Приложение 2

к приказу управления образования

администрации города Чебоксары

№ 873 от 07.09. 2018 г.

**Положение о городском конкурсе**

**«Город Чебоксары в математических задачах»**

**1**. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет назначение, цели, задачи, порядок организации и проведения городского конкурса краеведческих математических задач «Город Чебоксары в математических задачах» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является управление образования администрации города Чебоксары. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, утверждаемый приказом начальника управления образования администрации города Чебоксары.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями и задачами конкурса являются:

- повысить интерес обучающихся к изучению традиций, культуры и истории города Чебоксары с помощью математических задач;

- развитие научно-исследовательской, краеведческой, этнографической деятельности в ходе составления краеведческих задач;

- воспитание патриотического отношения к своей малой Родине и бережного отношения к его историческому и культурному наследию, ответственность за его судьбу;

- выявление, развитие и поддержка обучающихся, проявляющих склонности и способности к математике и ее изучению;

- активизация внеклассной и внешкольной работы по математике в общеобразовательных организациях города Чебоксары.

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 3-8 классов общеобразовательных организаций города Чебоксары.

3.2. Конкурс проводится для возрастных групп:

*младшая группа* - учащиеся 3-4 классов общеобразовательных школ;

*средняя группа* - учащиеся 5-8 классов общеобразовательных школ.

**4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

4.1. На Конкурс принимаются сюжетные математические задачи, фабула которых содержит краеведческий материал, освещающий исторические, культурологические, природно-климатические, географические, социально-экономические особенности города Чебоксары.

4.2. Математическое содержание задач должно соответствовать программе школьного курса математики данной возрастной группы.

4.3. Задачи должны быть составлены самими учащимися, либо найдены ими в архивных материалах, либо записаны со слов жителей Чувашской Республики или города Чебоксары в ходе этнографических экспедиций.

4.4. Формулировка конкурсной задачи должна быть дополнена решением (несколькими способами решения), информацией, раскрывающей источники и содержание краеведческого материала, включенного в его сюжет, а также описание вклада учащегося в постановку задачи.

4.5. Весь материал должен быть представлен в виде компьютерной презентации, оформленной в соответствии с пунктом 5 настоящего положения.

4.6. На Конкурсе предусматривается работа по следующим номинациям:

Номинация № 1: «Столица Чувашской Республики – город Чебоксары в математических задачах».

Номинация № 2: «Спортивные Чебоксары»;

Номинация № 3: «Чебоксары - культурная столица Поволжья»;

Номинация № 4: «Жизнь замечательных людей города Чебоксары»;

Номинация № 5: «Прошлое, настоящее и будущее Чебоксар»;

Номинация № 6: «История города Чебоксары в математических задачах»

**5. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И РАССМОТРЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

5.1. На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и в соавторстве (не более двух обучающихся).

5.2. Конкурс проводится в три тура:

*Первый тур (школьный*) - отбор конкурсных работ школьными комиссиями. По результатам первого тура в оргкомитет Конкурса направляются работы, оформленные согласно требованиям настоящего положения, с указанием номинации.

*Второй (заочный) тур* - на второй тур Конкурса принимаются работы, прошедшие отборочный тур на первом этапе **до 15 октября 2018 года** **(включительно).**

Требования к оформлению конкурсных работ, представленных на Конкурс, приведены в приложении 2.

Поступившие в оргкомитет Конференции конкурсные работы направляются в экспертные комиссии по номинациям. Экспертные комиссии оценивают представленные работы по критериям, изложенным в приложении № 3.

По итогам второго тура членами экспертных комиссий оформляется протокол. На основании заключения экспертная комиссия номинации определяет лучшие работы для участия в третьем (очном) туре Конкурса, **не более 10 работ по каждой номинации.**

Второй тур проводится в период **с 15 октября по 22 октября 2018 года.**

*Третий (очный) тур* Конкурса предусматривает публичное выступление авторов конкурсных творческих проектов с устным показательным докладом продолжительностью не более 7 минут (регламент выступления – до 10 минут, включая ответы на вопросы). Доклад сопровождаться мультимедийной презентацией в соответствии с требованиями указанными п. 6 настоящего положения.

Участвовать в третьем туре Конкурса могут только обучающиеся, прошедшие второй (заочный) тур, работы которых рекомендованы экспертной комиссией номинации к включению в программу очного тура Конкурса.

Списки работ, рекомендованных к участию в третьем (очном) туре Конкурса, размещаются на сайте АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары на баннере «Городской конкурс «Город Чебоксары в математических задачах» не позднее, чем за неделю до даты проведения Конкурса.

Конкурс «Чебоксары в математических задачах» проводится **30 октября 2018 года на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная № 30» г. Чебоксары.**

5.3. Заявки на участие в Конкурсе направляются на электронный адрес: **guo224@mail.ru** **в срок до 15 октября 2018 года** (приложение 1).

5.4. Творческие проекты представляются в АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары в отдел отдела сопровождения общего образования, воспитательной работы и дополнительного образования (г. Чебоксары, ул. Пирогова, дом 8а, контактное лицо: Филиппова Оксана Валерьевна и Гордеева Надежда Юрьевна, телефон: 45-21-68) в срок **до 15 октября 2018 года.**

**6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

6.1. Весь материал должен быть представлен в виде презентации (до 15 слайдов), оформленной в соответствии со следующими требованиями:

- формат Power Point 2003-2010 год;

- рекомендуется выбирать светлые тона фоновых оформлений и шрифт типа Arial с тем, чтобы тексты слайдов четко читались, не следует использовать чрезмерную анимацию и звуковые эффекты;

- первый слайд – общие сведения об авторе (соавторах): название номинации, фамилия, имя, отчество автора (соавторов) полностью, регион, город, школа (полное название как по уставу);

- второй слад – цели, задачи и практическая значимость работы;

- третий слайд – формулировка условия задачи;

- последующие слайды – непосредственное изложение способа(ов) решения задачи, описание краеведческих сведений, использованных при постановке задачи, вклада автора работы в постановку задачи;

- заключительный слайд – список использованных источников.

**7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ**

7.1. Оценка творческих проектов экспертными комиссиями на втором туре (заочном) осуществляется в баллах по критериям, разработанным оргкомитетом (приложение № 2).

7.2. Оценка выступлений авторов творческих проектов на третьем очном туре осуществляется в баллах по критериям, разработанным оргкомитетом (приложение № 3).

7.3. Решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются председателем и членами экспертной комиссии и являются окончательными.

7.4. Авторам и руководителям творческих проектов протоколы жюри очного тура не предъявляются.

7.5. Замечания, вопросы, претензии по работе Конкурса принимаются оргкомитетом в письменном виде в день проведения мероприятия.

7.6. Работы, представленные на Конференцию, не рецензируются и не возвращаются.

7.7. Участники Конкурса получают Свидетельство участника.

7.8. Победители и призёры Конкурса награждаются Дипломами управления образования администрации города Чебоксары.

**8. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Расходы, связанные с подготовкой и проведением Конференции, поощрением победителей и призеров, их научных руководителей, осуществляются за счет АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары и за счет организационных взносов участников Конференции.

8.2. Размер целевого взноса за участие в Конкурса составляет 150 рублей за один проект. Оплата осуществляется через отделение Сербанка России (приложение 4).

Приложение 1

к положению Конкурса

**Заявка**

**для участия**

**в городском конкурсе**

**«Город Чебоксары в математических задачах»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника Конкурса  **(полностью)** | Наименование  ОО | Класс | Номинация | Название творческого проекта | Руководитель проекта  **(ФИО полностью)** | Должность руководителя проекта |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

к положению Конкурса

**Второй (заочный) тур**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | | | |
| **Показатели** | **Градация** | | **Баллы** |
| 1. **Краеведческая ценность представленной работы (4–40 баллов):** | | | |
| **1.1. Уникальность представленного в задаче краеведческого материала**  ***(баллы суммируются)*** | | найден в ресурсах Интернет | **2** |
| найден в справочной, учебной литературе | **3** |
| найден в научной литературе | **5** |
| получен в результате собственных изысканий | **10** |
| **Муниципальная значимость постановки и решения задачи** | | постановка и решение задачи расширяет знания о некоторых фактах, относящихся к объектам культуры родного края, к его истории, географическому положению, природным особенностям | **1** |
| формирует ценностное отношение к культурно-историческому наследию, природным особенностям города Чебоксары | **5** |
| актуализирует проблему, решение которой значимо для сохранения ценностей для города Чебоксары и (или) его развития | **10** |
| **1.2. Полнота раскрытия краеведческого материала в работе** | | краеведческий материал ограничен лишь теми данными, которые включены в условие задачи | **1** |
| краеведческие данные, представленные в условии задачи, сопровождены описанием способов их получения и/или обоснованием причин обращения автора к этим данным | **5** |
| краеведческая задача представлена как элемент деятельности автора и/или решателя задачи по изучению культурно-исторических и природных особенностей края | **10** |
| **2. Математическая ценность представленной работы (6– 30 баллов):** | | | |
| **2.1. Корректность постановки и решения задачи** | | формулировка или решение задачи содержат математические ошибки | **1** |
| формулировка и решения задачи не содержат ошибок, но либо формулировка задачи содержит избыточные данные или требует корректировки стиля | **5** |
| задача поставлена корректно, решение задачи не содержит ошибок | **10** |
| **2.2. Математическая красота задачи и/или ее решения** | | задача может быть отнесена к одной из типовых задач курса математики, она сопровождена одним способом решения | **2** |
| задача может быть отнесена к одной из типовых задач курса математики, все представленные решения являются стандартными | **4** |
| представлена типовая задача с большим количеством решений, одно из которых является нестандартным | **6** |
| представлена нестандартная (интересная по формулировке) текстовая задача | **8** |
| представлена интересная по формулировке текстовая задача, допускающая разнообразные способы ее решения, по крайней мере, одно из представленных решений является изящным и оригинальным | **10** |
| **2.3. Образовательная ценность математического содержания задачи** | | поставленная задача и представленные способы ее решения опираются на знания математики, относящиеся к предыдущим ступеням обучения ее автора | **3** |
| поставленная задача и представленные способы ее решения могут быть отнесены к одной из тем курса математики, изучаемой в текущем году ее автором | **5** |
| постановка задачи и поиск способов ее решения требовали от автора овладения субъективно новыми математическими фактами или методами, выходящими за рамки курса математики | **10** |
| **3. Дизайн проекта (3– 20 баллов)** | | | |
| **3.1. Стилевое представление презентации**  ***(баллы суммируются*)** | | единый строгий стиль в оформлении заголовков, текстов, иллюстраций, выделении главной (важной) информации | **1** |
| грамотность | **2** |
| правильное написание математических формул (знаки действий, дроби, корни, индексы и др.) | **2** |
| оригинальный стиль (свой шаблон, логотип и т.п). | **2** |
| **3.2. Качество и правильное использование аудио-визуального материала**  ***(баллы суммируются)*** | | правильный выбор цвета фона и шрифта (контрастные цвета) | **1** |
| слайды не перегружены текстовой информацией, используется правильный размер и кегль (без засечек) | **2** |
| используются четкие, пропорциональные с хорошим разрешением иллюстрации (фотографии, рисунки, анимации, видео) | **1** |
| использование графиков, диаграмм, таблиц (читаются надписи, тексты, не перегруженность или слайдов) | **2** |
| оправданность использования анимаций и анимационных эффектов | **1** |
| **3.3. Соблюдение авторских прав**  ***(баллы суммируются)*** | | указан автор презентации | **1** |
| имеется краткая информация об авторе и контактная информация | **1** |
| указаны и правильно описаны источники текстовой информации | **2** |
| имеются активные ссылки на Интернет-источники | **2** |

Приложение 3

к положению Конкурса

**Третий (очный) тур**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | | | |
|  | **Показатели** | **Градация** | **Баллы** |
| **В Ы С Т У П Л Е Н И Е** | **1**. **Обоснованность и актуальность** выбранной темы | Тема изучена подробно, при этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с любопытством | **0-3** |
| Проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны. | **0-3** |
| **2. Соответствие целей и задач** основным идеям работы | Цель и задачи работы сформулированы четко и соответствуют идеям работы | **0-3** |
| Цель и задачи работы сформулированы не конкретно. | **0-3** |
| Цель и задачи работы не сформулированы | **0-3** |
| **3. Организация речи** | Основные положения были ясными, соотносились друг с другом и были  изложены в виде содержательных законченных высказываний | **0-3** |
| Переходы от одного пункта к другому были плавными и логичными. | **0-3** |
| Заключение связало воедино всю речь | **0-3** |
| **4. Презентация речи** | Аудитории было понятно изложение информации. | **0-3** |
| Изложение информации было ярким, запоминающимся | **0-3** |
| Оратор продемонстрировал достаточную экспрессивность речи | **0-3** |
| Изложение информации было спонтанным или беглым | **0-3** |
| **5**. **Соблюдение** временного регламента сообщения (не более 7 минут) | соблюдён (не превышен) | **0-3** |
| превышение с замечаниями | **0-3** |
| **Д И С К У С С И Я** | **6**. **Чёткость и полнота** ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения | все ответы чёткие, полные | **0-3** |
| некоторые ответы нечёткие | **0-3** |
| все ответы нечёткие/неполные | **0-3** |
| **7. Владение** специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении | владеет свободно | **0-3** |
| иногда был неточен, ошибался | **0-3** |
| не владеет | **0-3** |
| **8.** **Культура дискуссии** – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы | ответил на все вопросы | **0-3** |
| ответил на бóльшую часть вопросов | **0-3** |
| не ответил на бóльшую часть вопросов | **0-3** |
|  | **9. Особое мнение жюри** | Работа не вызвала особого интереса аудитории | **0-3** |
| Работа вызвала некоторый интерес аудитории | **0-3** |
| Работа вызвала большой интерес аудитории | **0-3** |

Приложение 4

к положению Конкурса

Форма квитанции для оплаты

