметить, что в Чувашии постарались создать для детей эвакуированных надлежащие условия для продолжения образования. Об этом можно судить по докладной записке исполкома Чкаловского районного Совета депутатов трудящихся. По данным на 1 октября 1941 г. всего подлежало к обучению: по 1-4 классам – 83 детей; по 5-7 классам – 63; по 8-10 классам – 15. Охвачено обучением: по 1-4 классам – 79 человек; по 5-7 классам – 49 человек; по 8-10 классам – 12 человек, то есть подавляющее большинство (140 детей из 161).

Согласно указанию Народного комиссариата просвещения Чувашской АССР, для эвакуированных детей от-

дельные классы не организовывались, а все эти дети прикреплялись к массовым школам по месту жительства. В тех классах, где обучались дети эвакуированных, обучение организовывалось на русском языке, то есть если дети обучались в чувашской школе, то преподавание велось на русском и чувашском языках, а если они обучались в татарской школе, то преподавание велось на русском и татарском языках. Необходимость такой организации обучения вызывалась малочисленностью эвакуированных детей по прикрепленным классам (не более 5 человек), вследствие чего было нецелесообразно организовывать параллельный класс. Кроме того, все дети эвакуированных владели русским языком [6, 45].

В то же время очень много фактов, показывающих бескорыстную помощь местного населения эвакуированным и членам их семей. Например, у эвакуированной Сапожниковой, проживавшей в Верхнем Тимерчеево Комсомольского района, от пережитых в пути трудностей и волнений пропало молоко. Тогда колхозница-чувашка взялась кормить ее ребенка своей грудью и кормила до тех пор, пока не приучила ребенка к коровьему молоку [3, 34]. Оказывалась денежная помощь, предоставлялись продукты питания и дрова, собирались одежда и обувь. Многочисленные проверки бытового положения эвакуированных со стороны правительства Чувашии и созданного при нем отдела по хозяйственному устройству эвакуированного населения показывают, что этот вопрос никогда не сходил с повестки дня.

В республике находились эвакуированные детские учреждения. Прилагались все усилия, чтобы дети были

обеспечены питанием, одеждой. Устанавливались шефства со стороны колхозов и промышленных предприятий над этими детскими учреждениями [8, 152].

Таким образом, война, развязанная фашистской Германией, принесла детям эвакуированных огромные страдания: голод, холод, смерть близких родственников и т.д. Однако благодаря эвакуации в Чувашию и помощи местного населения подавляющее большинство из них смогло сохранить самое главное – свою жизнь.

Литература

1. Андреева Н., Игнатъева О. «К чужим, как к своим...» (эвакуированные дети в Чувашии в годы Великой Отечественной войны) // Гасырлар авазы (Эхо веков). 2006. № 1. URL: http://echovekov.ru/2006_1/03/03_5/ (дата обращения: 25.01.2018).
2. В тылу как на фронте: документы, воспоминания, статьи / сост. Ф.Н. Козлов. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. С. 208.
3. Ертмакова Г.В. От войны спаслись в Чувашии // Вклад трудящихся Чувашии в Победу в Великой Отечественной войне. Чебоксары, 2010. С. 29–35.
4. Иванский В.Н. Мы с памятью слиты. Дети блокады в Чувашии. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. С. 127.
5. Питернова В.Ф. «Здесь нас ждали и заботливо готовились». Дети Ленинграда в Чувашии // Отечественные архивы. 2004. № 2. С. 85–93.
6. Под грифом «секретно»: Известные и малоизвестные страницы истории Чувашии времен Великой Отечественной войны: сборник документов / сост. Д.А. Захаров, Е.В. Касимов. Чебоксары: ЧГИГН, 2016. С. 556.
7. Соловьева Г.С. Дети войны: материалы воспитанников Ишакского детского дома, эвакуированных ленинградских детей в годы Великой Отечественной войны. Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2015. С. 136.
8. Тимофеев В.В. Детские эвакуированные учреждения в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) (на примере республик Волго-Вятского региона) // Единство фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (к 65-летию Победы). Чебоксары, 2010. С. 149–154.

*Кудряшова Екатерина,
Толстова Диана,
учащиеся 10 класса
МБОУ «СОШ № 39» г. Чебоксары,
I место в секции «Психология»;
научный руководитель – Захарова Ф.В.*

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ САМООЦЕНКОЙ И УВЕРЕННОСТЬЮ В СЕБЕ У ШКОЛЬНИКОВ

Введение

Самооценка всегда привлекала внимание психологов (А. Адлер, Е.А. Архипова, Т.Ю. Андрущенко, И.С. Кон, К. Роджерс, К. Хорни, Э. Эриксон и др.). Исследования, проведенные этими психологами, выявили факторы, которые оказывают значительное влияние на самооценку. Сложившаяся самооценка есть результат постоянного сопоставления того, что личность наблюдает в себе, с тем, что видит в других людях. Помимо этого, выделяют актуальную (то, что уже достигнуто) и потенциальную (то, на что способен) самооценку. Потенциальную самооценку часто называют уровнем притязаний. Рассматривают самооценку как адекватную/неадекватную, т.е. соответствующую/несоответствующую реальным достижениям и потенциальным возможностям индивида. Так же различается самооценка по уровню: высокому, среднему, низкому. Человек как личность – само оценивающее существо. Люди могут оценивать себя, свои поступки и действия. Без самооценки трудно и даже невозможно самоопределиваться в жизни. «В формировании самооценки принимают участие личные достижения индивида и мнение окружающих», – писал знаменитый психолог Дейл Карнеги. С самооценкой тесно связана уверенность /неуверенность человека. Для

уверенности в своих силах на экзаменах школьнику необходимо иметь самооценку не ниже среднего. Также, мы изучили влияние самооценки и уверенности/неуверенности на аватары (далее – аватарки), выставляемые в социальных сетях. Работ, посвященных данной теме, мы не нашли.

Справочно. Аватáр, аватáра (просторечн. áва, аватáрка от англ. avatar) — графическое представление пользователя, его альтер-эго, игрового интернет-персонажа. Аватар может быть двухмерным изображением (иконкой) в веб-форумах, мессенджерах, чатах, порталах, блогах, социальных сетях или же трёхмерной моделью (виртуальные миры, массовые многопользовательские онлайн-игры). Кроме того, аватар может быть представлен в виде текста, что было распространено в эпоху текстовых MUD-игр. Основная цель аватара – публичное графическое представление пользователя, созданное самим пользователем (ред. составителя).

Актуальность: на фоне большого числа исследований самооценки личности в целом, проблема самооценки как личностного становления в старшем школьном возрасте, особенно с психолого-педагогической позиций, мало привлекала внимание исследователей; также актуален вопрос самооценки, как фактор, влияющий на формирование личности. Например, на аватарках вместо фотографий ставят картинки подростки с повышенной неуверенностью (заниженной самооценкой). Актуальна и проблема уверенности в себе, которая заключается в том, что отсутствие уверенности лишает человека внутренней силы, ослабляет его жизненные позиции. В жизни каждого из нас всегда будет стремление к какому-то самоопределению. Но, когда мы находим свою идентичность, мы наполняемся уверенностью в себе.

Объект исследования: обучающиеся девятым и одиннадцатым классам.

Предмет исследования: уверенность в себе и самооценка учащихся девятого и одиннадцатого классов посредством анализа их аватарок в социальных сетях.

Цель работы: изучение уверенности в себе и уровня самооценки и аватарок в социальных сетях школьников девятого и одиннадцатого классов.

Задачи исследования:

- провести тестирование среди учащихся девятым и одиннадцатым классов;
- исследовать дополнительную литературу;
- проанализировать результаты тестирования;
- изучить аватарки обучающихся.

Методы исследования: сравнительный анализ, тестирование, изучение СМИ и литературы.

Гипотезы исследования:

- чем выше уровень самооценки, тем больше уверенность в себе;
- уровни самооценок и уверенности у мальчиков выше, чем у девочек;
- уровень самооценки и уверенности в себе влияет на выбор аватарки в социальных сетях.

Ценность нашей работы: данное исследование поможет устранить неуверенность школьников для дальнейшей успешной сдачи экзаменов.

Основная часть

Уверенность в себе – это не то, что вы видите, это то, что вы чувствуете. Уверенность в себе – мощный двигатель в жизни! Уверенные в себе люди имеют огромное влияние на окружающих. Они быстрее добиваются успеха, энергичны, менее зависимы

от обстоятельств и предпочитают формировать их сами.

Что дает уверенность?

1. Спокойствие в стрессовых ситуациях.

2. Контроль раздражительности.

3. Простое отношение к жизни.

4. Отсутствие боязни окружающих людей и не придумывание страшных ситуаций.

5. Не позволение другим пользоваться собой.

6. Больше общения с интересными людьми.

7. Занятия тем, что интересно.

8. Жизнь становится более интересной, появляется экстрим.

9. Состояние полета.

10. Люди начинают тянуться к уверенному в себе человеку.

Уверенные в себе люди говорят громко и ясно, но никогда не переходят на крик, часто смотрят в глаза собеседнику, но не «сверлят собеседника глазами», всегда выдерживают оптимальную дистанцию общения, не приближаясь к собеседнику вплотную. Уверенные в себе люди умеют держать паузу в разговоре, редко перебивают партнеров, способны ясно и четко выражать свои мысли. На словах уверенные в себе люди открыто говорят о своих чувствах, желаниях и претензиях, сопровождая их кратким и четким обоснованием, часто используют местоимение я, не боятся выражения личного мнения. Оскорбления, упреки, обвинения редко можно услышать от уверенных в себе людей. Все претензии к окружающим они высказывают от своего собственного лица. Уверенный человек чувства «называет своими именами» и не заставляет партнера по разговору догадываться, что же именно за чувство стоит за его словами. Он не стремится

скрыть или «смягчить» проявления своих как позитивных, так и негативных чувств. Сергей Юрьевич Мамонтов в своей книге говорит о том, что уверенность рождается из знания. Мы уверены, потому что мы знаем. Уверенность рождается из понимания того, что происходит вокруг и как действовать в данной конкретной ситуации. Мы уверены, потому что мы понимаем.

Отсутствие уверенности лишает человека внутренней силы, ослабляет его жизненные позиции. Слабые редко добиваются успеха, поскольку их постоянно мучают сомнения. Неуверенные люди не способны проанализировать сложную ситуацию, не способны принять ответственное решение. Их не воспринимают как серьезных партнеров в бизнесе. Их отличительный признак – постоянное недовольство жизнью, их редко покидает дурное настроение. Им неведомо такое понятие, как сила духа. Заниженная самооценка – самооценка, которая, по мнению компетентных людей, либо по объективным показателям, ниже адекватной. Люди с низкой самооценкой склонны думать о себе плохо, проявлять нерешительность и трусость. Причины заниженной личностной самооценки разнообразны. Чаще других отмечают такие причины, как негативные внушения окружающих, либо негативные самовнушения. Если негативные самовнушения идут вследствие того, что человек имеет привычку видеть в себе преимущественно негативные стороны и не замечать свои достоинства, свои особенности считать недостатками, бить себя за ошибки – говорят о неприятии себя.

Важна и проблема формирования самооценки личности. Несмотря на ее

важность и актуальность, она недостаточно разработана как самостоятельная область исследования. Формирование самооценки помогает учащимся правильно оценить свои учебные достижения, способности, возможности, достоинства и недостатки, содействует саморегуляции учебной деятельности. У старших школьников обнаруживаются все виды самооценок: адекватная устойчивая, завышенная устойчивая, неустойчивая – в сторону неадекватного завышения или занижения.

Путешествуя по интернету, можно заметить, что люди вместо своей фотографии выставляют на аватарки картинки. Можно предположить, что у таких людей занижена самооценка, они невысокого мнения о себе, не нравятся себе, пытаются скрыться за очередной картинкой.

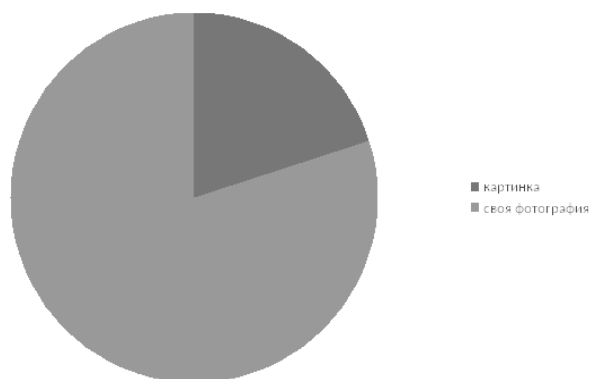
Чтобы убедиться в своих предположениях, мы выбрали учащихся девятых и одиннадцатых классов и провели следующую работу:

- 1) тестирование по методике «Тест на определение неуверенности в себе»;
- 2) тестирование по методике Дембо-Рубинштейна «Определение уровня самооценки»;
- 3) изучили страницы в соцсети «ВКонтакте» обучающихся 30 учащихся 9 и 11 классов;
- 4) тестирование по методике С.В. Ковалёва «Определение уровня самооценки»;
- 5) провели сравнительный и математический анализ.

Первый тест показал, что большей половине обучающихся не хватает уверенности в себе или своих действиях, одна четверть класса полностью чувствует себя уверенно, а пара человек и вовсе не уверены в себе. По

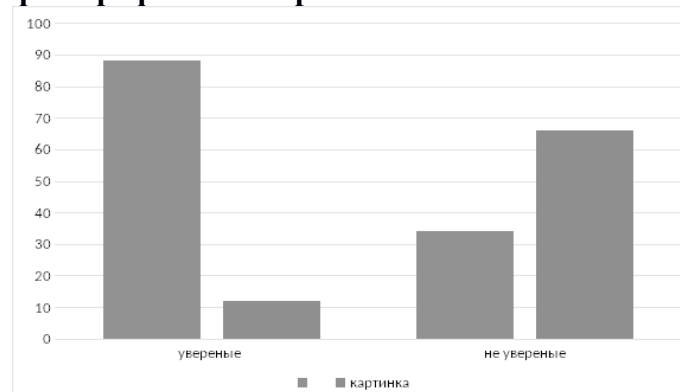
результатам опроса можно проследить, что частыми ответами обучающихся был ответ «я любитель разнообразных картинок» и «я считаю, что у меня нет удачных фото». В ходе анализа тестирования мы заметили, что у учащихся, не ставящих свои фотографии на аватарку, занижена самооценка и они не уверены в себе.

Диаграмма 1. Аватарки учащихся



Из данной диаграммы видно, что 24 человека (что составляет 80% опрошенных) из 30 имеют свою фотографию на аватарке, а 6 человек (что составляет 20%) – ставят на аватарку картинки.

Диаграмма 2. Аватарки учащихся со своей фотографией и с картинкой



Из диаграммы 2 видно, что большая часть уверенных в себе людей ставит на аватарку свои фотографии, а не уверенные часто ставят на аватарки картинки. Это подтверждает нашу гипотезу.

Тест на уверенность в себе показал, что учащиеся одиннадцатого и

девятого класса чаще уверены, что способны выходить из тупиков. Однако, есть ситуации, перед которыми они пасуют. Но самооценка этих учеников находится на критическом уровне.

Диаграмма 3. Результат тестирования одиннадцатого класса на уверенность в себе

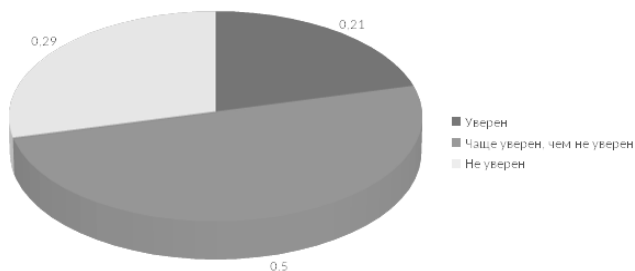


Диаграмма 4. Результат тестирования девятого класса на уверенность в себе

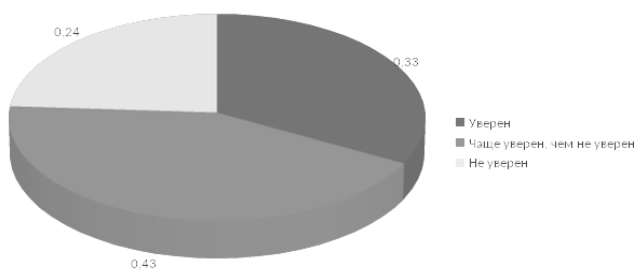


Диаграмма 5. Результат тестирования одиннадцатого класса на определение уровня самооценки

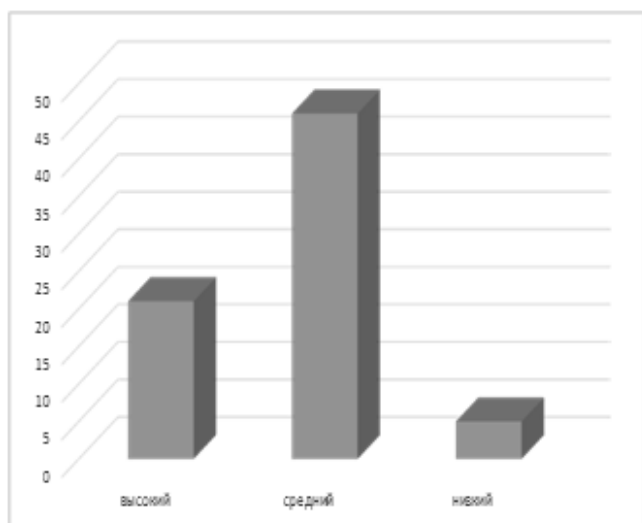
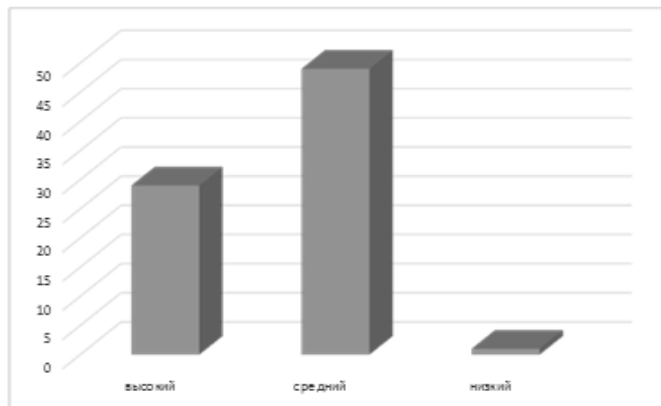


Диаграмма 6. Результат тестирования девятого класса на определение уровня самооценки



Мы сравнили уровни уверенности мальчиков и девочек и пришли к выводу, что мальчики увереннее и их самооценка выше. У девочек преобладает средний уровень уверенности в себе. У мальчиков средний и высокий уровни уверенности в себе совпадают. При этом их уровень неуверенности в себе ниже, чем у девочек.

Диаграмма 7. Результат сравнения уровней уверенности мальчиков и девочек

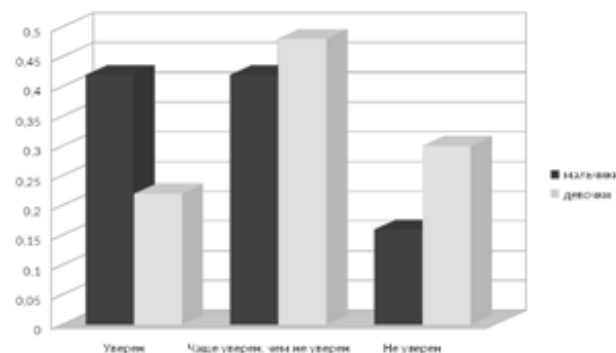
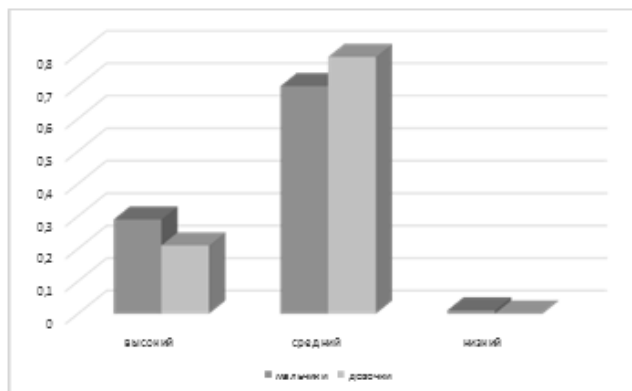


Диаграмма 8. Результат сравнения уровней самооценки мальчиков и девочек



Заключение

Проблема повышения уверенности в себе стоит довольно остро.

И все таки, каждый человек - уникальная личность, с огромными возможностями, с огромным потенциалом и он должен быть уверен в себе. Но прежде чем, определиться в способе повышения уверенности в себе надо быть точно уверенным, какое же поведение можно назвать уверенным и какие именно моменты в личности хотелось бы «подтянуть».

Проведя данную работу, мы пришли к выводу, что у людей, которые ставят на аватарку картинки, часто занижена самооценка и они не уверены в себе. Мы убедились в правоте нашей гипотезы. То, что часто принимают за низкую самооценку и почетно величают «синдром заниженной самооценки» или «комплексом жертвы», на самом деле может быть, напротив, самооценкой завышенной: завышенная самооценка плюс склонность к позиции «жертвы» создает иллюзию низкой самооценки. Заниженная самооценка – весьма распространенное явление. Не менее распространены и разнообразные руководства, посвященные тому, как правильно бороться с низкой самооценкой. Что же обычно советуют людям, которые хотят избавиться от заниженной самооценки? Популярная психология предлагает следующие красивые рецепты:

- не сравнивать себя с другими, научиться принимать себя таким, какой ты есть;
- никогда не ругать и не критиковать себя;
- не прислушиваться к чужим негативным мнениям;
- не прислушиваться к чужим негативным мнениям;

- попросить родных и близких сказать, что в тебе хорошего;
- найти хорошие черты в себе самостоятельно – написать 20 своих позитивных качеств;
- начать вести «дневник успеха»;
- всеми силами настраиваться на позитивное восприятие себя;
- общаться только с уверенными успешными людьми;
- действуйте!

Литература:

1. Дейл Карнеги «Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей».
2. Роберт Энтони «Хватит думать! Действуй!».
3. Андрей Ложников «12 советов как повысить самооценку».
4. Википедия – [Электронный ресурс] - wikipedia.org/wiki/
5. Головин С.Ю. Словарь практического психолога / — М.: АСТ, Харвест. 1998.
6. Мамонтов, С.Ю. Поверь в себя. Тренинг уверенности в себе. Санкт-Петербург: Питер, 2001.

В этой рубрике мы представляем творческие работы участников конкурса «Поэзия образов» в рамках городского проекта «Созвездие наук в искусстве», выдвинутый по инициативе Центра мониторинга и развития образования г. Чебоксары в сотрудничестве с культурно-выставочным центром «Радуга» при поддержке управления образования администрации города Чебоксары.

Данный проект – молодой, реализуется в нашей столице второй год, но среди множества других проектов он отличается своим содержанием и нестандартным подходом.

Главная задача проекта – привитие у школьников чувства прекрасного, любви к искусству через посещение художественных выставок; создание литературно-творческих работ; воспитание общей культуры молодого поколения, демонстрация возможности альтернативного досуга.

I сезон открыл городской конкурс «Литература в живописи», который проходил в рамках проекта «История одного шедевра».

II сезон объявил новую конкурсную тему – «Поэзия образов».

Столичные школьники стали участниками тематических экскурсий в КВЦ «Радуга» и создали творческие работы в 4 конкурсных темах: поэзия эпохи Возрождения, поэзия о материнской любви, английские поэты о природе, любовная лирика русских поэтов.

В финале литературного конкурса «Поэзия образов» выступили 36 учеников, которые читали стихи классиков, в том числе и на английском языке. В номинации «Авторское стихотворение» 6 юных поэтов прочли собственные стихи, созданные под впечатлением увиденных картин.

Авторские стихотворения мы представляем нашим читателям.



«Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от поры детства. Если человек не растеряет этот дар на протяжении долгих трезвых лет, то он поэт или писатель».

К. Паустовский

**ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ
«ПОЭЗИЯ ОБРАЗОВ»**

*Кириллова Дарья,
учащаяся 8 класса
МБОУ «Гимназия №46» г. Чебоксары,
победитель конкурса;
руководитель: Невмержицкая Е.Ф.*

Дом для тумана

Утро туманное, небо как сталь,
Солнце – желтая соль,
Не освещает город фонарь,
Ничто не пробьет этот слой...

Город захвачен, он покорен,
Город парит в небесах,
Гордо, однако, стоит Альбион,
Не овладеет им страх...

И не сдвигаясь Tower стоит,
Время идет без возврата,
Тикают стрелки на башне «Тик-Тик»,
Её колыбель небогата...

Туман поглощает город в себя,
Плавают сонные баржи,
И не понятно «Как дым без огня»
Никто не заметил их даже...

Город плывет вместе с водой,
Поднимается выше с туманом,
Ничто не нарушит их гордый покой,
Никого и нет с ними рядом...

Будто знакомые или друзья,
В объятьях Туман с Альбионом,
Что происходит, то происходит
не зря,
Для тумана город стал домом...

*Форменова Валерия,
учащаяся 10 класса
МАОУ «СОШ № 40» г. Чебоксары,
призёр конкурса;
руководитель: Якименко Э.С.*

Грустные глаза

О, сколько красок кроет женская
натура?
Каким оттенком передать её любовь?
Ложится плавной линией изящная
фигура,
И кисть диктует образ, кипит на сердце
кровь.

Ведь в женщине одной есть тысячи
мгновений,
И каждое она так бережно хранит.
В ней вечный бой эмоций и сомнений,
Но нежность и забота всегда в нём побе-
дит...

И каждый гений как-бы не старался,
Но женский образ никому не разгадать,
Ведь он – цветок и чтоб он раскрывался,
Его нужно не видеть, а понять...

I.

Однажды Цицерон сказал, что каждому
своё красиво,
Прекрасное везде, но нужно хорошо
искать.

Но человек решал, что плавно,
а что криво,
Для красоты критерий стали подбирать

Пестрили все афиши и буклеты –
«На сцене театра Жанна Самари!»
Вы не видали женщин красивей этой!
Внимай же, зритель наш, узри!

По Франции ходили разговоры
О неземной, небесной красоте.
И восхищение и едкие укоры
О грации её и юной чистоте

Спектакль посетила вся богема
И восхищеньем наполнялись голоса,

Но вдруг возникла странная дилемма –
Как у такой красавицы вдруг грустные
глаза?

Так грациозна, так стройна и так
красива,
Что зритель в восхищении застыл,
Но взгляд её опущен в пол стыдливо,
А на лице печальный лик застыл.

Единственный, кто не фигурой
наслаждался,
Был начинающий художник Ренуар.
Он ей в глаза смотрел и взгляд поймать
пытался –
Ему не важен был сюжет, репертуар.

И вот после спектакля все побежали вон,
Забыв о нормах, тактах, не стали ждать
поклон.
Ведь многим не по нраву печальные
глаза,
И только у Огюста пробилась вдруг
Слеза.

II.

Два грустных очертанья он всё не мог
забыть
И все воспоминанья решил одушевить.
И тысячи оттенков перебирал за раз,
Но не нашёл палитры тех самых, груст-
ных глаз.

Но вот однажды Париж просто
засверкал,
Намеренно всех краской озарял.
Знакомый нам художник по улице
ходил,
Когда его на месте вдруг взгляд
Притормозил.

Среди пестрящих красок, среди людей
скользя –
Среди фальшивых масок, вновь честные
глаза
И в этих грустных глазках он небо
увидал –
В его неярких красках и вот он идеал!

И всё слилось в картину и всё вдруг
встало в ряд.

И на мольберте тут же – возник тот са-
мый, грустный взгляд.

Но было в нём такое, что сразу не найти
И были искры счастья и блеск от
конфетти.

И в этот самый вечер художник осознал,
Что он до этой встречи совсем
не то писал.

Что он не видел счастья в этих живых
глазах,
А видел лишь ненастья и вечера в
слезах.

На тёплом, нежном фоне не просто
силуэт,
На нём видна гармония, границы чёткой
нет.
Меж внешностью и чувством, душой и
красотой,
Между счастливым, грустным –
Здесь всё одной строкой!



Ренуар. Портрет актрисы Жанны Самари

*Андреева Екатерина,
учащаяся 8 класса
МБОУ «СОШ № 42» г. Чебоксары,
призёр конкурса;
руководитель: Маркова Г.В.*

Маме...

Мы вспоминаем этот взгляд,
Ее руки прикосновения,
И вновь энергии заряд,
И снова силы возрождение.
Она дарила нам добро,
Читала перед сном нам сказки,
И на душе светло-светло,
Как вспоминаем эти ласки.
Как сзади, нежно приобняв,
Она так тихо говорила,
С щеки прядок волос убрав...
Ах, как же, как же я любила
Те времена! Теперь уж я
Сама такой же мамой стала.
Ту женщину благодаря
За то, что жизнь мне показала.
Тебе спасибо за любовь,
За светлые воспоминания,
За то, что в детство вновь и вновь
Попасть огромное желание.
Мне не хватает тех минут,
Когда по парку мы гуляли.
Теперь уж только промелькнут
Воспоминания... Мечтаю
С тобою снова быть вдвоем,
Творить и создавать уют.
Не зря родной ведь назван дом
Тем местом, где всегда нас ждут.
Пускай года летят, но знай,
Границе нет моей любви!
Ты пой, танцуй, гуляй, мечтай,
Живи, пожалуйста, живи!



Рафаэль. Мадонна в кресле

*Козлов Кирилл,
учащийся 2 класса
МБОУ «СОШ № 22» г. Чебоксары,
дипломант конкурса;
руководитель: Артемьева И.Г.*

Смотрю на дивные картины...

Смотрю на дивные картины
Они мне так милы!
Вот взор очей моим открыты
Прикосновенье старины!
Люблю смотреть я на картины.
Сравнить их облик, красоту.
Любовь художников к природе
Я вижу здесь и умиляюсь.
Что нам создатель смог оставить?
Да, передал нам красоту
И таинство свое оставил.
Иль где-то сам следит за нами,
И наблюдает за плечами
Как мы все смотрим в ту пору.
Я восхищен! Я опечален!
Как смог создатель передать
Ту красоту, любовь к природе
Он смог до наших дней достать!

*Никифорова Ольга,
учащаяся 7 класса
МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары,
дипломант конкурса;
руководитель: Доматьева Л.Ю.*

Художник

Посреди квартиры,
Стоит мой белый холст.
И скоро будет дома
Мой долгожданный гость.

Мы с ним едино целое,
Как два больших листа.
Картинка чёрно-белая
Повисла у моста.

Возьму я кисти с красками,
Начну как рисовать!
И можно мысли с масками,
Надолго нам убрать.

Тот гость мой долгожданный,
Кого так сильно жду
Похож на день недавний,
Который я люблю!

Как много разных красок
На свете знаешь ли..?
И в детстве много сказок,
Услышали все мы.

Художник - он искусство,
Он воплощение добра.
Он всё творит искусно,
Рука его храбра.

Художником быть сложно,
Не всем это дано.
И никогда не поздно
Рисовать то, что быть должно.

Есть много красок разных,
Палитра, кисти, краски.
И мыслей много страстных,
Скажу я без отмазки.



*Павлова Кира,
учащаяся 5 класса
МБОУ «Гимназия № 2» г. Чебоксары,
дипломант конкурса;
руководитель: Димитриева М.А.*

Материнская любовь

Стою, смотрю на красоту,
И вижу я,
Как мать с любовью, добротой,
Несет дитя.
Ступая нежно и легко,
Прижав к себе младенца,
Она хранит его покой
Теплом материнского сердца.
И ангелы у ног Мадонны
С нее свои не сводят взоры.
На небе счастье, торжество.
Такого не было давно!
Да, материнская любовь -
Она прекрасна.
Она, как солнца луч,
Нежна, чиста, светла и ясна.
Но взгляд у матери тревожен.
Как будто знает наперед,
Что путь тернистый уготован,
Что боль и слава сына ждет.
А я стояла и смотрела,
И слезы капали из глаз.
Картина в памяти осталась,
И вспомню я о ней еще не раз.



Рафаэль. Сикстинская Мадонна

ГОДУ И.Я. ЯКОВЛЕВА ПОСВЯЩАЕТСЯ!

ВИКТОРИНА «ВЕЛИКИЙ ЧУВАШСКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ»

1. Когда родился И. Я. Яковлев?

- а) 25 апреля 1848
- б) 25 апреля 1884

2. Как звали слепого соседа, усыновившего маленького Ивана?

- а) Пахом
- б) Яков

3. Какой год считается годом основания Симбирской школы?

- а) 1868
- б) 1872

4. Будучи учеником Симбирской гимназии И.Я. Яковлев выезжает в чувашские деревни, чтобы набрать учеников. Но удалось уговорить лишь одного. Кто был первым учеником И.Я. Яковлева?

- а) Алексей Рекеев
- б) Константин Иванов

5. Как звали мать И.Я. Яковлева?

- а) Екатерина
- б) Анастасия

6. Деятельность И.Я. Яковлева и его школа способствовали зарождению и развитию художественной литературы, музыкального, театрального и изобразительного искусства. Назовите первого чувашского профессионального художника.

- а) А. А. Кокель
- б) Н. В. Овчинников

7. В Симбирской школе учились основоположники чувашской музыки.

- а) Ф. Павлов и С. Максимов
- б) Г. Лебедев и Г. Хирбю

8. И.Я. Яковлев в своей школе организовал учебный процесс по системе своего близкого друга, учителя, духовного наставника. Обучение в

Иван Яковлевич Яковлев – выдающийся просветитель, гуманист и демократ. Он создал педагогическую систему, где достижения теории сочетаются с народными традициями. И. Я. Яковлев заложил основы среднего и высшего образования. Основанная им Симбирская школа являлась могучим очагом просвещения и культуры, центром подготовки кадров для чувашского народа.



**170 ЛЕТ
ВЕЛИКОМУ
ПРОСВЕТИТЕЛЮ –
И.Я. ЯКОВЛЕВУ**

первые два года шло на родном языке ученика. Назовите этого человека.

- а) И.Н. Ульянов
- б) Н.И. Ильминский

9. В 1918 году начал своё существование первый чувашский театр. Основателем которого был выпускник Симбирской школы. Назовите этого человека.

- а) С. Горский
- б) И.С. Максимов-Кошкинский

10. Как называлась школа И.Я. Яковлева с 1890 года?

- а) Симбирская центральная
- б) Симбирская учительская

11. В каком году И.Я. Яковлев разработал свой первый вариант алфавита?

- а) 1871
- б) 1872

12. Где похоронен И.Я. Яковлев?

- а) На Ваганьковском кладбище в Москве
- б) В д. Кошки – Новотимбаево Республики Татарстан

13. В 1908 году под руководством И.Я. Яковлева к 40-летию Симбирской школы вышла книга, в которой впервые была опубликована поэма К. Иванова «Нарспи». Как называлась эта книга?

- а) Сказки и былины
- б) Сказки и предания чуваш

14. Из какой работы И.Я. Яковлева взята следующая выдержка:

«Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью, не ропщите на размеры жизненной задачи. Самое маленькое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым. Счастье и успех придут ко всякому мирно и с любовью совершаемому делу».

- а) Библия И.Я. Яковлева

б) Духовное завещание чувашскому народу

15. Какое учебное заведение названо именем И.Я. Яковлева?

- а) ЧГУ
- б) ЧГПУ

16. В каком месте города Чебоксары установлен памятник И.Я. Яковлеву?

- а) В сквере у Национальной библиотеки
- б) На проспекте И.Я. Яковлева

17. Один из чувашских художников посвятил встрече И.Я. Яковлева с Николаем II свою работу. Назовите автора картины.

- а) Н.В. Овчинников
- б) А.А. Кокель

18. Назовите автора памятника И.Я. Яковлеву, установленному в городе Чебоксары

- а) В.П. Нагорнов
- б) Д.И. Народицкий

19. Благодарные потомки чтят память о И.Я. Яковлеве. День его рождения – 25 апреля – ежегодно отмечается в Чувашской Республике как...

а) День Государственных символов

- б) День чувашского языка

20. В 1985 году Совет Министров утвердил в одном из вузов Чувашской Республики стипендию И.Я. Яковлева. Назовите это учебное заведение.

- а) ЧГУ
- б) ЧГПУ

21. Кому принадлежит высказывание: «Иван Яковлевич был даром судьбы чувашскому народу в тёмное глухое время. В течение одного человеческого века он создал литературный чувашский язык и дал законченные образцы изложения на нём труднейших видов литературы, то есть сделал то, что для славянских наро-

дов сделали Кирилл и Мефодий, для германского – Лютер, для английского – Уйклиф, для французского – Саси».

- а) П. Хузангай
- б) Я. Ухсай

Ответы:

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. а | 8. а | 15. б |
| 2. а | 9. б | 16. а |
| 3. а | 10. б | 17. а |
| 4. а | 11. а | 18. б |
| 5. б | 12. а | 19. б |
| 6. а | 13. б | 20. б |
| 7. а | 14. б | 21. а |



Павлова Александра,
учащаяся 7 класса
МБОУ «СОШ № 49» г. Чебоксары,
специальная номинация
в НПК «Открытия юных-2018»;
руководитель: Иванова Т.В.

Он добился всего

Солнце лучик пробрался в окно,
В доме мальчик не спит уж давно,
Все сидит над тетрадкой, голову склоня,
Решает примеры. Уж наступила заря.
Уроки все сделал, все книги собрал.
Глаза все слипаются, всю ночь он не спал.
А в школу придя, прозвенел вдруг звонок,
И мальчик помчался скорей на урок.
Учитель на всех строго взирает,
И внезапно он Ивана к доске вызывает.
Вышел к доске, берет в руки мел,
Но написать мальчик ничего не посмел.
Учитель на место Ивана сажает,
И мальчика он очень сильно ругает,
Говорит: «Ничего ты не можешь, никем
ты не станешь!
Основную программу вообще ты
не знаешь!»
А мальчик тихо за партой сидел,
И на учителя он совсем не смотрел.
Да, он многого не понимал,
Ведь русский язык мальчик плохо знал.
И никто подумать даже не смел,
Чего мальчик добиться в жизни сумел.
Сначала лучше, упорно учиться он стал,
И по знаниям всех своих друзей
он догнал.
Но про Родину свою он не забыл,
Вскоре, он первые школы открыл,
Всех учеников он безумно любил,
И всему, что он знал их научил.
Даже азбуку сам написал,
Вот как он, чувашам, долг свой отдал.
Иван Яковлевич Яковлев упорно
трудился,
Чтоб народ его долго жил и гордился.

*Николаев Илья,
учащийся 7 класса
МБОУ «СОШ № 49» г. Чебоксары,
участник республиканского фестиваля
«Мы - правнуки Яковлева»;
руководитель: Иванова Т.В.*

*Болотова О.В.
АУ «Центр мониторинга
и развития образования»
города Чебоксары*

ПОЮЩИЕ СЕРДЦЕМ

Просветитель чувашского народа

Дорогому Ивану Яковлеву

Я знаю, что многие помнят,
А кто-то забыл уж давно
О нашем родном просветителе,
Чье имя пропасть не должно.

О друг мой, Иван, я с тобой не знаком,
Но я тебе так благодарен,
За то, что собой ты пожертвовать смог,
За то, что любил ты чувашский народ.

Всю жизнь ты учился, чтоб как-то по-
мочь,
Чтоб жизнь стала лучше, красивей,
И вот, несмотря на проказы судьбы,
Ты своей цели добился.

Хоть рано лишился родителей ты,
Ты веры в себя не терял,
И знаю, что волей к победе,
Ты лучше всех сверстников стал.

Письмо наш чувашский народ не имел,
Но ты алфавит подарил нам,
Чтоб мы, как другие народы вокруг
Своею культурой гордились.

Ты множество школ для чувашей от-
крыл,
Добился огромных успехов,
И те поколения, что ты обучил,
Нашли для себя примененья.

Спасибо за все, что ты сделал для нас,
Прости, что не можем мы больше дать,
Но мы обещаем, что будем тебе
Везде и во всем подражать!

Городской конкурс учительских хоров «Поющие сердца» проходит в столице ежегодно с 2015 года по инициативе Центра мониторинга и развития образования города Чебоксары при поддержке Управления образования администрации города Чебоксары. В этом году очередной (четвертый) конкурс состоялся в мае на базе столичной школы № 17.

Конкурс проводится в целях популяризации хорового пения среди учительских коллективов, сохранения и развития певческих традиций, активизации творческой деятельности учителей общеобразовательных организаций города, создания новых хоровых площадок.

Каждый год конкурс приурочен знаменательным событиям и памятным датам в российской и чувашской истории и культуре. 2018 год в Чувашской Республике посвящен Году просветителя Ивана Яковлевича Яковлева, поэтому в конкурсную программу были включены два разнохарактерных произведения, одно из которых на чувашском языке.

Наш конкурс – непрофессиональный, основу его участников составляют учителя-предметники общеобразовательных школ, которых объединяет любовь к пению и музыке. Хор – как одна большая семья, где каждый, обладая своим уникальным голосом, вкладывает частичку в создание общей музыкальной гармонии.

Именно это и демонстрируют ежегодно наши конкурсанты.

В четвертом городском конкурсе учительских хоров «Поющие сердца» приняли участие 14 вокально-хоровых коллективов из 13 общеобразовательных организаций в трех номинациях: «Хоровой коллектив» – СОШ №№ 28, 39, 40, 55; «Вокально-хоровой ансамбль» – гимназия № 4, СОШ №№ 1, 17, 41, 53; «Вокальный ансамбль» – СОШ №№ 28, 33, 48, 50, 61.

В конкурсной программе прозвучали песни на чувашском и русском языках в различных стилях и даже состоялся дебют новой песни «Чи хитре ҫершыв», которую написала учитель музыки школы № 1 Васильева Татьяна Вениаминовна на слова А. Юрату.

Традиционно участников оценивает независимое жюри из числа компетентных специалистов в области музыкально-хорового искусства.

По итогам конкурса все коллективы были удостоены призовых мест. Это принципиальная позиция членов жюри – максимально поддержать инициативу проведения подобных конкурсов и мотивировать его участников. Эксперты отмечают возрастающий уровень исполнения хоровых и ансамблевых произведений, более профессиональный подход к выбору репертуара, творческое решение сценического образа выступающих.

Итак, результаты выглядят следующим образом.

В номинации «Хоровой коллектив» **победителем** стал хоровой коллектив школы № 55 (руководитель – Михеева Надежда Александровна); **призеры**: школа № 39 (руководитель – Тушина Ирина Васильевна), школа № 40 (руководитель – Чумакова Инна Анатольевна), школа № 28 (руководитель – Крепышева Ольга Владимировна).

В номинации «Вокально-хоровой ансамбль» **победителем** стал коллектив школы № 17 (руководитель – Романова Светлана Станиславовна); **призеры**: школа № 1 (руководитель – Васильева Татьяна Вениаминовна), школа № 53 (руководитель – Иванова Надежда Георгиевна), школа № 41 (руководитель – Михайлова Надежда Николаевна), гимназия № 4 (руководитель – Кармакаева Татьяна Георгиевна).

В номинации «Вокальный ансамбль» **победителями** стали: среди профессиональных коллективов – дуэт школы № 48 (руководитель – Пирогова Нина Николаевна), среди непрофессиональных – дуэт из школы № 50; **призеры**: школа № 61 (руководитель – Иванова Татьяна Николаевна), школа № 33 (руководитель – Анисимова Елена Аркадьевна), школа № 28 (руководитель – Крепышева Ольга Владимировна).

Благодарим всех участников, которые пением сердца превратили конкурс в настоящий праздник хоровой музыки. Спасибо, вам, друзья!



ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ ЧУВАШСКОМУ НАРОДУ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Обращаюсь к вам первым, друзья и родичи мои чувашши. О вас болел я душой, к вам в этот час обращается мысль моя, и вам первым хочу сказать мои последние пожелания.

Крепче всего берегите величайшую святыню – веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует внутренний мир, утешает и ободряет душу в часы несчастья и горя, очищает и просветляет ее в счастье и удаче. С верой в Бога не страшны жизненные испытания; без веры в Него холодно и мрачно на земле. Веруйте, что есть Высший мздовоздатель за добро и за зло, что есть Высшая правда, есть Божий суд, грозный и праведный.

Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума, сердца и воли. Народ этот принял вас в свою семью, как братьев, не обидел и не унизил вас. Ведомый Провидением к великим, нам незримым целям, народ этот да будет руководителем и вашего развития: идите за ними верьте в него. Трудна была жизнь этого народа, много горестей и несчастий встретил он на своем долгом и скорбном пути, но он не угасил в себе светочей духа и не утратил понимания своего высокого призвания. Да будут его радости вашими радостями, его горести вашими горестями, и вы приобщитесь к его светлому будущему, грядущему величию. Народ этот не обидел вас в прошлом, он не обидит вас и в будущем. Любите его и сближайтесь с ним. На всяком поле

есть плевелы, но мой долгий опыт да будет порукой тому, что среди русского народа вы всегда встретите добрых и умных людей, которые помогут вашему правому делу. Русский народ выстрадал свою правду, и, нет сомнения, правдой этой он поделится с вами. Верьте в Россию, любите ее, и она будет вам матерью. Залогом и путеводной звездой да послужит бессмертное имя учителя моего Николая Ивановича Ильминского, олицетворяющего для меня все величие и всю красоту русского народного характера.

Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование. Помните, что вы сами должны помогать своим бедным и обездоленным сородичам, не надеясь на то, что помощь к ним придет откуда-нибудь со стороны. Помните, что долг работать над просвещением чуваш лежит, прежде всего, на вас, на людях, которые вышли из их же среды. Возвращайтесь же к своим соплеменникам с сокровищами научного знания, насаждайте среди них понятия гражданственности, учите их закону и праву: заботу об этом должны взять на себя вы, выходцы из народа. Не гнушайтесь бедности, слабости и невежества своих сородичей: из них вы вышли, и для них вы должны поработать, чтобы заплатить ваш долг за полученное за счет народа образование. Любовь народная вознаградит вас за то, что вы не забудете вашего долга перед своими младшими братьями. Помните, что владеть сердцем народным вы сможете, только если не будете чуждаться языка народного. В обращении к родному языку нет измены русскому делу: служить великому русскому отечеству можно, не забывая

родного языка, воспринятого от матерей ваших. Доделайте то, что, может быть, не удастся закончить мне: дайте чувашскому народу Священное писание, полностью завершив перевод Ветхого Завета. Послужите делу христианского просвещения, распространяя свет Евангелия среди многочисленных народностей, населяющих русский Восток: по языку и духу вы ближе к этим народностям, чем сами русские. Работой на этой обширной ниве вы заплатите русскому народу часть того великого долга, которым вы обязаны ему, получив из его рук свет веры Христовой.

Берегите семью: в семье опора народа и государства. Семейные заветы всегда были крепки среди чуваш. Охраняйте же это сокровище. В семейном счастье – защита от жизненных испытаний. Крепкой и дружной семье не страшны внешние житейские невзгоды. Берегите целомудрие, бойтесь вина и соблазнов: если обережете семью, обережете детей и создадите крепкую опору для мирного и спокойного труда.

Будьте дружны между собой, избегайте мелких счетов и распрей, помните о великом завете Спасителя: любите и ненавидящих вас, и твердо надейтесь на жизненную силу уступчивости и снисхождения.

Верьте в силу мирного труда и любите его. Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью, не ропщите на размеры жизненной задачи. Самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым. Счастье и успех придут ко всякому мирно и с любовью совершаемому делу. Бойтесь путей кривых и обходных: успе-

хи, достигаемые нечистыми средствами, – успехи непрочные и временные.

Вот все, что я хочу сказать вам, готовясь предстать перед Высшим Судией. Если в ком есть память о вольной или невольной обиде, мною причиненной, прошу простить меня и помолиться обо мне. Сердечно благодарю за тепло и ласку, которыми не по заслугам моим дарили меня вы, мои соплеменники, и многие, многие русские люди, приходившие с открытым сердцем на помощь моему делу. Горячую благодарность приношу всем товарищам и сотрудникам моим по работе: без их бескорыстного усердия был бы невозможен и мой труд. Шлю привет непосредственным ученикам моим. Учебные часы, среди них проведенные, были отрадными часами моей жизни. Да сохранит и да обережет вас Бог в жизненных путях ваших.

Иван Яковлев,
г. Симбирск, 4 августа 1921 г.



«СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ»

Светопольский Денис Владимирович

«Listen to your heart»... («Слушай свое сердце»...) – так звучат слова из песни группы Roxette, популярной в 90-е годы 20 века.



Песня не потеряла своей актуальности и в наше время. Нужно слушать свое сердце, когда принимаешь важные решения в своей жизни: выбор спутницы жизни, друзей, будущей профессии. Слова из нее стали своеобразным девизом жизни учителя английского языка МБОУ «СОШ № 45» г. Чебоксары Светопольского Дениса Владимировича.

Денис Владимирович родился 6 января 1993 года в селе Новые Шимкусы Яльчикского района Чувашской Республики. В 2010 окончил Новошимкусскую среднюю общеобразовательную школу, с 2010 по 2015 год обучался на факультете иностранных языков в Чувашском государственном педагогическом университете имени И.Я. Яковлева. Денис Владимирович так вспоминает этот период своей жизни: «Дневники, тетради, учебники, журналы, оценки.... Все это окружало меня с детства. Это не удивительно, ведь я родился и



Победитель
городского конкурса
молодых учителей
«ПРОРЫВ-2018»

**МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ.
ЗНАКОМЬТЕСЬ!**

вырос в семье учителей. Наша педагогическая династия существует более 400 лет. Моя мама на протяжении 26 лет работает учителем английского языка, а дедушка 27 лет был директором школы. У моих родных никогда не возникало сомнений, что я продолжу их путь, ведь, по их мнению, профессия педагога выбрала меня почти сразу после рождения. Но, несмотря на их ожидания, все свои школьные годы я втайне мечтал спасти человеческие жизни. Нет, я не хотел стать врачом, просто мечтал стать спасателем МЧС. А в конце одиннадцатого класса осознал, что хочу работать в школе и поступил в педагогический университет». Университетские годы пролетели быстро. Денис Владимирович Светопольский представлял факультет на районных и республиканских спортивных соревнованиях по тяжелой атлетике, был активным участником культурных мероприятий, таких как «Студенческая весна». С детства умел хорошо рисовать, поэтому создание всех декораций поручали ему.

После окончания университета Денис Владимирович устраивается в Синьяльскую общеобразовательную школу учителем английского языка. Его сразу же назначили классным руководителем пятого класса. Именно с учащимися этого класса он участвовал в конкурсе на лучшего классного руководителя «Самый классный классный-2017». Стал победителем районного этапа в категории «Классные руководители до 25 лет», затем участником

республиканского этапа, достойно представив Чебоксарский район. В июне 2017 года был начальником пришкольного лагеря «Планета здоровья» в Синьяльской школе.

В августе 2017 года Денис Владимирович принимает решение найти работу поближе к дому, так как в течение двух лет ему пришлось тратить на дорогу много времени. Так, в школе № 45 г. Чебоксары появился молодой, перспективный учитель. На предложение директора А.П. Лукшина стать не только учителем, но и классным руководителем 6 класса Денис Владимирович с радостью соглашается. «Теперь кроме моей годовалой дочки у меня появилось еще 26 девчонок и мальчишек, ставших родными», – заботливо говорит классный руководитель. Каждое утро он идет на работу с мыслью о своих шестиклашках. А они верят в него и стараются не огорчать поступками, для них очень важно его внимание и тёплые слова, им нужна его помощь и важно его участие. На вопрос, не жалеете ли вы, что пришли в эту профессию, Денис Владимирович отвечает: «Ещё раз убеждаюсь в том, что не зря пришел в эту профессию, а раз пришел, значит должен остаться. Один из великих людей сказал: «Преврати хобби в работу и не придется работать ни одного дня в своей жизни». Так получилось и со мной. Я люблю то, чем занимаюсь не ради материальных благ, а ради удовольствия, душевной гармонии».

С декабря 2017 года по апрель 2018 года Денис Владимирович

Светопольский принимал участие в городском конкурсе профессионального мастерства молодых педагогических работников «Прорыв-2018». На протяжении четырех месяцев молодые педагоги проходили испытания: писали эссе «Легко ли быть молодым педагогом», создавали образовательный проект «Современные технологии в образовании», участвовали в блиц-презентации, в которой за одну минуту нужно было покорить членов жюри своим обаянием, умением выступать на публике; давали открытые уроки с обучающимися другой школы. Денису Владимировичу удалось с успехом пройти все испытания и стать абсолютным победителем, удостоившись звания «Молодой учитель года города Чебоксары - 2018».

За 2017–2018 учебный год Денис Владимирович принял участие во многих городских мероприятиях: первенство по волейболу, соревнования по шашкам среди профсоюзных организаций образовательных учреждений столицы. С ребятами своего класса им был разработан и успешно реализован проект «Чемпионат мира по футболу в России - 2018».

Денис Владимирович – разносторонний человек: играет в баскетбол, волейбол, увлекается электроникой, техникой. Свободное время всегда проводит активно. В людях ценит доброту, честность, ответственность, общительность, серьезное отношение к делу.

Молодой педагог называет себя счастливым человеком: «Сбылась

моя мечта, я стал спасателем. спасаю человеческие души от зла, лжи, помогаю подрастающему поколению определиться с выбором, не даю сбиться с жизненного пути. Это очень важно! Сейчас я в полной уверенности, что школа – мое призвание. Я нужен детям, они – мне. И я приложу все усилия, чтобы стать настоящим Учителем».

Успехов, Вам, Денис Владимирович, Вы сделали верный шаг в жизни!



*Лаврентьева Н.А.,
АУ «Центр мониторинга
и развития образования»
города Чебоксары*

СЕРДЦЕ И ДУШУ ОТДАЮ ДЕТЯМ

Прокопьева Ефалия Марковна

*Учитель, сколько надо любви и огня,
Чтобы слушали, чтобы верили,
Чтобы помнили люди тебя!*

Наш старший друг,
Наш друг бесценный,
Наш неизменный костровой!
Огня могучее растенье
Шумит негибнущей листвой.
И он превыше наших споров,
И развлечений, и затей –
Огонь живительный, который
Вы сберегли, наш Прометей.
Вы это имя заслужили.
Вы бескорыстием своим
Нас заражали и учили,
Светя другим, спорать самим.
Не раз, топорща злые перья,
Как Прометея среди скал,
Орёл бездушья, недоверья
Вас беззастенчиво клевал.
Но, одолевшая напасти,
Как прежде светит, тьму круша,
Исполненная высшей страсти,
Неугасимая душа.
Дарит от старости спасенье,
И наша молодость жива,
И на негибнущем растенье
Шумит зелёная листва.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЮБИЛЯРОВ!**

Со школь-
ной скамьи
Прокопьева
Ефалия Мар-
ковна мечта-
ла стать учи-
телем – Учи-
телем с
большой бук-
вы.



В школе
всегда была активисткой, выбрали
председателем совета дружины. Рабо-
та в пионерии, в комсомоле опреде-
лила её призвание – профессия учителя.

Ефалия Марковна родилась
1 июня 1948 года в деревне Хорапы-
ры Вурнарского района Чувашской
Республики. Родилась она в День за-
щиты детей, как будто судьба пода-
рила ей эту возможность связать
жизнь с детьми. Тысячи выпускников
прошли через её руки, ставшие ува-
жаемыми людьми и в государствен-
ных органах, и в жизни, и она по пра-
ву гордится своими выпускниками.

В 1973 году после окончания фа-
культета иностранных языков ЧГПИ
им. И.Я. Яковлева Ефалия Марковна
начала свою педагогическую дея-
тельность (учитель английского язы-
ка) в Караевской средней школе
Красноармейского района Чувашской

Республики. В том же году её назначили организатором по внеклассной и внешкольной работе в данной школе.

Ефалия Марковна проводила много интересных мероприятий для старшеклассников, дети её любили, а родители и учителя уважали за оптимизм и творческую работу.

Ефалия Марковна имела I разряд по лыжам, на соревнованиях среди учителей района всегда занимала первые места, так как каждый день по 10 км ходила в школу или на лыжах, или на велосипеде. Кругом родные поля, леса, реки и широкий простор!

В 1980 году переехала в Чебоксары и устроилась на работу учителем английского языка в восьмилетнюю школу № 25 Восточного поселка. Помимо английского языка вела уроки физической культуры, ребята очень любили её уроки, участвовали во всех спортивных мероприятиях, а хоккеисты школы заняли III место в Республике. Это для детей был настоящий праздник! Ефалия Марковна была классным руководителем и душу отдавала за свой класс! Походы, соревнования – любимое занятие учителя! Её воспитанники были всегда опрятны, вежливы, старательны во всех делах. На заседаниях педсовета Ефалию Марковну всегда ставили в пример.

В 1983 год – назначение на должность директора школы рабочей молодежи № 6 при ЧЗПТ. Она и здесь школу вывела на республиканский уровень, проводя на школьной базе семинары, конференции, различные мероприятия для учителей школ Республики. Она наладила тесный контакт с администрацией завода и производственных цехов. Выступала на заводском радио, писала статьи в газету ЧЗПТ. Посещаемость рабочих была высока, многие специалисты,

окончив школу, поступили в вузы. Школа и её коллектив учителей пользовались уважением на заводе и других предприятиях.

В июле 1986 года Ефалию Марковну перевели директором в среднюю школу № 33. Коллектив учителей с добротой и душой принял её в школе, здесь она снискала доверие и уважение среди коллег и учащихся.

В декабре этого же года её избрали секретарем Калининского райкома КПСС. Ефалия Марковна и здесь работала на отлично: встречи с населением, собрания, конференции, пленумы и т.п.

В марте 1988 года по решению бюро райкома партии её направили в новостроящуюся школу № 53 директором школы, которая имела только фундамент и котлованы. Новоюжный район переполнился населением, школы работали на износ в две смены.

Ефалии Марковне пришлось в тесном контакте со строителями построить школу и запустить её к 1 сентября. Никто не верил, что за 6 месяцев можно достроить школу и начать занятия! Прием учителей на работу она вела в прорабской вагонке, участвовала на всех планерках и выступала среди рабочих. Со строителями нашла общий язык, её уважали, работала с утра до ночи, чтобы дети могли учиться в новой школе с бассейном.

1 сентября 1988 года был настоящий праздник для населения микрорайона и детей! Школа открылась! Море цветов, море белых бантов в волосах школьниц! 800 учащихся приняла новая школа, освободив соседние от большой нагрузки.

Создать сплоченный, работоспособный коллектив, направить его на творческие дела и создать комфорт-

ные условия для детей и учителей – это была первостепенная задача для Ефалии Марковны.

Для Ефалии Марковны школа стала родным детищем, которой она посвятила большую часть своей жизни. Её девиз на долгие годы – «Сердце и душу отдаю детям».

Ефалия Марковна проработала в школе 21 год. За это время она показала себя эрудированным специалистом, которого отличала высокая требовательность к себе и окружающим, человеческая порядочность и скромность. В итоге получился сплоченный, творческий коллектив.

Под руководством директора коллектив боролся за высокую успеваемость, дисциплину среди учащихся. Проводилось большое количество семинаров, конференций, на которых изучались инновационные методические и педагогические приемы для повышения качества преподаваемых предметов и улучшения успеваемости.

В школе стали открывать классы компенсирующего обучения, математические и гуманитарные классы. Такой подход к обучению дал свои плоды, школа стала работать без неуспевающих, на предметных олимпиадах учащиеся стали занимать призовые места. Это был большой прорыв, а опыт переняли многие городские школы.

В 1995 году школе присвоили статус «школа с углубленным изучением отдельных предметов» в области естественно-научного цикла (математика, физика).

Ежегодно более 200 учеников математических классов успешно занимались в республиканской заочной физико-математической школе «Поиск» и 25 учащихся в заочной физи-

ко-математической школе при МФТИ г. Москва. Во время весенних каникул на базе школы преподаватели из МФТИ и МГУ им. Ломоносова проводили олимпиаду по математике и физике для учащихся Чувашской Республики, по результатам которой ученики СОШ № 53 поступали в школу одаренных детей при МГУ им. Ломоносова.

За время работы директором, Ефалия Марковна несла ответственность за каждого ученика и учителя: многие молодые учителя получали места в общежитиях Чебоксарского агрегатного завода, успешно проходили аттестацию, получали звания и награды.

Школа № 53 всегда была в десятке передовых школ города и Республики. В 2002 году школа внесена в энциклопедию «Лучшие школы России».

В 2008 году в конкурсе «Школы XXI века» Ефалия Марковна выиграла 1 миллион рублей на развитие своей школы. Это была большая радость для всего коллектива! Школа имела славу, авторитет и уважение в Чувашии и России. Родители выбирали эту школу для обучения своих детей, у школы был свой бассейн, работали отличные учителя, царили дисциплина и порядок!

У Ефалии Марковны директорский стаж составляет 26 лет, а стаж педагогической работы – 43 года.

В сентябре 2009 года Ефалию Марковну пригласили в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева на кафедру иностранных языков на должность старшего преподавателя английского языка, где она пользовалась заслуженным уважением и любовью студентов и профессорско-преподавательского состава. За годы работы в ЧГПУ ею

написаны научные статьи, которые печатались в сборниках научных трудов, в работе со студентами щедро делилась своим богатым опытом работы. Область её научных интересов – воспитание современной молодежи в учебно-воспитательном процессе.

Ректорат ЧГПУ им. И.Я. Яковлева неоднократно поощрял Ефалию Марковну за добросовестную работу, её фотография размещена на доске почёта «Ветераны педагогического труда».

За добросовестный и преданный труд в педагогической деятельности Ефалия Марковна награждена знаком «Отличник народного просвещения» (1991), присвоены звания «Заслуженный учитель Чувашской Республики» (1995), «Заслуженный учитель Российской Федерации» (2003), награждена медалью «Маршал Советского Союза Жуков» (1997).

Где бы ни работала Ефалия Марковна, она всегда остается порядочным, скромным человеком, искренне любящим детей и людей, которые её окружают.

В этом году уважаемый человек отметил своё 70-летие. Пожелаем нашему юбиляру здоровья, оптимизма, семейного счастья и благополучия.

Спасибо Вам за труд, Ефалия Марковна!



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Леванова Любовь Валентиновна

Леванова (Васюкова) Любовь – продолжатель педагогической династии – родилась в апреле 1953 года в селе Красные Четаи Красночетайского района ЧАССР. С детства росла любознательным ребенком, много читала. Аттестат о среднем образовании получила в средней школе № 11 г. Чебоксары и сразу начала трудовую деятельность с должности контролера на чулочно-трикотажной фабрике, являлась секретарем комсомольской организации. Затем поступила и успешно окончила исторический факультет ЧГУ им. И.Н. Ульянова, второе высшее образование получила в университете им. М.А. Шолохова по программе «Государственное муниципальное управление».



С 1986 год пришла на работу в школу № 37, в которой начала работать сначала пионервожатой, затем в должности учителя истории и географии, а через некоторое время заместителем директора по учебно-воспитательной работе. С сентября 2003 года Любовь Валентиновна перешла работать заместителем директора по учебно-воспитательной рабо-

те в школу № 45, а в декабре 2003, в связи с уходом на заслуженный отдых директора школы Емельяновой А.М., назначена директором МБОУ «СОШ № 20» г Чебоксары.

Любовь Валентиновна продолжила лучшие традиции педагогического и ученического коллективов школы, заложенные её предшественником.

Работая в должности директора, Любовь Валентиновна проявила себя грамотным, всесторонне эрудированным, творческим, современным руководителем, который, исходя из потенциальных возможностей педагогического коллектива, эффективно определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения. Целью своей работы Любовь Валентиновна ставит создание такой модели учебного заведения, которая бы способствовала развитию творчески активной личности ученика и учителя, адекватной новым современным требованиям общества и государства.

Под руководством Любви Валентиновны школа № 20 продолжает оставаться одним из образовательных учреждений города Чебоксары, имеющим высокие результаты в учебно-воспитательном процессе, высокий рейтинг среди обучающихся, родителей и общественности города; учреждение характеризуется своими сложившимися традициями и является конкурентоспособным учебным заведением. Учащиеся школы добиваются высоких результатов на муниципальных, региональных и всероссийских олимпиадах, участвуют в инновационных проектах, являются победителями и призерами интеллектуальных конкурсов и творческих олимпиад.

В зачет достижений школы можно отнести следующее: качество обуче-

ния – 53%, более 98% выпускников школы продолжают обучение в вузах Чувашской Республики и Российской Федерации, из которых более 60% обучаются по выбранному профилю, более 40% обучаются на бюджетной основе.

Коллектив под руководством Любви Валентиновны за последние годы добился значительных результатов по различным направлениям:

✓ 2011 год – призер муниципального конкурса проектов «Столичное образование» в номинации «Новая школа. Современные формы образовательной деятельности».

✓ 2011 год – участник общероссийского проекта «Школа цифрового века», направленного на комплексное интернет-обеспечение образовательных учреждений.

✓ 2011-2015гг. – сетевая федеральная инновационная площадка по теме «Разработка и апробация модели оценки качества результатов обучения на всех ступенях общего образования, в том числе модели и механизмов учета внеучебных достижений обучающихся ОУ».

✓ С 2012 года школа является участником общероссийского проекта «Школьная лига Роснано», направленного на развитие современного естественнонаучного образования; в 2013-2015 гг. – школе присвоен статус «Школа – участница ФИП» в рамках Школьной лиги Роснано;

✓ С 2014 года – пилотная площадка социально-значимого проекта «Содействие внедрению всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса в образовательных организациях Чувашской Республики (ГТО)».

С целью укрепления материально-технической базы школы, создания благоприятных и комфортных усло-

вий для организации учебно-воспитательного процесса, стимулирования труда педагогов и обучающихся Любовь Валентиновна умело устанавливает деловые контакты с лицами и организациями, которые могут оказать содействие в улучшении материально-технической базы школы. С 2005 года началось её системное обновление: приобретена современная техника с соответствующим программным обеспечением, которая позволяет внедрять информационные технологии в процесс изучения любых программных тем; каждый кабинет оснащен АРМ учителя (имеется доступ в интернет), все учителя используют ИКТ на уроках. Наличие технических и информационных компонентов, а также ИТ-грамотность педагогического коллектива позволяют сделать вывод о готовности школы к новому уровню образования в условиях всеобщей информатизации педагогического и учебного процессов.

Любовь Валентиновна проводит целенаправленную работу по созданию оптимальных условий для профессионального роста педагогов школы. Об этом свидетельствуют конкретные результаты: два педагога школы признаны «Лучшими учителями России»; 80% педагогов имеют высшую и первую квалификационную категорию; звание «Заслуженный учитель Чувашской Республики» удостоены 3 человека, «Почетный работник общего образования» – 10 человек.

Леванова Любовь Валентиновна – современный руководитель, ее отличают высокий профессионализм, компетентность, творчество, отзывчивость, честность и интеллигентность, преданность своему делу. Её

характеризуют стремление к самосовершенствованию, креативность, толерантность.

Любовь Валентиновна успешно сочетает свою деятельность с общественной работой: с 2002 года является членом партии «Единая Россия», с 2012 года – секретарем партийной ячейки № 20 Ленинского района города Чебоксары.

Деловой этикет, принципиальность, способность реализовать свой творческий потенциал снискали заслуженный авторитет Любови Валентиновны среди педагогических работников, родителей, обучающихся школы и общественности Ленинского района г. Чебоксары.

За достигнутые результаты в работе Любовь Валентиновна награждена многочисленными грамотами, в 2007 году получила нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ».

Недавно Любовь Валентиновна отметила свой 65-летний юбилей. Пожелаем юбиляру крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и бодрости духа на-долгие-долгие годы.

*Желаем Вам в работе вдохновенья,
В кругу семьи-тепла и доброты.
Среди друзей любви и уважения,
А в жизни сбывшейся мечты.*





Весна

Согревает ясно солнце
мой родимый край,
За рекой ковер цветущий
расстиляет май.
Жеребенком пронесется
ветер за бугром,
Отголоском отзовется
вновь весенний гром.

Дождь чечеткою запляшет –
воздух станет чист.
На березоньке кудрявой
слышен чей-то свист,
Из страны далекой жаркой
прилетел скворец-
Милой матушки России
«черный принц» певец.

Мерит ствол шажочками
медленно жучок,
Пробегает вслед за ним
смелый паучок.
На лужайке звонкий смех
слышится с утра –
В догонялки и футбол
играет детвора.

Шелест листьев, звон ручья,
птичьи голоса,
На душе пусть круглый год
живет у всех Весна.
Как прекрасна и мила земля,
где мы живем,
Берегите вы, друзья, она –
наш общий дом!

*«...О чем твои стихи? –
Не знаю брат.*

*Ты их прочти, коли придет охота.
Стихи живые – сами говорят,
И не о чем-то говорят,
а что-то».*

С. Маршак

Сёмёрт

Ўуркунне шур шупарпа сёмёрт витёнет,
Техём, ыра шәршәпа кәмәл сәкленет.
Вәрманта, садра, паркра сунә тейән юр
Ўут сәнталәкән асамләх, теләнтермеш
пур.

...Анчах темшән час-часах сёмёрт ама-
нать,
Чунсәр сын аллипеле шелсәр хуҗәләт.
Ўак илем самантләха сәтелү синче,
Савантартәр кашнине хай ыраңәнче.

Шупашкар сәкисем

Ўака йывәс чечек кәларсан
Пыл шәрши таврана сарәләт.
Кантәка яриех эп уссан,
Туххәмрах сәмсана кәтәкләт.

Блтән евәр паха сәсәкисем,
Хурт сәрлевә тастан илтәнет.
Пит хитре Шупашкар сәкисем
Кашни йывәс чуна иләртет.

Чечек

Йәмәх хәрлә кәлчечек
Аякранах курәнат.
Ретән-ретән сар чечек
Хәвел пекех туйәнат.

Татаймәрәм хәрлине
Йәпписенчен хәрарәм.
Сар хәвел пек тәслине
Ўынсем валли упрарәм.

Как я начала писать стихи? Сама не помню. Всё идёт с самого детства. Уже тогда я любила рифмовать и выдумала разные прозвища. Поэзию я любила всегда. И когда чувства и эмоции стали переполнять, решила: «А почему бы и мне не попробовать выразить себя через стихи?» И, знаете, получилось. Писала много стихотворений о семье, родителях, природе. О всём том, что важно детям. Даже пыталась писать патриотические стихотворения о войне, за что была награждена, а стихи издавались в школьной газете.

Сегодня я пишу стихотворения на трёх языках: русском, английском и чувашском. Не раз выигрывала в поэтических конкурсах, и даже удалось напечатать сборник стихов.

Поэзия для меня – хобби, я пишу тогда, когда придет так называемое «вдохновение». Это всегда происходит неожиданно: то я в пути, то ночью вместо сна, то после просмотра замечательного фильма или прочтения книги.

Хороших дней бывает много.
Их просто нужно замечать.
Звонила мама? И здорова?
На сердце сразу благодать.

Хороших дней бывает много.
Глаза только нужно открыть.
Ты слышишь голос: тихий, томный
И мысль в голове – любить!

Хороших дней так много в мире.
Запела птичка, выпал снег.
И вы вдвоем одни в квартире.
И рядом нужный человек.
Улыбка девочки прохожей,
Глухая песня старика,
Запах кофеен и пирожных,
Живая чистая река.
Чудес так много в этом мире.
Нам стоит лишь открыть глаза...

Мама

Нет ничего нежнее маминых объятий
И запаха нет слаще маминых духов.
И среди тысяч голосов не найти
Дороже её песен, колыбельных, слов.

В глазах её ты видишь все ответы,
Советы, видишь мудрость всех времён.
Лишь ей ты можешь рассказать секреты
Лишь ею можешь быть ты вдохновлён.

И верить, что всегда поможет и поддержит.
Укажет жизни нужный, верный путь.
С тобой она победы все одержит,
Поможет с правильной дороги не свернуть.

И слёзы вытрет в трудную минуту,
всю ласку, нежность и любовь отдаст.
Залечит раны, каждую секунду
Она с тобой. Ты знаешь-не предаст.

Не подведёт. Она – одна такая.
Одна. Замены ей нигде ты не найдёшь.
Её благодаря и восхваляя,
Ты в этой жизни счастье обретёшь.

Зима

Как хорошо зимой кататься
На лыжах, санках, на коньках.
И улыбаться, улыбаться...
Зимой грустить непросто так.

А утром встанешь ты с постели.
Быстрее подойдешь к окну
И ты увидишь- иней синий
Окутал улицу твою.

А днем играй, учись, влюбляйся
Гуляй по лесу, развлекайся.
И узнавай зимы причуды.
Всю красоту, ее заслуги.

А ночью все вокруг темнеет.
Лишь на глазах сверкает снег.
Идти домой нам время спеет.
А ну-ка, кто быстрее всех?!

Домой бежим- мы все довольны.
Но чуть уставшие, слегка.
С друзьями встретиться мы вольны
Хоть каждый день пока зима.



НАШИ АВТОРЫ:

1. **Алексеев Василий Петрович**, учитель математики МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.

2. **Андреева Екатерина**, учащаяся 8 класса МБОУ «СОШ № 42» г. Чебоксары; *руководитель* – Маркова Галина Владимировна, учитель английского языка.

3. **Аристархова Ольга Алексеевна**, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 19» г. Чебоксары.

4. **Афанасьева Вера Николаевна**, учитель математики МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.

5. **Богданова Наталия Владимировна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары.

6. **Болотова Ольга Викторовна**, методист АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

7. **Григорьева Елена Ивановна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары.

8. **Димитриева Зоя Петровна**, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.

9. **Егорова Лариса Геннадьевна**, учитель математики и информатики МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары.

10. **Кириллова Дарья**, учащаяся 8 класса МБОУ «Гимназия № 46» г. Чебоксары; *руководитель* – Невмержицкая Елена Феликсовна, учитель русского языка и литературы.

11. **Кириллова Раиса Георгиевна**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 22» г. Чебоксары.

12. **Козлов Кирилл**, учащийся 2 класса МБОУ «СОШ № 22» г. Чебоксары; *руководитель* – Артемьева Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов.

13. **Кудряшова Екатерина**, учащаяся 10 класса МБОУ «СОШ № 39» г. Чебоксары; *научный руководитель* – Захарова Фея Вениаминовна, педагог-психолог.

14. **Кузьмина Алла Валерьевна**, учитель-логопед МБУ Центр ППМСП «Гармония» г. Чебоксары.

15. **Лаврентьева Нина Анатольевна**, методист АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

16. **Литвиненко Галина Анатольевна**, учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары.

17. **Маркова Екатерина Фёдоровна**, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 19» г. Чебоксары.

18. **Мешкова Мария Александровна**, педагог-организатор, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 54» г. Чебоксары.

19. **Никифорова Ольга**, учащаяся 7 класса МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары; *руководитель* – Доматьева Людмила Юрьевна, учитель русского языка и литературы.

20. **Николаев Илья**, учащийся 7 класса МБОУ «СОШ № 49» г. Чебоксары; *руководитель* – Иванова Татьяна Владимировна, учитель чувашского языка и литературы.

21. **Николаева Елена Александровна**, учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ № 61» г. Чебоксары.

22. **Новак Марина Николаевна**, учитель английского языка МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.

23. **Осипова Роза Петровна**, учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары.

24. **Павлова Александра**, учащаяся 7 класса МБОУ «СОШ № 49» г. Чебоксары; *руководитель* – Иванова Татьяна Владимировна, учитель чувашского языка и литературы.

25. **Павлова Кира**, учащаяся 5 класса МБОУ «Гимназия № 2» г. Чебоксары; *руководитель* – Димитриева Марина Александровна, учитель русского языка и литературы.

26. **Сарандаева Анастасия**, учащаяся 10 класса МАОУ «Гимназия № 5» г. Чебоксары; *научный руководитель* – Гасанова Малека Нусраддин Кызы, учитель истории и обществознания.

27. **Спиридонова Наталья Александровна**, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.

28. **Толстова Диана**, учащаяся 10 класса МБОУ «СОШ № 39» г. Чебоксары; *научный руководитель* – Захарова Фея Вениаминовна, педагог-психолог.

29. **Федорова Ольга Вениаминовна**, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.

30. **Фомина Наталия Николаевна**, учитель английского языка МАОУ «Лицей № 3» г. Чебоксары.

31. **Форменова Валерия**, учащаяся 10 класса МАОУ «СОШ № 40» г. Чебоксары; *руководитель* – Якименко Элеонора Сергеевна, учитель русского языка и литературы.

32. **Шоркина Валентина Петровна**, учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары.

33. **Юдина Татьяна Александровна**, социальный педагог МБОУ «СОШ № 45» г. Чебоксары.

34. **Яковлева Юлия Николаевна**, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.

35. **Ямукова Оксана Витальевна**, учитель биологии МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.



**АУ «Центр мониторинга
и развития образования»
города Чебоксары
Адрес: г. Чебоксары,
ул. Пирогова, д. 8А
Тел. 45-57-58**

**guo1@gcheb.cap.ru
cmirocheb.cap.ru**