**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2018/2019 уч. г.**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.**

**Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**2018/2019**

**1.** **Общие положения**

* 1. Настоящие требования к проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по литературе в 2018-2019 учебном году составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 1252, с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 17.03.2015 № 249,17 12.2015 №1488,с учетом методических рекомендаций по проведению школьного этапа олимпиады по литературе в 2018-2019 году, подготовленных ЦПМК олимпиады по литературе.
  2. Основными целями и задачами Олимпиады являются: выявление и развитие у учащихся творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности в области литературы; поддержка одаренных детей, в том числе содействие в их профессиональной ориентации и продолжении образования; пропаганда гуманитарных знаний среди молодежи.
  3. Для проведения муниципального этапа Олимпиады создаются Организационный комитет (далее – оргкомитет) и Жюри.
  4. Время проведения Олимпиады варьируется в зависимости от параллелей: для– для участников 7–8 классов – 3 астрономических часа;

– для участников 9–10–11 классов – 5 астрономических часа.

Задания выполняются в письменной форме.

**2. Функции оргкомитета**

2.1. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, учителей-предметников гуманитарного цикла.

2.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

* разрабатывает и утверждает программу проведения Олимпиады на основе примерной программы и обеспечивает ее реализацию;
* организует предусмотренные Олимпиадой состязания в строгом соответствии с настоящими требованиями;
* организует встречу, регистрацию, размещение участников Олимпиады и сопровождающих их лиц;
* обеспечивает помещениями, в которых проводится Олимпиада, материально-техническими средствами (проштампованная бумага для беловика и для черновика); для каждой параллели отводится отдельное помещение.
* обеспечивает Жюри помещением для работы (кабинет для проверки работ и кабинет/кабинеты для показа работ), необходимыми техническими средствами и канцелярскими принадлежностями;
* обеспечивает оказание медицинской помощи участникам и сопровождающим лицам в случае необходимости и безопасность участников в период проведения олимпиады.
* знакомит участников с правилами поведения при выполнении олимпиадных заданий. Участникам олимпиады запрещено пользоваться телефонами, аудио и видео техникой, справочными материалами, текстами, книгами, альбомами. Работы участников, нарушивших правила, аннулируются и исключаются из рейтинга, о чем составляется протокол, подписанный председателем предметной комиссии.
* рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении   
  Олимпиады;
* организует шифровку работ участников олимпиады в момент регистрации участников и дешифрует их после завершения проверки;
* рассматривает совместно с жюри апелляции участников;
* проводит награждение победителей и призеров Олимпиады;
* осуществляет информационную поддержку Олимпиады.

**3. Функции жюри**

Жюри олимпиады выполняет следующие функции:

* изучает Олимпиадные задания, подготовленные предметно-методической комиссией, критерии и методику их оценивания. Работы проверяются в строгом соответствии с разработанными критериями.
* осуществляет контроль за работой участников во время проведения Олимпиады, отвечает на вопросы участников по содержанию олимпиадных заданий, проверяет и оценивает олимпиадные работы участников в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией;
* проверяет работы в тот день, когда проходит олимпиада, в исключительных случаях (если работ много) – предельные сроки проверки 2-3 дня. Задания оцениваются членами жюри в соответствии с критериями. Оценка выставляется в баллах, итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады. Черновики не проверяются, лишь в исключительных случаях члены жюри обращаются к черновику работы. Объем работ не регламентируется. Работа должна быть проверена и подписана двумя членами жюри. Работы с высокими баллами должны быть подписаны Председателем жюри. Все спорные работы рассматриваются Председателем Жюри. К каждой работе прилагается бланк с критериями оценки данной работы. Результаты проверки всех работ участников школьного этапа заносятся в итоговую таблицу оценивания работ участников олимпиады. Лучшие работы хранятся в течение трех лет.
* После окончания Олимпиады проводит с участниками Олимпиады разбор заданий, объясняет критерии оценивания заданий и проводит показ работ;
* рассматривает совместно с Оргкомитетом апелляции участников;
* составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий и итоговый рейтинг участников олимпиады по классам (по параллелям).
* оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров Олимпиады;
* протокол оформляется с разбалловкой заданий;
* готовит аналитический отчет о результатах проведения Олимпиады и передает его в Оргкомитет.

**4. Порядок регистрации участников**

4.1.Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.

4.2. Регистрация школьников для участия в Олимпиаде осуществляется Оргкомитетом перед началом ее проведения, каждому участнику присваивается шифр.

**5. Критерии оценивания работ участников школьного этапа олимпиады по литературе**

**Критерии оценивания заданий для 7 класса**

Задания состоят из двух видов работ, выполняя которые ученики создают свой текст, опираясь при этом на предложенные вопросы. Максимальный балл за оба задания – 50 баллов. Первое задание оценивается 25 баллами, второе – 25 баллами.

**Критерии оценивания задания № 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Обоснование выбора автора и произведений, их зарактеристика | 10 баллов | –4 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 5 баллов) |  |
| 2. Ответ на вопрос о роли иллюстрации | 15 баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 10 баллов соответствует оценке «4»;  – 15 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 9 балла) |  |
| Итого | 25 баллов |  |  |

**Критерии оценивания задания № 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Наличие заголовка и его специфика. | 5  баллов | – 0 баллов – отсутствие заголовка  –3 балла соответствует условно оценке «3»;  – 4 баллов соответствует оценке «4»;  – 5 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 2 балла) |  |
| 2. Названы авторы и их басни (не менее 3-х). | 10 баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  –7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 8 баллов) |  |
| 3. Написана вступительная статья и объяснена специфика жанра. | 10 баллов | –4 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 балла соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 6 баллов) |  |
| Итого | 25 баллов |  |  |

**Критерии оценивания заданий для 8 класса**

Задания состоят из двух видов работ, выполняя которые ученики создают свой текст, опираясь при этом на предложенные вопросы. Максимальный балл за оба задания – 50 баллов. Первое задание оценивается 25 баллами, второе – 25 баллами.

**Критерии оценивания задания № 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Обоснование выбора исторических произведений, выделены разделы и озаглавлены. | 10 баллов | –4 балл. соответствует условно оценке «3»;  – 7 балл. соответствует оценке «4»;  – 10 балл. соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 5 балла) |  |
| 2. Вступительная статья к сборнику | 15 баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 10 баллов соответствует оценке «4»;  – 15 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 9 балла) |  |
| Итого | 25 баллов |  |  |

**Критерии оценивания задания № 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Учитывается знание произведений, фактов биографии писателя, особенности исторической эпохи, а также оригинальность мышления, воображения. | 15 баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  –10 баллов соответствует оценке «4»;  – 15 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 9 баллов) |  |
| 2. Композиционная стройность и цельность работы, использование цитат, анализ отдельных эпизодов. | 10 баллов | –4 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 6 баллов) |  |
| Итого | 25 баллов |  |  |

**Критерии оценивания работ учеников 9 класса**

Задания состоят из двух видов работ, выполняя которые ученики создают свой текст. Максимальный балл за оба задания – 95 баллов. Первое задание оценивается 70 баллами, второе – 25 баллами.

**Задание № 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман). Последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту | 30 баллов | –10 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 20 баллов соответствует оценке «4»;  – 30 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 18 баллов) |  |
| 2. Композиция, точность  формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту | 15  баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 10 баллоа соответствует оценке «4»;  – 15 баллов соответствует оценке «5». |  |
| 3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать  термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без  искусственного усложнения текста работы | 10 баллов | –3 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 8 баллов) |  |
| 4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы | 10 баллов | –3 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 8 баллов) |  |
| 5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических  ошибок)  Работу по подсчету ошибок производить не нужно (не более трех ошибок на страницу текста) | 5 баллов | –2 балла соответствует условно оценке «3»;  – 3 балла соответствует оценке «4»;  – 5 балла соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 4 балла) |  |
| Итого | 70 баллов |  |  |

**Задание №2 (творческое)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Выделены тематические разделы в экспозициях музея. | 10 баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 8 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».    Возможно промежуточное оценивание (например, 7 баллов) |  |
| 2. Текст экскурсии. Отражены история издания, особенности исторического события, специфика сюжета, художественные особенности. | 15 баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  –10 баллов соответствует оценке «4»;  – 15 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 9 баллов) |  |
| Итого | 25 баллов |  |  |

**Критерии оценивания работ учеников 10 класса**

Задания состоят из двух видов работ, выполняя которые ученики создают свой текст. Максимальный балл за оба задания – 95 баллов. Первое задание оценивается 70 баллами, второе – 25 баллами.

**Задание № 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман). Последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту | 30 баллов | –10 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 20 баллов соответствует оценке «4»;  – 30 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 18 баллов) |  |
| 2. Композиция, точность  формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту | 15  баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 10 баллов соответствует оценке «4»;  – 15 баллов соответствует оценке «5». |  |
| 3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать  термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без  искусственного усложнения текста работы | 10 баллов | –3 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 8 баллов) |  |
| 4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы | 10 баллов | –3 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 8 баллов) |  |
| 5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических  ошибок)  Работу по подсчету ошибок производить не нужно (не более трех ошибок на страницу текста) | 5 баллов | –2 балла соответствует условно оценке «3»;  – 3 балла соответствует оценке «4»;  – 5 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 4 балла) |  |
| Итого | 70 баллов |  |  |

**Задание №2 (творческое)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Выделены разделы в энциклопедии. | 5 баллов | – 0 баллов – отсутствие разделов  –3 балла соответствует условно оценке «3»;  – 4 баллов соответствует оценке «4»;  – 5 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 2 балла) |  |
| 2.Привлечеение фактов биографии и творческого пути писателя. | 10 баллов | –4 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».    Возможно промежуточное оценивание (например, 5 баллов) |  |
| 3. Наличие статьи. | 10 баллов | –4 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».    Возможно промежуточное оценивание (например, 5 баллов) |  |
| Итого | 25 баллов |  |  |

**Критерии оценивания работ учеников 11 класса**

Задания состоят из двух творческих работ, выполняя которые ученики создают свой текст. Максимальный балл за оба задания – 95 баллов. Первое задание оценивается 70 баллами, второе –25 баллами.

**Задание № 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман). Последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту | 30 баллов | –10 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 20 баллов соответствует оценке «4»;  – 30 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 18 баллов) |  |
| 2. Композиция, точность  формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту | 15  баллов | –5 баллов соответствует условно оценке «3»;  – 10 баллов соответствует оценке «4»;  – 15 баллов соответствует оценке «5». |  |
| 3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать  термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без  искусственного усложнения текста работы | 10 баллов | –3 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 8 баллов) |  |
| 4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы | 10 баллов | –3 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 8 баллов) |  |
| 5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических  ошибок)  Работу по подсчету ошибок производить не нужно (не более трех ошибок на страницу текста) | 5 баллов | –2 балла соответствует условно оценке «3»;  – 3 балла соответствует оценке «4»;  – 5 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 4 балла) |  |
| Итого | 70 баллов |  |  |

**Задание №2 (творческое)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При оценке работы учитываются следующие критерии | Максимальный балл | Шкала оценок в соответствии с 4-балльной системой оценок в школе | Баллы для оценивания работы участника |
| 1. Выделены разделы в энциклопедии. | 5 баллов | – 0 баллов – отсутствие разделов  –3 балла соответствует условно оценке «3»;  – 4 баллов соответствует оценке «4»;  – 5 баллов соответствует оценке «5».  Возможно промежуточное оценивание (например, 2 балла) |  |
| 2.Привлечеение фактов биографии и творческого пути поэтессы. Периодизация. | 10 баллов | –4 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».    Возможно промежуточное оценивание (например, 5 баллов) |  |
| 3. Наличие статьи. | 10 баллов | –4 балла соответствует условно оценке «3»;  – 7 баллов соответствует оценке «4»;  – 10 баллов соответствует оценке «5».    Возможно промежуточное оценивание (например, 5 баллов) |  |
| Итого | 25 баллов |  |  |

**6. Процедура разбора заданий и показа работ**

6.1. Основная цель процедуры разбора заданий: информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные в конкурсах задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

6.2. Во время разбора заданий участники Олимпиады должны убедиться, что их работы были оценены объективно. Это позволит сократить количество необоснованных апелляций по результатам проверки.

6.3. Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа в отведенное программой время.

6.4. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

6.5. В ходе разбора заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса.

6.6. В ходе разбора заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

6.7. Для разбора заданий необходимы большая аудитория (все участники + сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран).

6.8. На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Для показа работ необходима одна большая аудитория. В аудитории должны быть столы для членов жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке предложенного им ответа. В случае если аргументы участника убедительны (неразборчивая запись, иная трактовка приведенных логических рассуждений), то по согласованию с председателем жюри соответствующее изменение оценки оформляется протоколом.

**7. Порядок проведения апелляции по результатам проверки заданий**

7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

7.2. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются Жюри совместно с Оргкомитетом (апелляционная комиссия).

7.3. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями, разработанными предметно-методической комиссией.

7.4. Апелляция участника Олимпиады рассматривается строго в день объявления результатов выполнения олимпиадного задания.

7.5. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение 1 астрономического часа после окончания разбора заданий и показа работ на имя председателя жюри в установленной форме (приложение 2).

*7.*6*.* При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

7.7. По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:

* об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
* об удовлетворении апелляции и изменении оценки в баллах.

7.8. Критерии оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

7.9. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

7.10. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.11. Проведение апелляции оформляется протоколами (приложение 3), которые подписываются членами жюри и оргкомитета.

7.12. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

7.13. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

7.14. Документами по проведению апелляции являются:

* письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
* журнал (листы) регистрации апелляций;
* протоколы проведения апелляции.

7.15. Окончательные итоги Олимпиады утверждаются жюри с учетом проведения апелляции.

**8. Порядок подведения итогов муниципального этапа олимпиады**

8.1 Индивидуальные результаты участников олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу результатов муниципального этапа олимпиады по данному предмету, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов (далее - рейтинг). Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

8.2 По индивидуальным результатам решения всех олимпиадных заданий на основании рейтинга определяются победители и призеры муниципального этапа олимпиады в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады.

Итоги муниципального этапа олимпиады подводятся отдельно по классам (7, 8, 9, 10, 11 классы).

8.3 Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по предмету, является протокол предметного жюри, подписанный председателем и членами жюри.

*Председатель региональной ПМК по литературе:*

*Ляпаева Лариса Васильевна, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», кандидат филологических наук*