Приложение 1

к приказу управления образования

 администрации города Чебоксары

№ 827 от 27.08.2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском конкурсе исследовательских работ «Точные науки сквозь призму искусства»**

**в рамках проекта «Созвездие наук в искусстве»**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения городского конкурса исследовательских работ «Точные науки сквозь призму искусства» (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, состав участников, порядок участия и награждения.

1.2. Конкурс является некоммерческим мероприятием и преследует исключительно творческие и общекультурные цели.

1.3. Основными целями и задачами Конкурса являются:

* **привлечение внимания обучающихся подрастающего поколения к изучению культурного и художественного наследия И.Я. Яковлева, Л.Н. Толстого;**
* воспитание духовно-нравственной личности и формирование **художественного вкуса** через погружение в мир высокой литературы и искусства;
* **выявление творчески одаренных обучающихся в области литературы и изобразительного искусства, стимулирование их мотивации к творческой самореализации;**
* **развитие и совершенствование умений выражать собственные мысли в литературно-художественной форме.**

**2. Организаторы**

* АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары;
* ЧРОО «Культурно-выставочный центр «Радуга».

**3. Участники**

Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций в трех возрастных группах:

* 5-6 классы
* 7-8 классы
* 9-11 классы.

**4. Порядок и сроки проведения**

4.1. Конкурс проходит в несколько этапов:

* **I этап** **(10 ноября 2018 года) –** однодневный лекторий с участием профессора Государственного русского музея (г. Санкт-Петербург), доктора педагогических наук Б.А. Столярова. Тема лектория – «Современные подходы к проектно-инновационной деятельности обучающихся через систему метапредметных связей».
* **II этап** **(15 ноября 2018 года – 10 февраля 2019 года)** – работа над исследованиями, предоставление материалов в КВЦ «Радуга».
* **III этап** **(12 февраля 2019 года)** – защита работ, подведение итогов.
* **IV этап** **(15 февраля – 10 марта 2019 года)** – подготовка лучших работ к публикации в электронном сборнике и выпуску DVD-диска.
* **V этап** **(22 марта 2019 года)** – торжественное награждение победителей и призеров (КВЦ «Радуга»).

\* *Организаторы оставляют за собой право изменять даты и время реализации этапов Конкурса по объективным причинам.*

**5. Условия участия**

5.1. Исследовательская работа может быть выполнена как индивидуально, так и в соавторстве (не более двух человек).

5.2. Заявка на участие (приложение 1) вместе с работой отправляются на адрес электронной почты rmcheboksary@mail.ru (Культурно-выставочный центр «Радуга») с пометкой «Конкурс исследований». **Без заявки работа не принимается.**

5.3. В качестве дополнительной мотивации обучающихся к исследовательской деятельности все участники Конкурса имеют право выставить работу на ежегодную городскую научно-практическую конференцию «Открытия юных», в программе которой предусматривается дополнительная секция «Точные науки сквозь призму искусства». При этом, призовые работы получат дополнительно 2 балла.

5.4. Организатор имеет право использовать тексты, принятые на Конкурс, в СМИ, в рекламных, либо иных полиграфических материалах с целью продвижения Конкурса.

5.5. Ответственность за соблюдение авторских прав несёт участник или участники, приславшие работу на Конкурс.

**6. Требования к работам**

6.1. Участник (или участники) представляет на Конкурс одну работу.

6.2.Конкурсная работа должна быть оригинальной, творческой, демонстрировать понимание темы и носить проблемный, научно-исследовательский характер.

6.3. Исследование выполняетсясогласно структурным требованиям к данному виду работ:

* аннотация
* актуальность
* цель и задачи
* гипотеза
* предмет/объект исследования
* методы исследования
* новизна
* содержание исследования
* практическая значимость исследования
* выводы
* использованная литература.

6.4. Работа сдается в оргкомитет на бумажном и электронном носителях.

6.5. Требования к оформлению работ:

* файл в формате Microsoft Word 2003 или 2007, разрешение \*.doc
* шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1
* все поля 20 мм
* выравнивание текста по ширине
* абзацный отступ – 1
* переносы не ставятся
* изображения, необходимые для пояснения или визуализации текста, должны быть вставлены в текст (обратите внимание на качество!) **и подписаны**.
* Объем работы – не более 6 страниц. Приложения оформляются отдельно и не входят в общее количество страниц.

6.6. Образец титульного листа в приложении 2.

6.7. Требования к структуре исследовательской работы в приложении 3.

6.8. В случае несоблюдения требований конкурсные материалы не рассматриваются.

**7. Критерии оценивания работ**

7.1. Все работы оцениваются по *5-балльной системе* (за каждый критерий).

7.2. Основные критерии:

* четкость постановки проблемы, цели и задач работы;
* полнота исследования проблемы;
* логичность изложения материала;
* новизна исследуемой проблемы;
* практическая значимость работы;
* обоснованность выводов и соответствие их поставленным целям;
* глубина анализа использованной литературы: ссылки на литературные источники, объем использованной литературы;
* уровень стилевого изложения материала, отсутствие стилистических ошибок;
* уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок;

*Максимальная оценка работы – 45 баллов.*

**8. Жюри**

8.1. В состав жюри Конкурса включены специалисты в области точных наук и искусства (преподаватели высших учебных заведений), представители АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары и КВЦ «Радуга», члены Общественной Палаты Чувашской Республики.

8.2. Жюри определяет победителей и призеров в каждой возрастной группе.

8.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые места, назначать дополнительные поощрительные номинации.

8.4. Решение жюри оформляется протоколом и публикуется на сайте.

8.5. Критерии и решение жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Количество призовых мест составляет не более 50% от общего количества конкурсных работ, с учетом качества представленного материала.

8.4. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой возрастной группе по наибольшей сумме, набранной в ходе рассмотрения.

8.3. Все участники Конкурса получают сертификаты в электронном виде, руководители – благодарности.

8.4. Победители и призеры награждаются дипломами, DVD-диском, руководитель отмечается благодарностью.

8.5. Электронный вариант сборника конкурсных работ будет размещен на сайтах АУ «Центр мониторинга и развития образования» г. Чебоксары и Культурно-выставочного центра «Радуга».

**9. Финансовое обеспечение** СОМНЕВАЮСЬ, НО МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ ЕСЛИ ПО КВИТАНЦИИ, ТО ВСЕ РАБОТЫ ВЫПОЛНЯЕМ ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ

9.1. За участие в Конкурсе предусмотрен организационный взнос:

* 100 рублей за одну работу, выполненную индивидуально;
* 150 рублей за одну работу, выполненную в соавторстве.

9.2. Организационный взнос оплачивается по квитанции (приложение 4) и предоставляется в оргкомитет Конкурса вместе с работой.

**Контактные адреса и телефоны:**

1. Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Эльменя, 4А, Культурно-выставочный центр «Радуга», тел. (8352) 31-50-50, е-mail rmcheboksary@mail.ru (с пометкой «Конкурс исследований»).

2. Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Пирогова, 8А, Центр мониторинга и развития образования, тел. (8352) 45-26-38.

Приглашаем к активному участию!

Приложение 1

**Анкета-заявка**

**участника городского конкурса исследовательских работ**

**«Точные науки сквозь призму искусства»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора |  |
| Класс |  |
| Название и точный адрес направляющей организации (не допускаются сокращения) |  |
| Название работы |  |
| Возрастная категория |  |
| Ф.И.О., должность, звание руководителя,контактный телефон |  |
| Контактный телефон участника или официального представителя ребенка |  |
| Дата заполнения |  |
| Подпись автора |  |

Приложение 2

Образец заполнения титульного листа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сокращенное название образовательного учреждения по уставу

**Городской конкурс исследовательских работ**

**«Точные науки сквозь призму искусства»**

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ «…………………………»**

Фамилия, имя

обучающегося (полностью)

класс

Фамилия, имя, отчество

руководителя (полностью)

должность,

контактный телефон, e-mail (ОБЯЗАТЕЛЬНО)

Чебоксары-2018

Приложение 3

Требования К СТРУКТУРЕ исследовательской работы

* аннотация (2-3 предложения)
* актуальность (Актуальность исследования заключается……)
* цель и задачи (Целью и задачами исследования являются…..)
* гипотеза
* предмет/объект исследования
* методы исследования (В ходе выполнения исследовательской работы были использованы следующие методы:……….)
* новизна
* содержание исследования (не более 6 страниц, приложения не входят)
* практическая значимость исследования
* заключение и выводы
* использованная литература (с указанием ссылок в тексте исследования и требованиям к оформлению согласно ГОСТ 7.1 2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008)

НАПРИМЕР:

Из приказа по немецкой армии (1942 год): «Всеми средствами препятствовать гражданским лицам двигаться по железнодорожным путям. Особенно нужно остерегаться повсюду снующих мальчишек советской организации пионеров…» [5, с.195].

Использованная литература (ВАРИАНТ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ):

1. Волков, М.В. Современная экономика/ М.В. Волков, А.В. Сидоров. - СПб.: Питер, 2016.- 155 с.

2. …………..

5. Жабина С.Г. Основы экономики, менеджмента и маркетинга в общественном питании / С.Г. Жабина. – М.: Академия, 2016. – 336 с.

Подробнее на Referatwork.ru:

<http://referatwork.ru/spisok_literaturi/oformlenie_spiska_literaturi_gost_7-1-2003_7-0-5-2008_2014.html>

Приложение 4

КВИТАНЦИЯ