

Учредитель :

Автономное учреждение
«Центр мониторинга и
развития образования»
муниципального
образования
города Чебоксары –
столицы Чувашской
Республики

Ответственный редактор :

О.В. Порфирьева

**Редактор-составитель,
макет, верстка :**

О.В. Болотова

Подписано в печать
25.12.2018
Формат 60x84 1/16
Бумага офс.№1.
Офсетная печать.
Усл.- печ. л. 6,5
Тираж экз. 100

© «ВЕСТНИК», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

3	Алексеева Э.М. MY HOME, MY FLAT (конспект урока по английскому языку в 5 классе)
5	Ефимова Р.Н. Признак перпендикулярности прямой и плоскости
8	Привалова Т.А. Зеленая планета (методическая разработка урока-игры в 6 классе)
12	Иванова Л.В., Морозова О.В. Использование национального компонента на уроках английского языка
15	Кочетова Р.Г. Моя любимая игрушка (фрагмент урока во 2 классе)
17	Николаева Е.А. Древние соборы (урок по ИЗО в 4 классе)
20	Козлова Л.Н. Площади, решение (урок по геометрии в 8 классе)
22	Софронова Т.Г. Как живет семья? (урок по окружающему миру в 1 классе)
25	Валькова Л.В., Евсеева И.Г. Глиняная игрушка? Дымковское чудо

ВНЕКЛАСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (из опыта работы)

38	Томилова Н.Т., Павлова Г.В. Том Сойер в современном мире
43	Абрамова Н.М. Земля – наш дом родной
48	Начевкина Э.А. КВН по математике (1 класс)
51	Шишканова Т.В. Роль семьи в профилактике наркомании среди подростков

СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА

58	Михайлова С.В. Методы адаптации пятиклассников в школе
----	--

УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД	
62	Борисова Е.И. НОД по познавательнo-речевому развитию для детей с ОНР
67	Смирнова Е.Н. Автоматизация звука «С» с использованием тестопластики
69	Петрова Н.В. Ловкие пальчики – красивая речь
70	Григорьева Л.Г. Методическая разработка дидактических игр «Волшебные кольца»
ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ!	
73	Петрова Нина Власовна ведущий эксперт управления образования администрации города Чебоксары
74	Петров Анатолий Григорьевич учитель физической культуры и ОБЖ МБОУ «СОШ № 38» г. Чебоксары
77	Матросова Елена Николаевна заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары
78	Азизова Гельназ Небиулловна ветеран педагогического труда
ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ	
81	Грицко Кира Первый снег
82	Расколова Василиса Как подружки Новый год ждали
83	Алексеева Софья Подарок на Рождество
85	Новикова Дарья Хёл Мучи сáмахё
85	Матвеева София Чърáш лáсси. Калав
ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЕЙ	
87	Колесова С.А. Стихи
87	Шоркина В.П. Стихи
НАШИ АВТОРЫ	



Наш адрес:
428015,
Чувашская Республика,
г. Чебоксары,
ул. Пирогова, д. 8А
Тел/факс:
(8352) 45-57-58;
e-mail:
gcheb.guol@cap.ru
www.cmirocheb.cap.ru
cmiro21@mail.ru

Отпечатано:
ООО "Крона-2"
Типография "Центр
быстрой печати" –
ул. М. Павлова 19Б
Тел/факс:
(8352) 22-03-03,
e-mail:
220303@krona21.ru

© «ВЕСТНИК», 2018

MY HOME, MY FLAT

(конспект урока по английскому
языку в 5 классе,
учебник «Spotlight»-5)

Цели урока:

- формирование навыков чтения, аудирования и говорения;
- развитие умений запоминания новых лексических единиц;
- употребление в речи грамматического оборота *there is/there are*;
- развитие памяти, смекалки и сообразительности.

Задачи урока:

- *воспитательные* – воспитывать уважение к своему дому, своей семье, развитие умения работать в группе и в парах;
- *развивающие* – развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности, развивать внимание и познавательные способности, развивать память, смекалку и сообразительность, развивать умения прогнозирования содержания текста;
- *обучающие* – повторить и обобщить употребление конструкции «*There is/There are*», совершенствовать умения учащихся высказываться по заданной ситуации в рамках темы урока, формировать навыки чтения, аудирования и письма.

Виды деятельности:

аудирование, чтение, диалог, работа в группах.

Оборудование:

УМК «Spotlight»-5 под редакцией Ваулиной Ю.Е., Дули Д., Эванс В.,



*«Один опыт я ставлю выше,
чем тысячу мнений, рожденных
только воображением».*

М. Ломоносов

*«Опытность – это школа,
в которой уроки стоят дорого,
но это – единственная школа,
в которой можно научиться».*

Б. Франклин

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КОПИЛКА**

Подоляко О.Е., компьютер, аудиодиски, проектор, презентация к уроку, раздаточный материал для работы в группах.

Планируемые результаты:

1) *личностные* результаты: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;

2) *метапредметные* результаты:

- регулятивные УУД: умение формулировать учебную задачу, планирование деятельности при работе в парах и группах, самоконтроль и самокоррекция, способность к самооценке и рефлексии

- познавательные УУД: умение осознанно строить высказывание по теме в устной и письменной форме; умение структурировать знания

- коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, участвовать в коллективном обсуждении, принимать коллективные решения

3) *предметные* результаты: соответствуют учебной цели урока.

Ход урока:

1. Приветствие

T: Hello, children. I am glad to see you. How are you?

P: Good morning, good morning
Good morning to you
Good morning, good morning
We're glad to see you!

2. Фонетическая разминка

Let's begin with phonetic drills. Look at the screen, please. Read the words and repeat after me (слайд 2).

[ʃ] - bench, armchair, kitchen

[d] - dream, dream house

[ð] - this, that, there is, there are,

[θ] - bath, sixth, seventh, tenth, three

3. Актуализация знаний по теме с элементами проверки домашнего задания

Your home task was to learn the rooms. This is my house (слайд 3). There are different rooms in it. Let's check how well you know names of the rooms. Tell me what rooms are these (слайд 4). Дети называют те названия, которые были изучены: bedroom, bathroom, living room, kitchen, hall, dining room, garden, garage.

Tell your partner what rooms have you got (слайд 5).

4. Формирование лексической компетенции

Look at the picture. What do you see? Which words sound similar in our language?

Ex.1 p. 48. Let's listen to the new words and repeat. Учащиеся слушают и повторяют слова.

5. Основная часть урока

Look at the title of the lesson. What do you see in the picture? What will we talk about at this lesson? Целью нашего урока сегодня будет научиться описывать свою комнату, дом.

А вот для того, чтобы это сделать, нам нужно повторить

необходимые слова по теме «Дом», потренироваться в употреблении конструкции «There is/There are». А в конце урока вас ждёт творческое задание.

Конструкция «There is/There are» (слайд 6).

Объяснение правила на слайде.

6. Отработка грамматического материала

And now do the task. Fill in there is/there are (слайд 7).

1... two chairs in my room

2... a big table in the kitchen

3... a dining-room in my flat

4... five pictures in the living-room

5... a carpet in the dining-room

6... two arm-chairs in the living-room

7... a toilet in our flat

8... three bookshelves in the bedroom

Выполняют задания на распечатках, затем обмениваются с соседом листочками, проверяют по ответам на доске.

Look through the dialogue of Ex.3. Find the sentences with There is/There are and translate them. Прослушивают диалог, выполняют задание.

7. Физкультминутка

Let's have a rest! I see you are a bit tired. Stand up! Look at me:

Up and down

Right and left

Close your eyes

Nod your head (2 times)

8. Творческое задание «Plan of my room»

Учитель делит класс на 3 группы, раздает фото разных комнат и просит описать комнаты,

используя новые слова и грамматическую конструкцию there is/there are. Учащиеся выбирают одного из группы, который описывает комнату.

9. Подведение итогов. Рефлексия

Что нового вы узнали на уроке? Давайте вспомним слова, с которыми мы сегодня познакомились на уроке. А какую конструкцию мы употребляем при описании квартиры или комнаты? Приведите примеры.

10. Домашнее задание

1) Write a short paragraph describing your house/flat.

2) WB p.30 Ex.1, 3.

Ефимова Р.Н.

МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары

ПРИЗНАК ПЕРПЕНДИКУЛЯРНОСТИ ПРЯМОЙ И ПЛОСКОСТИ (план-конспект урока по геометрии в 10 классе)

Цели урока:

- *образовательная* – расширить представления о перпендикулярности прямой и плоскости;

- *развивающая* – научиться видеть в разнообразных задачах не явно выраженный признак перпендикулярности прямой и плоскости;

- *воспитывающая* – предоставить учащимся возможность проявить инициативу и самостоятельность.

Оборудование: линейка, цветные мелки, компьютер, слайды.

Ход урока:

1. Организационный момент

- Здравствуйте, дорогие гости и дети. Я очень рада Вас всех видеть. Посмотрим, друг другу в глаза, улыбнёмся, пожелаем удачи и начнем наш серьезный урок.

- Записываем в тетрадях тему сегодняшнего урока – «Признак перпендикулярности прямой и плоскости». Цели сегодняшнего урока: расширить ваши представления о перпендикулярности прямой и плоскости, научиться видеть в разнообразных задачах не явно выраженный признак перпендикулярности прямой и плоскости. Вам предоставляется возможность проявить инициативу и самостоятельность. А также получить представления о своих знаниях по этой теме.

2. Определение и анализ источников информации

- На дом было задано научиться доказывать теорему признак перпендикулярности прямой и плоскости (1 ученик доказывает теорему у доски).

(Внимание, дать задание ученику подготовиться к доказательству признака перпендикулярности прямой и плоскости).

- Давайте вспомним:

1) Какие две прямые в пространстве называются перпендикулярными?

2) В каких случаях взаимного расположения двух прямых прямые в пространстве могут быть перпендикулярными?

3) Сформулируйте теорему о перпендикулярности двух параллельных прямых к третьей прямой?

4) Сформулируйте теорему о перпендикулярности прямых к плоскости?

6) Сформулируйте теорему признак перпендикулярности прямой и плоскости?

- Теперь послушаем внимательно доказательство теоремы **признак перпендикулярности прямой и плоскости** (1 ученик доказывает теорему у доски).

3. Решение промежуточных задач

- На доске чертежи:

Рис.1

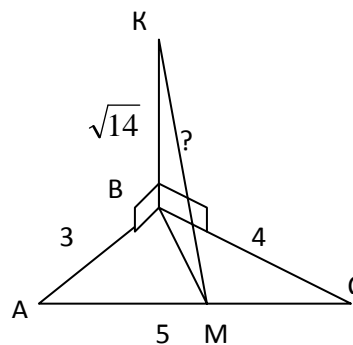
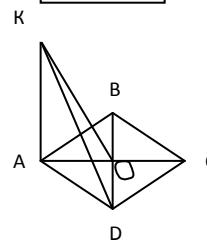


Рис.2



Дано: ABCD-квадрат

\perp
AK (ABCD)

Доказать: $\sphericalangle DOK$ -прямоугольный

Вывод (признак перпендикулярности прямой и плоскости): Если прямая перпендикулярна двум пересекающимся прямым, лежащим в одной плоскости, то она перпендикулярна и самой плоскости. Таким образом, перпендикулярна любой прямой, лежащей в этой плоскости.

4. Результаты решенных задач

Подведение результатов, оценка ответов учащихся.

5. Физкультминутка

Закройте глаза, расслабьте тело,
Представьте – вы птицы,
вы вдруг полетели!
Теперь в океане дельфином плывете,
Теперь в саду яблоки спелые рвете.
Налево, направо, вокруг посмотрели,
Открыли глаза, и снова за дело!

6. Самостоятельная работа с дальнейшей проверкой

- А теперь самостоятельно решаем задачи по вариантам, используя все знания по теме перпендикулярность прямой и плоскости.

Вариант 1

1) В треугольнике $\triangle ABC$ угол $\angle C = 90^\circ$. $AC = 6$ см, $BC = 8$ см. CM – медиана. Через вершину C проведена CK , перпендикулярная к плоскости $\triangle ABC$, причем $CK = 12$ см. Найдите KM .

2) Прямая AM перпендикулярна плоскости ромба $ABCD$, диагонали которого пересекаются в точке O . Расстояние от точки M до точек O , B , C равны соответственно 4 см, 5 см, 7 см. Чему равно отношение длины отрезка AM к длине диагонали BD ?

3) Прямая m перпендикулярна плоскости α и пересекает её в точке A . Плоскость β параллельна плоскости α и пересекается с прямой m в точке B . Вторая прямая образует с первой угол 30° и пересекает эти плоскости в точке A и C . Длина отрезка $AC = 8$ см. Чему равна площадь $\triangle ABC$?

Вариант 2

1) Прямая AM перпендикулярна катетам AB и AC прямоугольного $\triangle ABC$ с гипотенузой $BC = 18$ см. Длина отрезка $AM = 12$ см. Чему равно расстояние от точки M до середины стороны BC ?

2) Прямая CD перпендикулярна плоскости $\triangle ABC$ со стороной $BC = 3$ см и углом $\angle ACB = 120^\circ$. Расстояние от точки D до точек A и B равны $\sqrt{41}$ и 5 см соответственно. Чему равна длина стороны AB ?

3) Треугольник $\triangle ABC$ со сторонами $AC = 6$ см и $BC = 8$ см и трапеция $CKMN$ с основаниями $CN = 15$ см и боковой стороной $MN = \sqrt{34}$ см расположены в пространстве так, что точка K лежит на середине стороны AB , а отрезки CA , CB , CN перпендикулярны друг другу. Чему равно расстояние между точками M и A ?

7. Отчет самостоятельной работы

По компьютеру проверяем задачи, ученики объясняют решение задач.

8. Итог урока и рефлексия

- Итак, делаем вывод. Сегодня мы сделали огромную работу. Занимались повторением определенных и очень важных теорем на тему «Перпендикулярность прямой и плоскости». Использовали признак

перпендикулярности при решении многих задач. Успели самостоятельно проявить инициативу при решении задач, занимались самопроверкой. Все сегодня получили оценки. Особенно, хочется отметить следующих учеников (называю имена учащихся).

На доске нарисовано **дерево успеха**, детям раздаются стикеры листочки разных цветов. Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый – все сделал правильно, желтый – встретились трудности, красный – много ошибок. Каждый ученик наряжает дерево соответствующими листочками.

9. Домашняя работа

- Записывайте домашнюю работу. На дом решить №127, 131.

10. Психологический тест

- Давайте проведем психологический тест.

Вот три рисунка, выберите понравившийся рисунок.

Параллельные прямые	
Пересекающиеся прямые, или перпендикулярные прямые	
Скрещивающиеся прямые.	

Если вы выбрали **параллельные прямые**: Вы не конфликтный человек, вам дороги люди, общение с

ними, вы скрепляете коллектив, чувствительны, порой стараетесь угодить, никогда не спорите.

Если вы выбрали **пересекающиеся прямые или перпендикулярные**: Вы решительный человек, любите доказывать свою правоту, уверенный, нетерпеливый, самонадеянный.

Если вы выбрали **скрещивающиеся прямые**: Вы всегда удовлетворены своим образом жизни, занимаетесь поиском лучшего положения. Легко переходите из одного состояния в другое.

- Урок окончен, спасибо за внимание, перемена.

Привалова Т.А.

МБОУ «СОШ № 22» г. Чебоксары

ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА

(методическая разработка
урока-игры для обучающихся
6 класса)

Цели и задачи урока:

образовательные –

- повторение и закрепление в игровой форме изученного материала;
- расширение кругозора обучающихся;

развивающие –

- развитие логических умений и навыков по применению биологических знаний на практике;
- стимулирование развития навыков познавательного интереса, синтеза, анализа;

- формирование у учащихся мотивации к изучению биологии;

воспитывающие –

- воспитание чувства ответственности за сохранение окружающей природной среды;

- формирование коммуникативных и организаторских умений, умений работать в коллективе.

Оборудование: мультимедиа, натуральные объекты, карточки с заданиями (ребусы, кроссворды); черный ящик.

Игру желательно проводить в конце учебного года на обобщающем уроке.

Класс делится на 4-5 команд. Команды придумывают себе названия, которые связаны с темой урока. Игра проводится в виде 6 мини-конкурсов, в середине игры – физкультминутка. За каждое задание команды набирают баллы, которые заносятся в турнирную таблицу на доске. В конце игры подводятся итоги и определяется победитель.

1) «Угадай цветок»

Команды по очереди отгадывают загадки о цветах. Правильный ответ – 1 балл.

1. Белые горошки на одной ножке (весенние цветы). (Ландыш.)

2. Стоит в саду кудряшка – белая рубашка,

Сердечко золотое, что это такое? (Ромашка.)

3. Солнце жжет мою макушку, хочет сделать погрешку. (Мак.)

4. Кувшинчики и блюдца не тонут, и не бьются. (Кувшинка.)

5. Будто снежный шар бела по весне она цвела,

Нежный запах источала, а когда пора настала

Разом сделалась она вся от ягоды черна. (Черемуха.)

2) «Всезнайка»

Командам предлагается выбрать на слайде тему, по которой они будут отвечать на вопрос –

«Растения-символы», «Зеленая аптека», «Растения-рекордсмены», «Сказочные» растения». В каждой теме 4 вопроса. За правильный ответ команда получает 1 балл, в случае отсутствия ответа или ошибки, на вопрос может ответить другая команда и заработать 0,5 балла. Конкурс проводится с использованием презентации или печатных наглядных материалов.

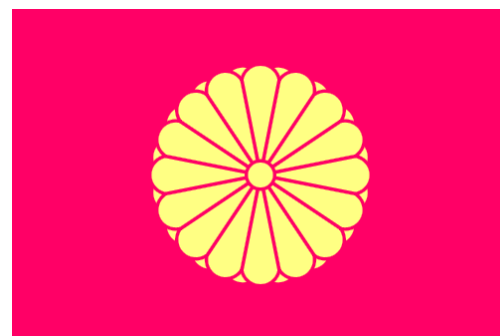
Вопросы:

«Растения-символы» (назвать растение, изображенное на гербе или флаге).

1.



2.



3.



4.



«Зеленая аптека»

1. Варенье из ягод этого растения помогает снизить температуру при простуде.

2. Этот овощ – гроза микробов.

3. Отваром и настоем из цветков этого растения лечат и больное горло, и гастрит, и кожные заболевания.

4. Это лечебное растение с мясистыми сочными листьями растет на подоконнике во многих домах.

«Растения-рекордсмены»

1. Растение с самыми крупными цветками. (Раффлезия Арнольда.)

2. Растение с самыми крупными листьями. (Виктория-Регия.)

3. Самое высокое растение на планете. (Секвойя.)

4. Рекордсмен среди растений по скорости роста. (Бамбук.)

«Сказочные» растения»

1. Из-за какого растения не могла уснуть героиня сказки Г.Х. Андерсена? (Горох.)

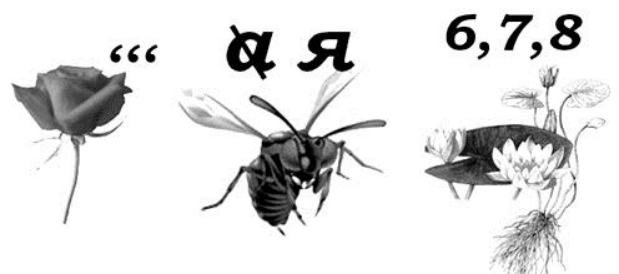
2. В какой сказочной повести все герои – фрукты и овощи? (Приключения Чиполлино.)

3. Из какого растения плела рубашки героиня сказки Андерсена своим заколдованным братьям? (Крапива.)

4. Какое дерево помогло спрятаться Аленушке с братцем Иванушкой в одной из русских народных сказок? (Яблоня.)

3) Ребусы

Командам раздаются листы с заданием, предлагается в течение 3 минут отгадать слово, зашифрованное в ребусе. За правильный ответ – 3 балла.



Ответы: ламинария, росянка, валериана, спирогира, смородина.

Физкультминутка «Вершки-корешки»

Участники встают со своих мест. Если ведущий называет растение, у которого съедобны «вершки», ребята поднимают руки вверх, если съедобны «корешки», приседают. Если растение не съедобно, спокойно стоят.

Растения: горох, морковь, свекла, подорожник, капуста, помидор, арахис, малина, батат, фасоль, береза, облепиха.

4) «Черный ящик»

Команды по очереди отгадывают предмет, спрятанный в черном ящике. Участникам предлагается 5 подсказок. Если команда называет правильный ответ с первой подсказки, она зарабатывает 5 баллов, со второй – 4 балла, с третьей – 3 балла, с четвертой – 2 балла, с пятой – 1 балл.

1. Хурма

1. Родина этого фрукта – Китай.
2. Он богат йодом, железом и другими микроэлементами.
3. Имеет желтую, оранжевую или коричневатую окраску.
4. На прилавках наших магазинов этот фрукт появляется зимой.
5. Этот фрукт становится вкусней после предварительного замораживания.

2. Лавр

1. Венком из ветвей этого растения награждают художников,

ученых, артистов в знак признания их творческих успехов.

2. От названия этого растения происходит слово «лауреат».

3. Родина этого растения – Средиземноморье.

4. Это растение посвящали богу науки и искусства – Аполлону.

5. Листья этого растения употребляют как приправу.

3. Папоротник

1. Это травянистое растение растет в лесах Чувашии.

2. Миллионы лет назад эти растения имели гигантские размеры и господствовали на Земле.

3. Это растение выращивают как комнатное.

4. Это растение не цветет и размножается спорами.

5. Из древних остатков этих растений образовался каменный уголь.

4. Мед

1. Источник этого продукта – цветущие растения.

2. Промысел этого продукта называется бортничеством.

3. В старину этот продукт заменял людям сладости.

4. Существует целая отрасль сельского хозяйства, которая занимается получением этого продукта.

5. Производят этот продукт насекомые, а полакомиться им любят не только люди, но и другие животные.

5. Перец

1. Плоды и семена этого растения раньше были на вес золота, а сейчас их продают в любом магазине.

2. Родина этого растения – Индия.

3. Его используют в кулинарии.
4. Входит в состав средств самообороны, лечебных пластырей и мазей.

5. Он бывает черный и красный, зеленый и белый, горький и сладкий.

5) «Отгадай кроссворд»

	д													
з														
					к									
			к											
				к										
				х										
		у												

Вопросы:

1. Жизненная форма тополя.
2. Видоизмененный побег картофеля.
3. Она образуется при слиянии женской и мужской половых клеток.
4. Органическое удобрение для растений.
5. «Форточки» в листьях, через которые происходит газообмен и испарение воды.
6. Зеленый пигмент в клетках растений.

Иванова Л.В.,
Морозова О.В.
МБОУ «Кадетская школа»
г. Чебоксары

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (на основе УМК Н.И. Быковой, Дж. Дули, М.Д. Пospelовой, В. Эванс «Spotlight»)

При обучении иностранному языку задача развития духовной сферы учащихся требует повышения гуманитарного содержания обучения. Актуальность проблемы содержания обучения иностранным языкам очевидна, поскольку необходимо реализовать воспитывающий, образовательный и развивающий потенциал учебного предмета применительно к личности каждого ученика, способного и желающего участвовать в межкультурной коммуникации и готового самостоятельно совершенствоваться. Современная жизнь просто невозможна без знания иностранного языка, иноязычной культуры. Истинное же понимание чужой культуры возможно только при достаточно глубоком знании истории и культуры своей страны, своего края, своей малой Родины.

Повышение требования к коммуникативному аспекту владения иностранным языком заставляет учителей иностранного языка искать новые формы и приемы обучения для активизации мотивации учащихся. Одним из приемов повышения мотивации является использование национально – регионального компонента. Национально-региональный компонент воспитывает в первую очередь патриотическое чувство за свою Родину. Воспитание патриотизма было и остается одной из главных задач учителей ан-

глийского языка. Быть патриотом не просто, но тот, кто любит свою Родину, большую и малую, постарается жить, работать, творить на ее благо.

Работая по УМК «Spotlight» мы пришли к идеи создания какого-либо пособия с материалами по родной республике.

Существует немало устных тем при обучении английскому языку, которые требуют применения материала, близкого ребятам. Важно не только процесс общения с ребятами, но и применение их жизненного опыта. УМК «Spotlight» построен таким образом, что с начальных классов изучающие английский язык погружаются в атмосферу страны изучаемого языка и ее народа. Несомненно, это очень важно. Может, это и есть одно из преимуществ, которое выгодно отличает наш предмет от других. И только в средних классах нам открывается возможность учить ребят говорить и обсуждать то, что им частично известно, связано с другими предметами, представляет их живой интерес, подтверждает уже имеющиеся знания, добытые как самостоятельно, так и при помощи справочного материала, СМИ и др.

На основе темы «Spotlight on Russia» мы разработали пособие «Spotlight on Chuvashia» для начальной школы (2-4 классы). При изучении темы «Spotlight on Russia» мы обращаемся к материалу по родной республике («Spotlight on Chuvashia»). Пособие содержит следующие темы:

2 класс

1. Gardens in Chuvashia. 2. Food favourites. 3. Crazy about animals. 4. Toy shops. 5. Beautiful Cheboksary.

В конце учебника темы названы так: 1. Gardens in Chuvashia. 2. Typical Chuvash food. 3. Pets in Chuvashia. 4. Chuvash dolls. 5. Holidays in Chuvashia.

3 класс

1. Schools in Chuvashia. 2. Families near and far. 3. A bite to eat. 4. Mega Moll superstore. 5. Domestic animals. 6. Our houses. 7. Get ready, get... 8. Cartoon favourites.

Обобщающие темы: 1. Primary schools in Chuvashia. 2. Families in Chuvashia. 3. I scream for juice. 4. I like presents. 5. Theatres in Chuvashia. 6. House museums in Chuvashia. 7. Fun after school. 8. Small zoos.

4 класс

1. Towns of Chuvashia. 2. A day in my life. 3. What's for tea? 4. A walk in the nature! 5. Birthday wishes. 6. The poems for the little children. (Приложение 1). 7. The Bay. 8. Zavolzhye fun.

В конце учебника следующие обобщающие темы: 1. Chuvashia towns. 2. What Chuvash children want to be? 3. What national dishes do you like? 4. Nature in Chuvashia. 5. The day of the city. 6. Fairy-tails of Chuvashia. 7. The days we remember.

С каждой темой мы возвращаемся к тому, что нам хорошо знакомо. При этом стараемся подчеркнуть роль нашей республики в стране, те преимущества, которые имеют ребята, живя в ней. В кабинете английского языка находится символика нашего государства и республики. Хочется, чтобы ребята гордились своей страной, ее людьми и с радостью возвращались на родину, в отчий дом. Вместе с тем радуется, что ребята с уважением относятся к представителям других национальностей, которые живут в нашей республике.

Например, в модуле «Каникулы» в 2 классе по теме «Spotlight on Chuvashia» говорится о местах отдыха в Чебоксарах; в модуле «Питомцы» в 3 классе рассказывается о минизоопарках города Чебоксары; в модуле «Продукты питания» в 4 классе пред-

лагается материал о традиционных чувашских блюдах. Так в модуле «Мир сказок» в учебнике «Spotlight 4» при изучении темы «Spotlight on the UK» есть урок «Rhymes for the little children», где предлагаются следующие задания: прочитать английские сказки, соединить их с картинками и написать свою сказку. В «Spotlight on Chuvashia» по данной теме даются «The poems for the little children» – известные детские стишки на английском, русском и чувашском языках. Задание: прочитать стихи, сравнить; сказать, какие еще стихи на этих языках знаешь?

Уроки иностранного языка должны способствовать не только обучению языку, культуре зарубежных стран, но и оцениванию своей страны через призму других культур и народов. Использование национально-региональный компонент на уроках иностранного языка позволяет учащимся осознать богатство культурного наследия, которое принадлежит им наравне с другими людьми, развивать чувство принадлежности к мировой культуре, межкультурного сотрудничества. Подбирая материал, нужно исходить из его содержательной ценности, отбирать те факты национальной культуры, те реалии, знание которых способствует повышению уровня общекультурный и страноведческой образованности школьников, чтобы местный материал, отражал наиболее актуальные факты современной действительности родного края. Использование национально-регионального компонента формирует устойчивый интерес к культуре родного края.

Включение регионального компонента в изучение иностранного языка способствует развитию культурной и духовно богатой личности, укрепляет уважение к национальной культуре и культуре других народов.

Сегодня программно-методическое обеспечение это важный и актуальный вопрос. При всем многообразии различных УМК учитель порой сам испытывает недостаток материала, способного отразить потребность обучающихся в выражении мнения о своей культуре, проблемах своего региона. Смыслом преподавания иностранного языка на современном этапе является введение учащихся в мир родной и иноязычной культур, способствование развитию мышления учащихся средствами языка. В данном случае речь идет не об усвоении иной культуры, а об осмысленной попытке понимать менталитет родного народа, осознавать свое место и предназначение в ней. Все это чрезвычайно важно в процессе становления личности, формирования мировоззрения и культурного развития учащихся, при расширении кругозора учащихся о родной культуре, традициях, обычаях, ритуалах, истории и быте своего региона. Все это будет способствовать развитию навыков учащихся представлять родную культуру на английском языке.

Со школьной скамьи каждый ребенок должен проникнуться мыслью, что Чувашия – это его родной дом, самое лучшее место в мире. Это дом, с которым связана вся его будущая жизнь. Мы должны привить нашим детям любовь к земле предков. Использование национального компонента на уроках иностранного языка незаменимо в формировании целостного взгляда учащихся на наш сложный и вместе с тем прекрасный мир, в осознании ими ответственности за завтрашний день родного города, страны, планеты.

Жизнь людей, с которыми учащиеся повседневно встречаются и которые любят свой край, землю и трудятся на ней, не только оказывают воспи-

тательное воздействие на учащихся, но и способствуют повышению знаний, умений и навыков владения английским языком.

Основа тем и ситуаций для устной монологической и диалогической речи также составлена с учетом жизненного опыта школьников, что способствует их активности на занятиях. Учащиеся всегда стремятся рассказать о том, что им близко, что хорошо им знакомо, о том, что их окружает. Вся работа учащихся по сбору краеведческого материала, его оформлению на английском языке приучает ребят ценить прекрасное в окружающей действительности, чувствовать, что английский язык актуален не только для общения в англо-говорящих странах, но это еще и язык, на котором можно мыслить, выражать свое мнение и отношение, спорить, приводить доводы и просто общаться в классе.

И, наконец, познавая культуру стран изучаемого языка, мы учимся формировать мировоззрение о культуре, историческом прошлом, традициях своего народа, вступая с полученными знаниями и опытом в диалог культур на языке, который понятен большинству народов мира. И этим вносим свой вклад в мировую культуру общения, раздвигая территориальные границы.

Кочетова Р.Г.

МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары

МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА (фрагмент урока во 2 классе, учебное пособие А.В. Блинова «Кала-ха»)

**А.В. Блинов «Кала-ха» 2 класс
вёренү пособийё тәрәх йёркеленё
«Манән юратнә тетте» вёреневён
пайё.**

Урок тәсә: вайя урок.

Сапәрләх тәллөвөсем: ачасен ыра туйамне аталантарасси, илсе е хайсен аллипе тунә теттесене тирпейлө упрама вёрентесси.

Вёрентү тәллөвөсем: кёске, вярәм, түрө, кәтра, кәтрака, мәнле? Ыйтури сәмахсемпе, манән, санән, унән, мана, сана йна местоименисемпе тёрөс усәкурма хәнәхтарасси.

Аталантару тәллөвөсем: ачасен сыхәнүллә пуплевне, лексикапа грамматика, монолог, диалог, хәнәхәвөсене аталантарасси.

I. Класа йёркелени

1) Урока пуслани.

Ачасем ура сине тәраççё, «Чәвашла» юрә итлөççё.

- Салам пурне те! (Салам сире те!)

- Сывләх сунатәп, ачасем. (Сывләх сунатпәр)

- Мәнле пурәнәтәр? (Лайәх пурәнәтпәр.)

- Сывләхсем мәнле? Аван-и? (Аван)

2) Ачасем, паян пирән вёреневре хәна пур. Акә вәл. Вәл Тоша ятлә. (Аләра йытә сури)

- Сывләх сунатәп, ачасем! (Сывләх сунатпәр. Тоша)

3) Пуплев хәнәхтарәвё.

- Аня, Тоша мён тӕхӕннӕ? (Кӕрӕк, калпак)

- Вика, Тоша кӕрӕк е ӕшӕ курткка тӕхӕннӕ?

- Кӕрӕкӕ мён тӕслӕ?

- Вӕл ӕшӕ-и?

- Калпакӕ мён тӕслӕ?

- Калпакӕ хура е хӕрлӕ?

- Куӕӕсем мён тӕслӕ?

- Куӕӕсем ырӕ е усал, хаяр? (Ырӕ)

- Эппин Тоша мёнле йытӕ ӕури? (Ырӕ)

II. Ӗнӕ материалпа ӕслени

1) Урок темине палӕртни.

- Тоша хӕнана кутамккапа килнӕ. Акӕ вӕл.

- Кутамкка мёнле? (Йӕтса кӕтаратӕп. Ачасем хуравлаӕӕ: йывӕр, пыӕк)

- Тӕлӕнмелле интереслӕ, кутамккара мён-ши? (Ачасене кутамккана тыттарса пӕхтаратӕп. Ачасен хуравӕсем: пире валли парне, пире валли тетте, тутлӕ ӕимӕӕ)

- Тупмалли юмахсен тупсӕмне туп.

- Вӕл вӕрманта пурӕнать. Вӕл пыӕк, хӕмӕр тӕслӕ, пыл юратать. (УПА) (Тетте кӕтаратӕп, сӕтел ӕине лартатӕп))

- Вӕл ялта пурӕнать. Унӕн тиха пур. (ЛАША). (Тетте кӕтаратӕп, сӕтел ӕине лартатӕп)

- Вӕл вӕрманта пурӕнать. Хӕвӕрт чупать. Кишӕр, купӕста юратать. (Мулкач) (Тетте кӕтаратӕп, сӕтел ӕине лартатӕп)

- Паян эфир мён ӕинчен калаӕатпӕр.... (Ачасем «теттесем ӕинчен» теӕӕ)

2) Ӗнӕ материалпа ӕслени.

- Кристина, (Яна, Рома...) санӕн теттесем пур-и?

- Кутамккара Тошӕн юратнӕ теттисем. Вика пӕлет-ши, мён унта?

Вика, кил-ха, куӕна хуп. Аллуна пар, миххе чик. (Хӕр ача алӕ туйӕмӕпе теттене палласа калать)

- Анжела, (Софья, Кристина...) кил-ха...

(Теттисене сӕтел ӕине лартатпӕр, унта 4 ушкӕна пайланса йышӕннӕ тетте ӕинчен каласа параӕӕ) Тӕслӕх: 71 страницӕри план тӕрӕх. Ку упа. Упа хӕмӕр тӕслӕ. Вӕл вӕрманта пурӕнать. Упа пыл, ӕырла юратать.

3) «Хускану тунӕ тӕрӕх тетте не палла».

Тоша черетпе хускану тӕвать: пӕравус, мечӕк, мулкач, пукане. Ачасем калаӕӕ.

- Халӕ Петя хускану тӕвать. Вӕл мёнле теттене кӕтарать?

Петӕн тетти мёнле? (Ачасем калаӕӕ, хуравлаӕӕ. Тата 2 ача тухса кӕтартаӕӕ)

4) Манӕн юратнӕ тетте.

- Ачасем сирӕн юратнӕ тетте пур-и?

- Манӕн та юратнӕ тетте пур. Вӕл пукане. Ячӕ – Катя.

- Вӕл мён тӕхӕннӕ? Унӕн ӕӕӕ мён тӕслӕ, ӕӕӕ кӕске е вӕрӕм? Куӕ мён тӕслӕ? Пукане мёнле?

5) Ачасем хӕйсен юратнӕ теттисем ӕинчен каласа параӕӕ. Вӕсем теттисене ӕкерсе, касса илсе килнӕ).

6) Чӕрӕша илемлететпӕр. (Доска ӕинче хутран пыӕк чӕрӕш)

- Часах уяв –ӕнӕ ӕул. Ачасем, сирӕн юратнӕ теттесемпе чӕрӕша илемлететпӕр. (Ачасем кӕскен юратнӕ тетти ӕинчен каласа параӕӕ те чӕрӕш ӕине ӕилӕмпе ӕыпӕста-раӕӕ)

7) Вӕрӕннӕ «Чӕрӕш» юрра юрлаӕӕ. 65 страницӕри юрӕ.

III. Ӗвӕ пулӕр, тепре куричен

ДРЕВНИЕ СОБОРЫ (план-конспект урока по ИЗО в 4 классе)

Цель урока: используя средства выразительности (цветная бумага, клей, ножницы) построить собор на цветном фоне, формировать представления учащихся о конструкции и символике древнерусского каменного храма.

Задачи урока:

образовательные:

- повторить и закрепить знания о древних городах России;

- познакомить с устройством собора;

- ознакомиться с новыми понятиями: «собор», «купол», «глава», «закомары», «портал», «свод».

развивающие:

- развивать логическое мышление учащихся;

- обогащать словарный запас учащихся предметной терминологией;

- развивать воображение, любовь к прекрасному.

воспитательные:

- воспитывать у учащихся взаимопомощь и самостоятельность, любовь к русской культуре и архитектуре;

- способствовать воспитанию интереса к урокам изобразительного искусства;

- воспитывать аккуратность, дружелюбие.

предметные: знают устройство храма, умеют изображать внешний вид храма.

личностные: признают собственные ошибки; умение слышать и слушать друг друга.

метапредметные:

- регулятивные: организуют самопроверку выполненной работы;

- познавательные: выполняют храм из цветной бумаги, сравнивают разные способы выполнения храма;

- коммуникативные: высказывают свое мнение при обсуждении задания; при выполнении задания в паре слушают друг друга, договариваются, объединяют результаты при совместной презентации решения.

Материалы и оборудование:

для учителя: презентация по теме, ножницы, цветная бумага, учебник, план-конспект к уроку;

для учащихся: голубой картон, цветная бумага, клей, ножницы, учебник, карандаш, ластик.

Основные понятия: храм, колокольня, собор, главы, купол, портал, закомары.

Оборудование:

для учителя – фотографии, репродукции, образцы практической работы, компьютер, проектор, экран, презентация;

для учащихся – голубой картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, ластик, стразы для украшения.

Зрительный ряд: презентация «Древние соборы», фотографии храмов и соборов XI–XII веков, таблица «Основные элементы храма».

Литературный ряд: стихи русских и современных поэтов.

Музыкальный ряд: колокольный звон.

Ход урока:

1. Организационный момент

Порядок в голове,

Порядок на столе

К уроку готовы все.

Приветствие. Теперь улыбнемся друг другу и нарисуем в правом углу солнышко, чтобы в течение всего урока у нас было хорошее настроение. Карандашом дети рисуют солнышко в правом углу картона с оборотной стороны.

2. Беседа по теме урока

(Звучит колокольный звон.)

Учитель: Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Попробуйте назвать тему нашего урока. Для этого посмотрите на экран. Что вы здесь видите? (Ответы детей.)

А теперь на доске напишем ключевые слова: «древний», «собор».

Называем тему сегодняшнего урока: «**Древние соборы**».

Молодцы!

Сегодня на уроке мы с вами окунемся в былые времена и посмотрим на самые знаменитые соборы древней Руси. Но сначала мы составим план урока:

«вспомним...»

«узнаем...»

«выполним...»

«оценим...»

«уберем...»

План урока:

- «вспомним, что изучали на прошлом уроке»;

- «узнаем, что означают понятия: «собор», «глава»;

- «купол», «закомары», «свод»;

- «выполним работу из цветной бумаги на картоне»;

- «оценим получившиеся работы»;

- «уберем рабочее место».

Ребята, давайте вспомним, что мы проходили на прошлом уроке.

- Тема прошлого урока? (Древнерусский город-крепость.)

- Что означает «город»? («городить», «укреплять».)

- Что из себя представляет город-крепость? (Город, укрепленный со всех сторон стенами.)

- Из какого материала возводили крепость? (Сначала строили из дерева, затем из камня.) Молодцы, правильно!

Тема сегодняшнего урока: «**Древние соборы**».

Зачем нам нужно изучать эту тему? (Ответы детей.) Чтобы узнать устройство храмовой архитектуры, познакомиться с новыми понятиями.

Работа с текстом.

Первые храмы на Руси стали строить с принятием христианства. Внешний вид православного храма напоминал богатыря, стоявшего на страже: прочные стены, небольшие щелевидные оконца, напоминавшие бойницы, шлемовидный купол. Церкви на Руси имели не только культовое, но и большое общественное значение.

Церковные здания возводились из дерева, кирпича и камня.

Каждый из них имеет простую форму, близкую к кубу.

Завершением служат купольные главы. Число их может быть различно:

✓ одна глава – в честь Иисуса Христа,

✓ три главы – в честь Святой Троицы,

✓ пять – в честь четырех евангелистов

✓ семь – число церковных таинств.

Храм – это здание, в котором происходят религиозные обряды. В каждой стране он имеет свое наименование: в России – **церковь**, в Средней Азии – **мечеть**.

Храм – это модель Вселенной, ориентированная по сторонам света.

Собор – крупный храм, где богослужение совершает священнослужитель высокого сана.

Ребята, обратите внимание на экран. Сейчас мы с вами рассмотрим соборы и определим, что их объединяет (смотрим слайды на доске с изображением соборов).

Что объединяет?

- Устройство куполов. Они похожи на головной убор богатыря (шлем). А еще на что похожи? (на головной убор русских красавиц – кокошник).

- Внешний вид собора везде одинаковый: стены, главы, купола. А теперь давайте поработаем с учебником.

Работа с учебником: открываем учебник на с. 54-55. Рассмотрите приведенные на с. 54 рисунки русского собора и облик богатыря с известной репродукции.

- Какое впечатление оставляют оба образа? (Мощи, силы, надежности.)

За счет чего создается такое впечатление? (И здание, и богатырь прочно, устойчиво находятся на своих местах, они серьезные, на них можно положиться.)

Учитель: **Что собой представляют древнерусские храмы?**

А теперь давайте поиграем: угадай номера, где расположились соборы с русскими названиями.

Работа группами: первый ряд...

Второй ряд...

Слайды: Демонстрация храмов разных стран (выбрать номера с русскими храмами)

китайский

Успенский собор

Кижи

европейский

Учитель: Вы бывали когда-нибудь в храме? Какие чувства вы испытали, посетив храм?

*Ох, красна Москва церквами,
Расписными теремами,
В ней звонят колокола
И сверкают купола.*

Учитель: Рассмотрите изображения древнерусских соборов в Москве, какие чувства вы испытываете, когда смотрите на них? Храмы собирали людей в дни радостей и тревог, колокольные звоны возвещали о праздниках и звучали набатом в дни испытаний.

Худое слово с языка

Здесь не слетит.

Светлеют лица,

И тянется ко лбу рука,

Чтоб друг за друга помолиться.

(М. Просьянников)

Учитель: Давайте посмотрим, из каких архитектурных элементов состоит собор.

Собор состоит:

1. Стены.

2. Свод – (сводить, соединять) – тип перекрытия пространства помещения, ограниченного стенами, балками.

3. Глава – (голова) – главная конструкция.

4. Купол – покрытие зданий, по форме близкое к полусфере.

5. Закомары – полукруглое завершение наружного участка стены.

6. Окна и двери. (Портал – главный вход в помещение).

*Куполами наш Храм отражается в водах,
Словно вышедший с бранных её берегов,
Храм молитв, Храм Христа,
Храм великих народов,
Белокаменный дом,
где молитвы слышны.
Перезвон колокольный,
хрустальные звуки
Будоражит наш мир там,
где сердце болит.
Лейся, звон колокольный,
по нашей округе,
Лейся чистой слезою священных молитв!
(К. Кузина)*

Давайте немного отдохнем.

Физкультминутка

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем.
А потом их развернем
И быстрее к себе прижмем.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.

3. Самостоятельная творческая работа детей

Задание: на голубом картоне построить собор из цветной бумаги, выделив все основные элементы будущего сооружения.

Поэтапно показываю, дети повторяют.

Крупные объекты сделаны, мелкие детали прорабатываете сами – самостоятельная работа.

4. Итог урока

Оценка и демонстрация законченных работ.

5. Рефлексия

Мы с вами в правом углу рисовали солнышко. Сейчас я предлагаю вам оценить работы. Дорисуйте, пожалуйста, в кружочке лучи. Как вы оцениваете свою работу: если вы считаете, что вы очень хорошо справились с поставленной задачей – рисуем 5 лучей и улыбочку; если мы нарисовали хорошо, но остались небольшие недочеты – ставим 4 луча, улыбка отсутствует; если мы не справились с поставленной задачей – 3 луча и солнышко рисуем грустным.

- Что сегодня на уроке вы узнали такое, чего не знали раньше?

- Удалось ли передать особенность постройки храма? Какими способами? (Цвет, форма, декоративные элементы.)

- Что было самым трудным?

- Что хотелось бы изменить?

Козлова Л.Н.

МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары

ПЛОЩАДИ, РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ (план-конспект урока геометрии в 8 классе)

Цель урока: повторить и обобщить пройденный материал по теме «Площади». Дополнить полученные знания новыми сведениями.

Тип урока: урок закрепления и углубления знаний, умений и навыков.

Оборудование: проектор, цветные мелки, тесты.

План урока:

- I. Организационный момент.
Вступительное слово преподавателя
- II. Актуализация знаний. Повторение свойств и определений четырёхугольников
- III. Самостоятельная работа.
Тест
- IV. Разбор и проверка теста
- V. Физкультминутка
- VI. Решение задач
- VII. Площадь прямоугольного треугольника
- VIII. Рефлексия. Подведение итогов

Ход урока:

I. Организационный момент

Учащимся сообщается тема урока, цели и задачи урока.

II. Актуализация знаний

Один ученик вызывается к доске и доказывает теорему о площади треугольника.

В это время повторяются определения, свойства и признаки основных четырёхугольников. За каждый правильный ответ ученик отвечающий получает фишку (слайд на доске). Вопросы к изображённым фигурам:

1. *На экране параллелограмм.* Что это за фигура. Дать определение и перечислить свойства.

2. *На экране квадрат.* Дать определение изображённой фигуре. Свойства?

3. *На экране трапеция.* Дать определение фигуры. Какие виды её бывают? Назвать свойства равнобедренной трапеции.

4. *На экране прямоугольник.* Какая это фигура? Назвать свойства

его диагоналей, и дать определение ромба.

5. *На экране ромб.* Какая фигура. Дать определение. Назвать все свойства.

После повторения вызванный ранее ученик рассказывает теорему о площади треугольника.

III. Самостоятельная работа

Учащимся предлагается небольшая самостоятельная работа в виде теста по вариантам:

I вариант

1. Закончить фразу: Площадь прямоугольника равна...

2. Закончите фразу: Площадь треугольника равна....

3. По формуле $S = a \cdot h$ можно вычислить площадь...

4. Сторона параллелограмма равна 12 см, высота, проведенная к ней 8 см. Площадь равна...

5. Площадь квадрата 64 см^2 . Тогда его сторона... см

6. Диагонали ромба равны 14 см и 7 см. Его площадь... см^2

7. Стороны параллелограмма 6 см и 8 см. Острый угол равен 60° . Найти площадь параллелограмма. Кратко записать решение.

II вариант

1. Закончить фразу: Площадь квадрата равна...

2. Закончите фразу: Площадь параллелограмма равна произведению...

3. По формуле $S = 1/2ah$ можно вычислить площадь...

4. Сторона параллелограмма равна 12 см, а высота, проведенная к ней – 7 см. Площадь равна...

5. Площадь квадрата 81 см^2 . То его сторона... см

6. Диагонали ромба равны 14 см и 8 см. Его площадь... см

7. Стороны параллелограмма 7 см и 9 см. Острый угол равен 30° . Найти площадь параллелограмма. Кратко записать решение.

IV. Разбор и проверка теста

После выполнения теста учащиеся меняются работами и проверяют друг у друга правильность выполнения. Задача №7 разбирается у доски устно.

V. Физкультминутка

С учащимися проводится небольшая физкультминутка.

VI. Решение задач

Далее ребятам предлагается решить несколько задач. Рисунки к задачам сделаны уже на доске заранее. Учащиеся решают их по готовым чертежам.

Задача 1. В треугольнике ABC $AB=8 \text{ см}$, $AC=12 \text{ см}$. Высота $CH=6 \text{ см}$. Найти высоту BK

Задача 2. В треугольнике ABC угол BAC равен 150° . $AC=8 \text{ см}$. Найти площадь треугольника.

VII. Площадь прямоугольного треугольника

Какой вид треугольника мы не рассмотрели? Давайте выясним, как находится площадь прямоугольного треугольника? Проведём высоту из вершины A. С какой стороной она совпадает? Значит площадь треугольника равна половине произведения его катетов (*учащиеся делают чертёж и запись в тетради*).

Решаются 2 задачи на нахождение площади прямоугольного треугольника.

1. В прямоугольном треугольнике катеты 6 см и 8 см. Найти его площадь.

2. В прямоугольном треугольнике один из острых углов равен 45° , а один из катетов – 8 см. Найти площадь данного треугольника.

VIII. Подведение итогов, рефлексия

Учащимся задаются вопросы:

Что мы сегодня делали на уроке?

Какие темы повторили?

Какая часть урока показалась самой трудной?

Какая часть урока показалось самой интересной?

С каким настроением покидаете урок?

И предлагается зарисовать тот тип лица, который соответствует их настроению.

Подведение итогов.

Учитель делает вывод о степени достижимости поставленных в начале урока целей и благодарит учащихся за работу.

Софронова Т.Г.

МБОУ «СОШ № 60» г. Чебоксары

КАК ЖИВЕТ СЕМЬЯ?

(открытый урок по окружающему миру в 1 классе)

Ход урока:

Актуализация знаний

- Во время листопада ветер принес листочки с надписями. Но они перевернулись, надпись осталась только на одном. (Что? Кто?)

- Что это за слова? (первые слова в вопросах Муравья)

- Давайте попробуем восстановить, что на них написано.

(Как? Откуда? Куда?)

- Что означают эти слова? (Первые слова от новых вопросов)

- Мы начинаем изучать новый раздел: «Как, откуда и куда?»

Как всегда нам в этом будут помогать Муравьишка Вопросик и Мудрая Черепаха.

- Посмотрим, какой вопрос сегодня он нам приготовил!

Определение темы урока

- Отгадайте загадки и попробуйте определить тему урока:

Кто нежнее всех на свете?

Кто готовит вам обед?

И кого так любят дети?

И кого прекрасней нет?

Кто читает на ночь книжки?

Не ругает нас с братишкой.

Кто же это? Наша... (Мама.)

Кто любить не устаёт,

Пироги для нас печёт,

Вкусные оладушки?

Это наша... (Бабушка.)

Кто всю жизнь работал,

Окружал заботой

Внуков, бабушку, детей,

Уважал простых людей?

На пенсии уж много лет

Нестареющий наш... (Дед.)

Кто не в шутку, а всерьёз

Нас забить научит гвоздь?

Кто научит смелым быть?

С велика упав, не ныть?

И, коленку расцарапав,

Не реветь? Конечно... (Папа.)

Я у мамы не один,

У неё ещё есть сын,

Рядом с ним я маловат,

Для меня он - старший... (Брат.)

Мама с папой говорят,
Что теперь я – старший брат,
Что за куколка в коляске
Плачет? Видимо, от тряски?
В ванной ползунков гора!
Брату кто она?... (Сестра.)

У меня есть мама,

У меня есть папа,

У меня есть дедушка,

У меня есть бабушка,

А у них есть я. Что это? (Семья.)

Объявление темы и целей урока

- Наш урок посвящён семье и называется он «Как живет семья?»

- На какие вопросы нам предстоит найти ответы? («Что такое семья?», «Как живет семья?»)

Изучение нового материала

- Для начала давайте разберемся: Что такое семья? (ответы детей).

- Кого мы называем семьей?

*Дети читают стихотворение
М. Шварца «Семья».*

Семья – словечко странное,

Хотя не иностранное.

Как слово получилось

Неясно нам совсем.

Ну «Я» – мы понимаем,

А почему их семь?

Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:

Два дедушки, две бабушки,

Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек, Семь «Я»!

А если есть собака?

Выходит восемь «Я»?

Нет, если есть собака,

Выходит: «Во»! – семья!

(М. Шварц)

Что такое семья?

Вывод

- Семья – это близкие нам люди: мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

- Ребята, а как вы думаете, почему семья «Я»? (дети высказывают своё мнение).

- Какая должна быть семья? (любящая, большая, дружная).

- Как понимаете выражение: «Дружная семья»?

- Что нужно, чтобы у каждого из вас была дружная, крепкая семья?

Издавна русский народ называл семью крепостью, ценил среди родных взаимовыручку, поддержку в делах, беде и горе, и радость была одна на всех. Тем и крепка была русская семья. В семье очень важны совместный труд и ведение хозяйства. Совместный труд помогает удовлетворять необходимые для жизни потребности. У каждого члена семьи есть свои обязанности. У наших родителей очень много дел и забот.

- А вы помогаете своим близким?

- Что вы можете сделать полезного для семьи?

- Что нужно делать, чтобы сохранить дружную семью?

Вывод

- Для того, чтобы сохранить настоящую дружную семью, нужно любить друг друга, друг другу помогать.

И мы с вами определили одно из правил дружной семьи.

Работа в парах: выбрать нужные слова.

Нежность, зло, взаимопонимание, добро, любовь, ссора, уваже-

ние, вражда, ласка, забота друг о друге.

- А что еще нужно делать, чтобы семья была крепкой, дружной?

Работа по учебнику (с. 57)

- Кто из членов семьи изображен на рисунке?

Каждый член семьи на рисунке назван по имени и отчеству.

Каждый член семьи имеет Фамилию, Имя, Отчество.

Имя – это личное название человека, которое ему дают при рождении. У каждого имени есть своё толкование.

Отчество на Руси появилось не сразу, его разрешали иметь только людям, заслуживающим доверие царя. Сейчас отчество имеет каждый и даётся оно по личному имени отца. Если твой папа Алексей, то ты – Алексеевич или Алексеевна.

Фамилии долгое время были привилегией людей с положением, а для простых людей фамилия была «недоступной роскошью». Фамилия человека – это наследуемое семейное наименование

- Как вы обращаетесь друг к другу дома?

Вывод

Дома не обязательно обращаться по имени и отчеству, но знать обязательно.

Обобщение

- О чем говорили на уроке? (о семье).

- Что такое семья?

- Какие сделали выводы?

В семье нужно:

Любить друг друга.

Прощать друг друга.

Помогать друг другу, заботиться о близких.

- Чего нельзя делать в семье?

Строго запрещается:

Обижать друг друга. Плохо себя вести. Обзывать, ругаться, драться.

- Я вам предлагаю заглянуть в гости ещё в одну семью.

- Посмотрите на экран (фото нашего класса).

- Правильно ли я скажу, если назову наш класс семьей? (ответы детей).

- Вы молодцы, совершенно верно, наш класс это тоже огромная семья со своими традициями. И чтобы наша семья была дружной, счастливой, трудолюбивой, что мы должны делать? (ответы детей).

Как в любой семье, в нашей классной семье, нам тоже нужны: тепло, уважение, уют... Мы будем заботиться друг о друге и помогать друг другу. Мы будем называть друг друга по именам. Дружить с каждым учеником класса. Помогать друг другу в учебе.

Мы не будем грубить друг другу. Пускать в ход кулаки. Говорить друзьям обидные слова.

Рефлексия

О чем говорили на уроке?

Что нового узнали?

Что понравилось на уроке?

Чем интересен был урок?

Валькова Л.В.

Евсеева И.Г.

МБОУ «СОШ № 10» г. Чебоксары

ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА? ДЫМКОВСКОЕ ЧУДО (методическая разработка урока)

Вашему вниманию предлагается урок, продуктом которого должны стать две работы: изображение дымковской игрушки, выполненное руками учащихся, и сочинение-описание игрушки в художественном стиле.

Цель урока для учителя:

- организовать практическую деятельность учащихся по применению знаний и умений по росписи заготовки игрушки, используя традиционные дымковские узоры;

- собрать материал для написания сочинения (описание дымковской игрушки).

Цель урока для учащихся:

- научиться создавать орнамент *дымковской* росписи;

- научиться отбирать материал для написания сочинения.

Ожидаемые результаты:

личностные УУД –

- развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие прекрасного;

- создавать внутреннюю мотивацию к учению;

метапредметные:

регулятивные –

- учить постановке цели работы;

- учиться самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

коммуникативные –

- строить продуктивные отношения сотрудничества: формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение;

познавательные –

- познакомить с историей появления дымковской игрушки, с техникой ее изготовления и росписи;

- способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их творческих способностей;

предметные –

- формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приёмы работы с кистью;

- формировать умение строить речевое высказывание (описание предмета) в художественном стиле.

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Основные виды деятельности:

Участвуют в беседе, отвечают на вопросы, представляют продукт деятельности (рисунок, сочинение), оценивают продукт деятельности свой и одноклассников анализируют новый опыт, составляют кластер, синквейн.

Формулирование темы урока и его планирование строится на формировании у обучающихся коммуникативной компетенции и системно-деятельностного подхода, то есть в процессе работы учащиеся предсказывают сами, какая будет тема урока и чем будут заниматься на уроке.

Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану, на каждом этапе проходит активизация словарного запаса.

Обучающиеся участвуют в оценке своей деятельности (в конце урока заполняется счастливый билетик на выход).

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, аудиозапись, видеофильм, принадлежности для рисования, шаблоны силуэтов дымковской игрушки.

Ход урока:

I. Организационный этап. Мотивация учебной деятельности учащихся

Цель этапа: создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебный процесс.

Актуализация знаний

Цель этапа: актуализировать мыслительные операции, необходимые для решения проблемной ситуации: внимание, мышление, сравнение, обобщение.

Стадия вызова, которая призвана решить следующие задачи:

- вызвать интерес учащихся к новой теме,

- наметить круг вопросов, которые будут решаться.

Приём «караоке». Выразительное чтение учащимися стихотворений, появляющихся на слайде, под народную мелодию.

*Скоморохи, водоноски,
Барыни и петухи –
Украшают их полоски,
Клетки, точки и круги.
Красный, жёлтый и зелёный,
Алый, синий, голубой –
Все цвета на белом фоне
Этой дымки расписной.*

*За студёною водицей
Водоноска-молодица,
Как лебёдушка, плывёт,
Вёдра красные несёт.
С лентами да бантами
Да под ручку с франтами
Мы гуляем парами,
Проплываем павам.*

*Эти вятские игрушки,
Словно радуга весной:
Посмотрите, вон индюшка,
Хвост, как веер, расписной,
Удлиненная борода,
Как султанчик, гребешок,
Крылья с яркою подводкой –
Вся игрушка, как цветок!*

*Рядом барышня-красотка,
Фартук, юбка и кокошник:
Подбоченившись, стоит;
Всё сверкает и горит.
Брови чёрною дугою,
Глазки, щёчки, алый рот –
Кажется, взмахнёт рукою
И немедля в пляс пойдёт.*

Прогнозирование (по слайд-шоу и ассоциациям)

- Подумайте и скажите, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?
- Как мы назовём наш урок?

Работа с таблицей

Учитель ИЗО:

- Какие ассоциации возникают у вас после увиденного? Запишите их в виде ключевых слов в центральную колонку таблицы (изделие, фигурка, поделка, лепка, женщина, дама, глина, краски, игрушка, сувенир, люди).

*3-я колонка таблицы заполняется в конце урока

Вопросительные слова	Основные понятия темы	Узнал
Из чего?		
Какое назначение?		
О чём?		
Где?		
Зачем?		
Кого?		
Почему?		
Всегда ли?		
А сейчас?		
Как?		

Построение конструктивных вопросов (открытие новых знаний)

- Используя таблицу вопросительных слов, сформулируйте вопросы, которые у вас возникли. Что бы вам хотелось узнать более подробно?

1. Из чего изготовлена игрушка?
2. Каково назначение этого изделия?
3. О чём рассказывает игрушка?
4. Где лепили игрушки из глины?
5. Зачем люди стали использовать именно глину?
6. Кого изображают игрушки?
7. Почему?
8. Всегда ли фигурка была забавой?
9. Чем является игрушка в наши дни?
10. Как сделать игрушку своими руками?

Проблемное объяснение материала

Слово учителей русского языка и изобразительного искусства. Целеполагание.

Учитель русского языка:

- Каждый урок – это путешествие в страну знаний. Сегодня оно будет очень интересным и увлекательным, так как наш урок необычен. Это интегрированный урок, он объединяет два учебных предмета: изобразительное искусство и русский язык.

Учитель ИЗО:

- И сегодня наш путь лежит на родину дымковской игрушки. Мы узнаем историю дымковской игрушки, изобразим её в цвете. Результатом путешествия должны стать рисунок и сочинение-миниатюра - описание дымковской игрушки. Для этого нам нужно будет представить себя сначала художником, затем писателем. Как художники вы должны в простом предмете увидеть нечто замечательное, свойственное только ему. Это не очень просто, ведь кроме зорких глаз здесь нужна фантазия. Записать свои впечатления, найти единственно нужное слово тоже непросто. Поэтому давайте учиться.

Учитель ИЗО:

Словарная работа:

Дымковская игрушка – дымка (вятская игрушка) – глиняные лепные расписные фигурки людей и животных (иногда в виде свистуллек); один из художественных промыслов, которым были заняты мастерицы в издавна существующей слободе Дымково.

Народные промыслы – народное художественное творчество; вид искусства, созданного народом.

Слобода – посёлок около города, пригород. Слобода Дымково находится под Вяткой, недалеко от города Кирова.

Составление кластера (ассоциативной цепочки высказываний по теме)

1. Напишите ключевое слово или предложение в середине листа.

2. Записывайте слова или предложения, которые приходят на ум по данной теме.

3. По мере того как у вас возникают идеи, вы их записываете.

4. Выпишите столько идей, сколько придёт вам на ум.

Учитель ИЗО:

- А почему, собственно, дымка, спросите вы? Оказывается зимой, когда топят печи, и летом, в пасмурные дни, когда туман, посёлок весь будто в дыму, в дымке.

Просмотр видеофрагмента.

1. Промысел возник в глубокой древности. Вначале это были яркие свистульки. Всю зиму женщины Дымково лепили их для ярмарки, которая приурочивалась к весеннему празднику – Свистунье.

Лепили мастера-волшебники свои глиняные изделия из местной красной глины и речного песка. Весной река Вятка разливалась и заливала залежи глины. Листочки травы под водой перегнивали, и глина становилась жирной и пластичной. Раздавишь в кулачке кусочек – и ни одной трещинки! С осени запасали крестьяне глину, хранили её в сарае. С наступлением первых холодов заносили глину в дом, накрывали её влажной полотняной тканью – томили, т.е. доводили до пластичного состояния. Затем женщины и дети приступали к лепке свистуллек и игрушек.

2. Дымковские игрушки создаются последовательно из кусочков, прикрепляемых с помощью жидкой глины. Каждая деталь лепится отдельно. Затем игрушки от 2 до 20 дней сушат и обжигают в русской печи при температуре 700 градусов. После обжига игрушку грунтуют или покрывают раствором толчёного мела с молоком. Игрушка становится белой. Теперь по нарядному белому фону можно выводить роспись.

3. Обычно мастера лепили барышень, девушек-водоносок, кавалеров, скоморохов. Любили вятчи и уточек, петухов и курочек, индюшек с индюшатами, козочек, золоторогих баранов, коров, коников. Это нарядные, весёлые фигурки, словно приносящие с собой в дом свет и тепло.

Игрушки расписывались охрой, ультрамарином, кроном, суриком, фуксином. Это краски природные: жёлтые, синие, голубые, красные, зелёные. Причём краску растирали и растворяли на яичном желтке и обязательно разводили рыбным клеем – благо рыбы в реке было много. Саму же игрушку покрывали яичным белком. Чтобы придать краскам ту характерную яркость и сочность, которыми и отличаются дымковские игрушки, броские, горящие разноцветными пятнами.

Работа с таблицей «Цветовая палитра дымковской росписи». *Традиционно в росписи игрушки используются яркие цвета: синий, голубой – цвет неба; зелёный – цвет жизни, он символизирует природу, землю, пашню; белый связан с понятием нравственной чистоты,*

правды, добра; красный – символ красоты, силы, здоровья.

При кажущейся сложности орнамента, технические приёмы росписи игрушки довольно просты. Для создания композиции используются комбинации простых геометрических фигур – точка, круг, полоса, клетка. Наверное, поэтому и возникает ощущение, что дымковскую игрушку как будто расписала рука ребёнка.

II. Стадия осмысления

Цель: организовать деятельность учащихся. Сосредоточить внимание. Актуализировать мыслительные операции.

Учитель ИЗО:

- Сегодня я вам предлагаю побывать в роли дымковских мастеров и расписать дымковскую игрушку, пока ещё только на бумаге.

Словарная работа:

Роспись – писать, прописать, расписной.

Роспись – это декоративная живопись на предметах народных промыслов.

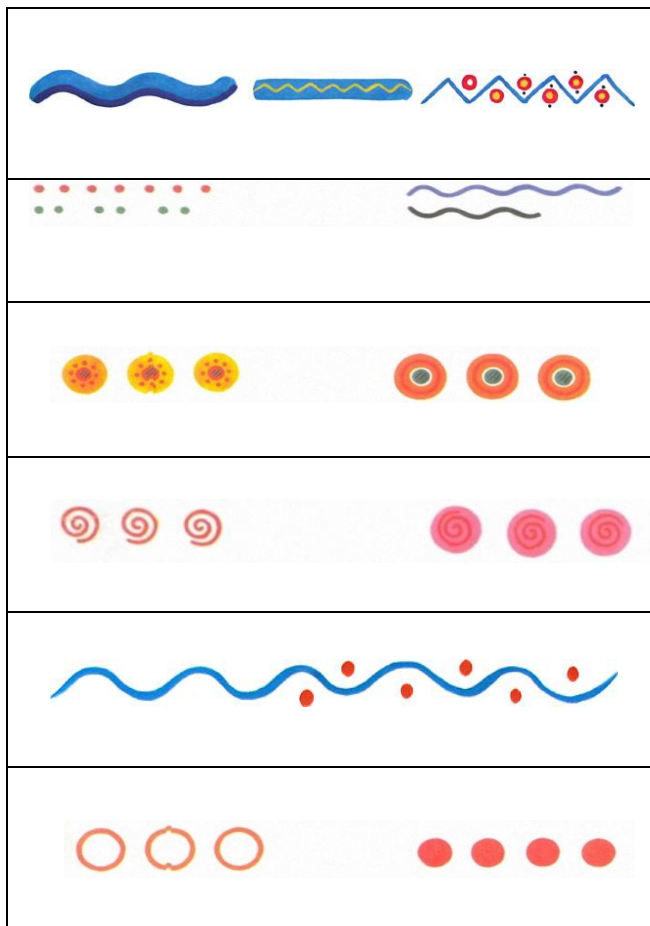
Расписывать игрушку – значит так же аккуратно и старательно, как вы пишете буквы, выписать узоры, элементы орнамента.

Анализ образцов дымковской росписи

Видеоряд: дымковские узоры.



Видеоряд: элементы дымковской росписи.



Из этих элементов создаются узоры. При повторе, чередовании элементов и создаётся орнамент.

- Каковы отличительные признаки росписи дымковской игрушки?

Дымковская игрушка расписывается особым узором – орнаментом.

Для дымковской игрушки характерен геометрический орнамент – сочетание кругов, колечек, точек, квадратов, ромбов, полосок, змеек, штрихов и даже клеточек. Выбор рисунка не случаен: круги, кольца – это солнце, волнистые линии – вода, точки в круге – семена, зародыши.

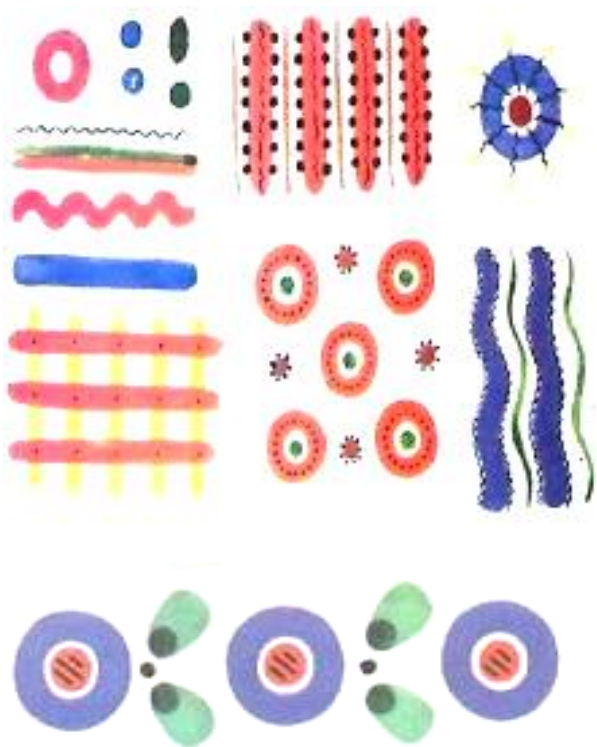
- Какие элементы составляют дымковскую роспись?

Словарная работа:

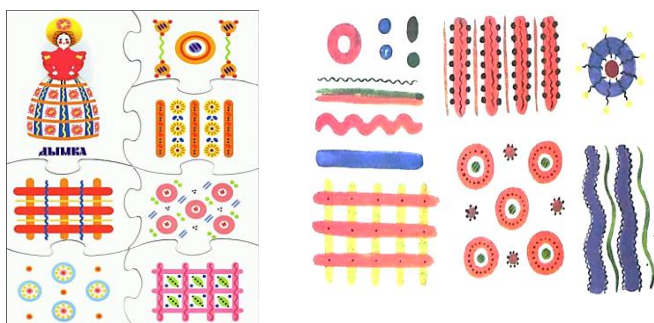
Орнамент – это художественное украшение, узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

Подберите словосочетания, образно рисующие цветовую гамму игрушки. *Сочные, яркие, радостные, солнечные, ликующие.*

Видеоряд: образцы орнаментов.



Рассматривание образцов орнаментов по мотивам дымковской росписи. Обучающиеся в группах выполняют подбор орнаментов практическим путём через наложение силуэтного трафарета дымковской игрушки.



Задание 1-й группе: подобрать орнамент для дымковской игрушки «Лошадка».

Задание 2-й группе: подобрать орнамент для дымковской игрушки «Водоноска».

Выполняя задания в группах, обучающиеся путём подбора орнамента, сравнивая и обсуждая,

должны сделать вывод и сформулировать: для росписи дымковской игрушки-животного лучше всего подходит некрупный орнамент, состоящий из колечек, кружочков, точек.

Менее удачными оказались варианты наложения трафарета на клетчатые орнаменты.

Для росписи же дымковской игрушки - женщины подходят полоска, клетка, круги.

Практическая часть.

Перед вами лежит заготовка. Проявите свою фантазию, изобретательность и украсьте дымковскую игрушку.

1. Обучающиеся обводят шаблон силуэта дымковской игрушки и выполняют роспись силуэта игрушки в соответствии с традиционными канонами дымковской росписи.

2. Коллективный анализ ученических работ.

3. Составление синквейна:

- существительное (тема)
- 2 прилагательных
- 3 глагола
- фраза из 4 слов
- существительное (эмоциональная точка).

ДЫМКА

ВЕСЁЛАЯ, ПРАЗДНИЧНАЯ

ЛЕПЯТ, ОБЖИГАЮТ,

РАСПИСЫВАЮТ

РАДУЕТ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ИГРУШКА

УНИКАЛЬНАЯ, НЕОБЫКНОВЕННАЯ

УКРАШАЕТ, ПРИВЛЕКАЕТ, РАДУЕТ

ИГРУШКА СОЗДАЛА

УДИВИТЕЛЬНУЮ АТМОСФЕРУ

ПРАЗДНИК

Заполнение таблицы (см. начало урока)

III. Подготовка к сочинению-описанию

Цель:

- научиться отбирать материал для написания сочинения;

- научиться строить речевое высказывание (описание предмета) в художественном стиле.

Учитель русского языка:

- Давайте ещё раз рассмотрим дымковские игрушки. Звучит народная мелодия, на экране появляются по одной изображения дымковских игрушек.

- Какое впечатление произвели на вас эти произведения декоративно-прикладного искусства?

Дымка – это добрая улыбка. Именно улыбка, а не резкий смех. Злобный серый волк никогда не станет дымковской игрушкой. Дымковская собака безобидна и лает разве что от радости. Водоножка в пышном сарафане добра и торжественна! Уморительна пара, катающаяся в лодке: оба в матросских костюмах, бескозырках. Густые кудри, румяней во всю щёку. Сразу представляешь, как мастерица, добродушно посмеиваясь, лепит и расписывает красками своих глиняных человечков.

Вот и основная мысль нашего сочинения:

Какие же удивительные они – дымковские игрушки! Слеплены как будто грубовато, раскрашены незатейливо, а глянешь – и сразу ясно: перед тобой чудо.

Выбор темы сочинения

- Какие темы сочинения вы предлагаете?

Чудо из глины. Сказочная красота. Дымковское чудо. Встреча с игрушкой. Путешествие в сказку.

Повторение сведений о стилях и типах речи. Композиция сочинения-описания

Теперь давайте решим:

- В каком стиле мы будем описывать наши игрушки? *В художественном.*

- А к какому типу речи будет относиться наше сочинение? *Это будет сочинение-описание.*

- Что значит описание? *Это словесное изображение кого-либо или чего-либо.*

- Назовите отличительные признаки описания.

В основе описания лежит перечисление существенных признаков.

- Что характерно для описания? *Использование прилагательных.*

- Какова композиция описания? *Общее впечатление – Описание деталей – Оценка. (Вспомни, как ты описываешь фотографию или картину).*

Работа над планом сочинения

- В своих ответах вы определили тему и идею будущего сочинения. А чтобы более стройно, логично, красиво организовать наши мысли, мы обращаемся к плану.

- Сравните два плана. Какой из них является планом описания предмета (игрушки), а какой – планом описания действия (процесса создания игрушки)?

I. Где появилась дымковская игрушка?

II. Как рождается эта красота?

1. Заготавливают глину

2. Лепят

3. Сушат

4. *Обжигают в печи*

5. *Белят*

6. *Расписывают*

III. *Спасибо игрушке за хорошее настроение*

I. *Неповторимое искусство северного края.*

II. *Почему игрушка радует?*

1. *Красавица-водоноска*

2. *Горделивая осанка*

3. *Нарядные украшения*

4. *Праздник красок*

III. *Я хочу слепить такую же!*

Наш план должен соответствовать описательному типу речи, и основной частью в нём, естественно, должно быть описание глиняной игрушки. Поэтому мы выбираем план 2.

Сбор рабочего материала для сочинения

- С чего же мы начнём наше сочинение? *Со вступления.*

- Подумайте, как интересней, ярче можно начать сочинение?

Во вступлении важно воздействовать на читателя так, чтобы ему хотелось узнать больше о дымковской игрушке и дочитать ваше сочинение.

- О чём мы будем говорить дальше? *Об удивительном превращении глины в маленькое расписное чудо. Мы будем описывать дымковскую игрушку.*

- Вы знаете, как важно найти нужное слово, чтобы передать собственное впечатление, поделиться с читающим или слушающим своим мнением, эмоциями. Чтобы наша речь стала богатой, мы будем использовать в сочинении...?

- Какие художественно-выразительные средства мы можем

использовать при описании игрушки? Эпитеты: *яркая, броская, забавная, чудесная игрушка; игрушка мила и необычна; узоры затейливые, сказочные, неповторимые; украшена волнистыми линиями, красными, жёлтыми, синими кругами, точками, полосками; праздничный наряд; нарядная, кокетливая; щёчки красные, румяные; игрушка скромная, простая, дарит людям радость.*

Сравнения: *бровки – ниточки, бровки домиком, глазки-пуговики, губки бантиком, сердечком; яблоками лёг на щёки румянец; оборочка гармошкой; щёчки будто яблочки наливные.*

Синонимы: *глиняная игрушка, дымка, маленькое чудо, рукотворное чудо, произведение народного искусства, мастер-волшебник, художник, создатель, искусный мастер, выполнена, расписана вручную.*

- Информацию для этой части сочинения вы можете взять из рабочих материалов, которые мы собрали на прошлых уроках (см. Приложение).

*Приложение I
(раздаточный материал)*

Игрушка: *яркая, весёлая, с характером.*

Барыня/водоноска:

Платье гладкое или с рядами лепных воланов, пёстрое. Яркие ленты и бусы. Кофта в талию с воротником-шалью, пышные рукава, оборки на рукавах. Передник. Широкая, пышная юбка колоколом, на юбке полосы и клетчатый цветной узор, кольца, круглые пятна, продольные ряды тёмных точек, маленькие разноцветные горошины,

сусальное золото. Расфуфыренная, личико белое, не знающее загара, бровки подведены, два румяных яблочка на щеках; носик горделиво поднят вверх, губки сложены сердечком, пышные каштановые волосы, затейливая причёска. На голове нарядный кокошник с золочёным украшением. Согнутые калачиком руки.

Настроение:

Весёлое, весеннее, восторженное, жизнерадостное, праздничное, прекрасное, приподнятое, радужное, светлое. Очаровывать, никого не оставлять равнодушным, вызывать восторг, умиляться, с интересом наблюдать, любоваться, вызывать неподдельный интерес.

- В конце сочинения вы подводите итог, именно здесь вы можете выразить своё мнение, сформулировать и обосновать его, например, ответив на вопросы:

- почему дымковские игрушки так нравятся людям?

- каково общее впечатление, настроение при виде этих произведений народного искусства?

Словарно-стилистическая работа. Редактирование сочинения-миниатюры

- Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «Найди ошибку». Ко мне попало сочинение. Давайте его проверим.

Дымковские игрушки запоминаются своим ярким, красочным. Улыбка и тёплый юмор таятся в дымковских игрушках. Вот одна из дымковских игрушек - красавица-водоноска. От неё не оторвать глаза. Это нарядная деревенская девушка. Мастерница нарядила её в надутую юбку из яркого полотна и

передник. Синие полосы, голубоватая клетка, на красном фоне голубые кружочки. На неё одета красная кофточка с воланом. Причёска у модницы уложена затейливой причёской. На голове у неё кокетник. На лице у неё красные-красные щёки, нос смотрит вверх, на губах у неё сердечко. Так и кажется, что девушка сейчас пойдёт. Сама из себя она весёлая и горделивая. На дымковскую игрушку можно любоваться бесконечно. Я не перестаю удивляться её красотой.

Групповая работа с текстом

Рецензирование текста:

Оцените содержание детского сочинения-описания дымковской игрушки.

- Что удалось автору? Что не удалось? Какие части описания желательнее расширить, изменить?

- Каких ошибок следует избегать? (неоправданный повтор, произвольное деление на абзацы и т.д.)

Словарная работа:

Кокошник – старинный русский головной убор в виде гребня или округлого щита вокруг головы.

Оборка – сборчатая обшивка, полоса из материи, собранная складками или сборками и пришитая к краям платья, передника.

Передник – одежда, надеваемая на переднюю часть туловища, преимущественно для предохранения платья от загрязнения; то же, что фартук.

Рюш – отделка женских платьев, блузок, шляп, чепцов в виде присборенной или гофрированной узкой полоски ткани, кружева, пришитой по центру.

Волан – оборка из кружев, лёгкой материи у женской юбки.

- Мы исправили ошибки. А теперь я предлагаю вам поработать самостоятельно. Решите для себя, как интересней начать сочинение, как кратко, но ярко описать игрушку, каким будет заключение вашего сочинения.

Творческая работа. Составление собственного текста к каждому абзацу (работа в группах)

Учащиеся в группах работают над составлением текста.

- В группах обсудите, с чего можно начать ваш абзац, какую информацию вы включите в него согласно теме сочинения.

- Прослушивание фрагментов получившихся текстов. Обсуждение. Рецензирование.

1 вариант

Варианты начала сочинения.

А) *За окном зима, а в нашем классе поселилось лето. В дружном хороводе предстали перед нами глиняные индюки, бараны, водоноска, барыни с детьми, нарядные дамы и кавалеры.*

Среди праздничного хоровода приметил(а) я ...

Б) *Знаменитая на весь мир, своеобразная, неповторимая дымковская игрушка! Как заворожённый(ая) смотришь на эти ярко раскрашенные фигурки и жадно разглядываешь их.*

Одна из них...

В) *Дымковская игрушка – это народное искусство. В ней отражается народная мудрость, мечта о красивой, задорной, радостной жизни.*

Вот эта барыня...

Г) *В некотором царстве, в некотором государстве, в слободе Дымково жили-были, поживали ма-*

стерницы, которые дарили людям радость, созданную своими искусными руками – лепные украшения из глины. И приходило в тесные избушки чудо. Как будто из-за моря прилетала птица счастья, а рядом с ней уживались дородные баньки со своими чадами, животные и птицы, гуляла шумная ярмарка.

2 вариант

Описание игрушки.

Вот одна из любимых игрушек вятичей – красавица-водоноска. От неё не оторвать глаз. Это нарядная деревенская красавица, девушка на выданье, труженица. Мастерница-затейница нарядила её в пышную с оборками юбку из яркого полотна. Синие полосы, голубоватая клетка, голубые кружочки. Яркая красная кофточка плотно облегла статную фигуру. Причёска у модницы затейливая, пышные каштановые волосы увенчаны нарядным кокошником с золочёным украшением, из сусального золота (тончайшие пластины из настоящего золота). Личико у девушки-водоноска белое, не знающее загора, носик горделиво поднят вверх, губки сложены сердечком. Щёчки подрумянены, а бровки – подведены. Так и кажется, что девушка сейчас пойдёт, в такт покачивая ведёрочками. Красавица знает, что на неё все смотрят, любят. Ей хочется нравиться всем. Всем хороша водоноска: и пригожа, и нарядна, и трудолюбива, и приветлива

3 вариант

Варианты заключения:

А) *Дымковской игрушкой можно любоваться бесконечно. Я не перестаю удивляться её красоте.*

Б) В дымковской игрушке отражено ощущение радости жизни. Кажется, что, создавая её, мастерица тихо посмеивалась. Если такое солнышко появится у вас в доме, то оно согреет душу.

В) Эти изделия вызывают у меня чувство гордости за талантливых русских мастеров. От таких игрушек становится теплее на душе.

Г) Какие же удивительные они – дымковские игрушки! Слеплены как будто грубовато, раскрашены незатейливо, а глянешь – и сразу ясно – перед тобой чудо! Сердце радуется, когда смотришь на них!

Работа над сцепкой предложений и абзацев

- Особую трудность представляет удачный переход от одной части сочинения к другой. Как лучше это сделать?

Образец сочинения

Знаменитая на весь мир, своеобразная, неповторимая дымковская игрушка! Как замороженный(-ая) смотришь на эти ярко раскрашенные фигурки и жадно разглядываешь их.

Вот одна из традиционных игрушек вятичей – красавица-водоноска. От неё не оторвать глаз. Это нарядная деревенская красавица, девушка на выданье, труженица.

Мастерица-затейница, раскрасившая игрушку, нарядила её в широкую, пышную с оборками юбку из яркого полотна. На юбке продольные полосы, клетчатый узор, голубые кольца. Яркая красная кофточка плотно облегла статную фигуру. Причёска у расфуфыренной модницы затейливая, пышные каштановые волосы

увенчаны нарядным кокошником с золочёным украшением из сусального золота. Личико у девушки-водоноски белое, не знающее загара, носик горделиво поднят вверх, губки сложены сердечком. Щёчки подрумянены, словно два румяных яблочка, а тонкие дугообразные бровки подведены. Так и кажется, что девушка сейчас плавно поплывёт, покачивая в такт ведёрочками. Красавица знает, что на неё все смотрят, любят. Ей хочется нравиться всем. Всем хороша водоноска: и пригожа, и нарядна, и трудолюбива, и приветлива.

Дымковской игрушкой можно любоваться бесконечно. Я не перестаю удивляться её красоте.

IV. Подведение итогов урока. Рефлексия

- Ребята, мы сегодня так довольны вами и так счастливы! Как вы думаете, почему?

Приём «Счастливый билетик на выход»

- Перед вами счастливый билетик на выход. Напишите на нём:

- Что мы делали сегодня на уроке? Чему научились? (выполнять роспись заготовки игрушки, используя традиционные дымковские узоры; отбирать материал к сочинению, заполнять таблицу, составлять план сочинения, самостоятельно работать с текстом, работать в группах). - Что особенно понравилось на уроке? Запомнилось? Не возникло ли у вас желание переименовать наш урок? Как бы вы теперь его назвали?

- Что показалось трудным на уроке?

- Мне больше всего удалось.../ не удалось...

- Для меня было открытием то, что...

- Что я получил от этого урока...

- За что я могу себя похвалить...

V. Домашнее задание

Напишите сочинение - описание на одну из тем.

Задание по уровню сложности

1 уровень. Описание характерных признаков предмета.

2 уровень. Сочинение-описание (в художественном стиле).

3 уровень. Сочинение-описание «Оживи игрушку» (характер, производимое впечатление).

Приложение 2

Текст (образец 1)

Передо мной стоят разные дымковские игрушки. Все они на первый взгляд просты по форме. Фигурки людей различаются только цветом и одеждой. На лицах лишь несколько цветowych пятен: чёрные дуги и точки-брови и глаза, красные кружки - румяные щёки и рот. Корова, баран, козёл очень похожи между собой, отличаются только формой рогов.

На белом фоне выведены разноцветные полосы, кольца, точки, кружочки, похожие на цветы. Этот рисунок мастерица нанесла яркими красками: причудливо сверкает малиновый, искрится синий, зелёный, переливается жёлто-оранжевый. Такое чувство, будто цвета соперничают друг с другом. От такого хоровода пестро, весело тому, кто любит. Кроме того, нарядила свою игрушку в оборки, надела пышные воротники.

В дымковской игрушке отражено ощущение радости жизни. Если такое солнышко появится у вас в доме, то она согреет душу.

Текст (образец 2)

Что за барыня-красавица! Нарядная, кокетливая, довольная жизнью, она словно всем показывает необычный фасон своего костюма. Кофта украшена тонко вылепленными воланами и рюшами. На пышной юбке яркие узоры роспи-

си. На шее две нитки бус, красных и синих, в ушах большие серьги. Малиновая шляпка с широкими полями затейливым украшением дополняет праздничный костюм. На округлом лице мастерица написала губки бантиком, навела два красных кружочка-румянца. Хороша барыня!

Текст (образец 3)

Индюк – традиционный мотив дымковской игрушки. Рассмотрим внимательно его форму. Она монолитна, силуэт отличается мягкой плавностью и округлостью. Как много здесь лепных деталей: изящных оборок, воланов! Они делают фигурку более выразительной. Игрушку составили из отдельных частей, соединяя их в определённой последовательности.

А теперь внимательно рассмотрим декор индюка. Перед тем как украсить его росписью, мастерица покрыла птицу белой краской. И только потом расписала его геометрическим орнаментом: здесь и круги, и овалы, и полосы, и точки, и штрихи, и чёрточки. А как они выстраиваются в узор! Не поспешила умелица и на краски. Жёлтый, красный, оранжевый, малиновый, зелёный. Игрушка буквально горит разноцветными пятнами. Яркие цвета дополняются мягкими, приглушёнными (голубым, розовым, оранжевым, коричневым). Эти цвета и составляют палитру игрушки.

Индюк – это гордая, самодовольная птица, поэтому голова у неё поднята вверх. Шейка вытянута. Индюк чувствует свою силу и красоту. Гребень, увенчивающий голову, по форме напоминает кокошник. Яркая, разноцветная борода украшает грудь птицы. Крылья раскинуты в стороны. Хвост приподнят вверх, распушен веером. Ножки широкие, устойчивые. Крепко, солидно стоит на них индюк.

Всеми цветами радуги переливается эта нарядная птица, притягивает внимание как детей, так и взрослых. Видя такую игрушку, каждый испытывает чувство радости, тепла. Кажется, что лето и праздник приходят к нам вместе с дымкой.



*Школа после уроков –
это интересно!*

**ВНЕКЛАСНЫЕ
МЕРОПРИЯТИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Томилова Н.Т.
Павлова Г.В.
МБОУ «Лицей № 44» г. Чебоксары*

**ТОМ СОЙЕР В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**
(внеклассное интегрированное
занятие с использованием при-
ложения «LearningApps.org»)

Внеклассное занятие: «По сле-
дам приключений Тома Сойера».

Предметы: литература, англий-
ский язык.

Участники: обучающиеся
6 класса, **ведущие** – обучающиеся
9 классов.

Время проведения занятия:
45 минут.

Цель занятия: привить детям
интерес к чтению; способствовать
стремлению к постоянному поиску
знаний, самосовершенствованию и
самообразованию, способности
строить отношения в коллективе;
воспитание интереса к творчеству
зарубежных авторов.

Оборудование: планшеты или
мобильные телефоны с установлен-
ной программой для чтения штрих-
кодов, листочки со штрих-кодом.

Введение

В настоящее время дети мало
читают художественную литерату-
ру, а некоторые вообще не читают
их, так как получают огромный по-
ток информации с экранов телеви-
зора или из интернета. Всем из-
вестно, что дети поколения Z не мо-
гут представить себе жизнь без мо-
бильного телефона и других гадже-
тов. Для них постоянное «хождение»
по Интернету, общение в со-
циальных сетях, прослушивание

музыки, чтение электронных книг – нормальное явление.

Каждому учителю знакома такая ситуация: ребенок может учиться, но безынициативен, ко всему относится спустя рукава. О таком говорят: немотивирован. «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться», – говорил Василий Андреевич Сухомлинский. Перед нами встал вопрос: Как преодолеть равнодушное отношение к чтению? Что делать, чтобы победить реакцию учащегося “Не хочу!” Кажется, мы нашли ответ на этот вопрос. В нашей работе нам помогает использование возможностей сетевого сервиса LearningApps.org. Почему именно это приложение? Во-первых, это приложение подходит для любых мобильных устройств, работает на любых платформах, в том числе Android и IOS. Во-вторых, использование сервиса LearningApps.org позволяет получить яркие интерактивные задания, которые можно использовать на разных стадиях урока (во время опроса, повторения, закрепления изученного материала, при организации групповой работы) или внеурочных мероприятиях (игры, соревнования команд). Использование сервисов сети Интернет в процессе обучения вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения, так как создает возможность доступа к свежей информации в сочетании цвета, мультипликации, музыки, звуковой речи, «диалога» с источником знаний, расширяет возможности представления учебной информации. Кроме того, LearningApps – это общедо-

ступный бесплатный интерактивный ресурс, и что немало важно: учащиеся любят работать в этом приложении.

Одной из целей государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы является повышение качества образования, которое характеризуется сохранением лидирующих позиций Российской Федерации в международном исследовании качества чтения и понимания текста (PIRLS). Хочется отметить, что над этой проблемой мы работаем активно. Среди параллели пятых классов проводится Академтурнир. Турнир проводится раз в четверть, тематика и произведения варьируются и зависят от потребностей и интересов учащихся данного возраста. Учащиеся 6-7 классов являются участниками проекта «Время читать».

В рамках данного проекта нами разработаны и проведены несколько мероприятий с использованием данного приложения. Вот сценарий одного из них. Это интегрированное внеклассное мероприятие.

На одном из занятий проектной команды был прочитан и обсужден отрывок из книги «THE ADVENTURES OF TOM SAWYER» в оригинале. Оказалось, что не все ученики читали эту книгу, кто-то смотрел фильм, кто-то прочитал его в сокращенном варианте. Поэтому учащиеся получили задание прочитать эту книгу. Обязательным условием было прочитать книгу, а первые 2 главы на английском языке на сайте: www.HomeEnglish.ru

Мероприятие проводится в форме интерактивной игры по 6 станциям (6 групп – 6 станций): «Забор Тома Сойера», «Хорошая сделка», «Викторина «По следам приключения Тома Сойера», кроссворд «Нон-стоп!», «Литературная дуэль» + «Синема».

Ход мероприятия:

Вступительное слово учителя.

Книга – это то чудо света, которое знакомо каждому из нас с самого детства. Мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь. Научить, посоветовать, ободрить и рассказать. Она ведет нас от познания первых несложных истин все дальше и дальше. Она рассказывает и про сказочных богатырей, и про школьную жизнь, и про дальние страны. С книгой каждый из нас путешествует на триста лет вперед, в будущее, и на сотни лет назад, в историю.

Обо всем на свете рассказывает книга. Сегодня она поведаст нам о приключениях американского мальчишки, имя которого знает каждый из вас, – Тома Сойера. Итак, мы начинаем.

1-й ведущий. Сегодня вам всем вместе предстоит пройти испытания, в конце которых мы сможем определить самую читающую команду. Все команды готовы отправиться за приключениями? На каждой станции вы будете получать задание, после выполнения которого, в оценочные листы будут простав-

ляться отметка о выполнении задания.

Станция 1. Викторина «По следам приключения Тома Сойера»

2-й ведущий. Девчонки и мальчишки! Вы уже читали веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Гекельберри Финна? Предлагаем ответить на вопросы «Викторины нон-стоп»! Желаем удачи.



Станция 2. «Кроссворд «Нон-стоп!»

3-й ведущий. Привет! Пришло время разгадать «Кроссворд»! Хорошо ли вы знаете содержание романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»? Проверьте свои знания! Удачи!



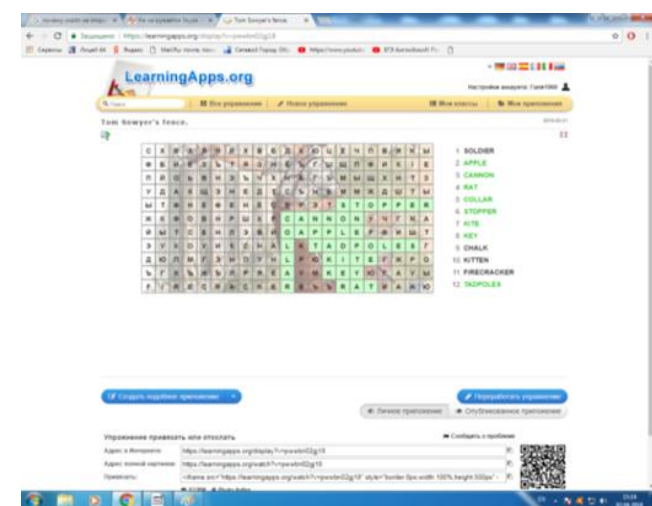
Станция 3. «A good bargain» (Хорошая сделка)

1-й ведущий. Hi! I am sure you like the book about Tom Sawyer.



Станция 4. «Tom Sawyer's fence» («Забор Тома Сойера»)

1-й ведущий. Good afternoon! Nice to meet you. Can you remember what things Tom collected for whitewashing the fence by the end of the day? Find the things in this fence. Good luck!



Станция 5. «Литературная дуэль» (Чтение отрывков из произведений М. Твена)

Отрывки из произведений М. Твена зачитывают дети и учитель. Выступающий выходит, берет

книгу с выставки и читает свой отрывок.

1-й ведущий. «Вся современная американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Приключения Гекльберри Финна». Это лучшая наша книга... Ничего подобного до нее не было. Ничего равного не написано до сих пор». Так оценил творчество Марка Твена американский писатель Эрнест Хемингуэй.

2-й ведущий. Читать книги на языке оригинала гораздо интереснее, чем в переводе, но для этого надо знать язык. Мы хотим представить вам, уважаемые зрители, несколько отрывков из произведения «Том Сойер» на английском языке.

3-й ведущий: Поблагодарим наших артистов за выдающийся труд – они не только постарались разыграть отрывки из произведений, но и сделали это на английском языке

Станция 6. «Синема» (Промосмотр фрагментов из фильма «Приключение Тома Сойера и Гекльберри Финна»)

Подведение итогов: вы с гордостью прошли все испытания, все команды справились с заданиями. Настал самый ответственный момент – подведение итогов.

Командам вручаются грамоты, сертификаты участников проекта и памятные призы, делается коллективное фото.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Викторина «По следам приключения Тома Сойера»

1. В каком году была издана книга «Приключения Тома Сойера»?

1880

1876

1874

2. Как называется город, в котором жил Т. Сойер?

Лондон

Санкт-Петербург

Вашингтон

3. Вспомните название корабля, на котором Том хотел плавать пиратом

Демон Бури

Смелый

Отважный

4. Как звали тётю Тома?

Анна

Полли

Катарина

5. В каком обществе состоял Том?

Юные друзья трезвости

Юные пожарные

Юные следопыты

6. Сколько Том и Бекки блуждали по пещере?

Три дня и три ночи

Два дня и две ночи

Целую неделю

7. В каком американском городе стоит памятник героям М. Твена – Т. Сойеру и Г. Финну?

Нью-Йорк

Вашингтон

Ганнибал

8. Как называется река, с которой связана жизнь и творчество М. Твена?

Миссисипи

Миссури

Амазонка

9. Назовите вредную привычку Тома, от которой он безуспешно пытался избавиться

Сквернословие

Переедание

Курение

10. Какой цветок бросила Бекки при первой встрече с Томом?

Незабудка

Ромашка

Маргаритка

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Кроссворд «Нон-стоп»

Вопрос 1 (вертикально). «Тома захватили помыслы... Есть на свете... великолепное поприще. Он будет...» Кем?

Вопрос 2 (горизонтально). На дощечке Том нацарапал следующие строки: «Гек Финн и Том Сойер – оба клянутся, что будут держать язык за зубами насчёт этого дела». Что служило «чернилами» мальчикам?

Вопрос 3 (вертикально). «Вперёд выступает Том Сойер и предъявляет целую кучу билетов: девять жёлтых, девять красных... и требует в награду...» Что требует в награду мальчик??

Вопрос 4 (горизонтально). «Священник произнёс цитату из Библии и монотонным голосом начал проповедь. Вдруг Том вспомнил, какое у него в кармане сокровище, и поспешил достать его оттуда. Это был...»

Вопрос 5 (горизонтально). «И вот, наконец, Том и Гек подошли к дому, где живут привидения. Мёртвая тишина показалась им зло-

вещей и жуткой. Было что-то гнетущее в пустоте этого дома. Мальчишки не сразу осмелились войти». Что искали Гек и Том возле покинутого дома?

Вопрос 6 (вертикально). «В таверне номер второй был какой-то таинственный. Прошлой ночью там был свет... – Вот что надо сделать. Задняя дверь номера выходит в маленький переулок. Постарайся добыть как можно больше... А я стащу все тёткины, и в первую же тёмную ночь мы пойдём» Что планировать стащить мальчишки?

Вопрос 7 (горизонтально). «Расходясь по домам, прихожане говорили друг другу, что хотя их обманули бесстыдно, но они, пожалуй, готовы снова очутиться в дураках, лишь бы ещё раз услышать...». Что они хотели услышать?

Вопрос 8 (горизонтально). «В трёх милях от Санкт-Петербурга, там, где река... достигает более мили ширины, есть длинный, узкий, поросший деревьями остров...». Назовите реку, на которой стоял Санкт-Петербург.

Вопрос 9 (горизонтальное): – Слушай, Том, дай мне побелить немножечко. – Бен, я бы с радостью, честное слово, но тётя Полли... – Я буду стараться. Слушай: я дам тебе...». Какую самую высокую первую «цену» взял Том Сойер за то, что позволил белить забор?

Вопрос 10 (вертикально). В какой день недели Том белил забор?

Вопрос 11 (вертикально). Как зовут младшего брата Тома Сойера?

Вопрос 12 (вертикально). Он жевал яблоко и время от времени издавал протяжный, мелодичный гудок, за которым следовало:

«Динь-дон-дон, динь-дон-дон, – на самых низких нотах, потому что Бен изображал собой...» Что изображал Бен?

Вопрос 13 (горизонтально). Как называются известковые наросты, свисающие с потолка пещеры?

Абрамова Н.М.

МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары

ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ РОДНОЙ

Форма проведения: устный журнал.

Цель: формирование представления об экологии и экологической ситуации в стране, в мире.

Задачи:

1) способствовать самовоспитанию аспекта «Я-концепции» – «Я-экологическое сознание»;

2) развивать познавательный интерес, творческие способности;

3) воспитывать чувство ответственности за окружающую среду.

Оборудование:

1) компьютер, проектор, экран, листы формата А3 (3 шт.);

2) фотографии, вырезки из журналов с изображением природы в конвертах;

3) фломастеры, выделители, маркеры, клей, ножницы;

4) карточки «Ассоциации – экология», «Ассоциации – экологическая катастрофа», «Растение или животное», «утверждения», «Ситуация – проба» (по 3 шт.);

5) смайлики, листочки, силуэт дерева из бумаги.

Продолжительность: 45 минут.

Прилагаемые материалы:

1) презентация «Земля – наш общий дом»;

2) видеоклип М. Джексона «Песня Земли»;

3) песня «Раненая птица».

Ход занятия:

Введение

Учитель. У каждого человека есть свой дом. И большинство из нас старается сделать уютным и красивым, если не свой дом, то уж хотя бы свою комнату. Но почему-то, переступив порог своей квартиры, мы забываем о том, что за этим порогом – тоже наш дом. Космонавты говорят, что из космоса Земля голубая. И от каждого из нас зависит, чтобы из иллюминаторов космических кораблей они продолжали видеть голубые озёра, а не грязные лужи, зеленые леса и прекрасные луга, а не горы мусора и голую потрескавшуюся землю. Чтобы и завтра, и послезавтра мы могли сказать друг другу: «Добрый день!»

Здравствуйтесь, ребята!

Ребята, как вы думаете, о чем речь пойдет на сегодняшнем мероприятии? *(ответы ребят)*.

- Молодцы! Речь сегодня пойдет о нашей планете, о её природе, о нашем отношении к природе. Это тема всегда актуальна. 2017 год был объявлен годом экологии в России, а в Чувашии – Годом особо охраняемых природных территорий.

Вашему вниманию представлю видеоклип М. Джексона «Песня Земли». Внимательно смотрим и ответим на вопрос: «О каких проблемах и вызовах идет речь в данном видеоклипе?»

Просмотр видеоклипа М. Джексона «Песня Земли».

- Что вас потрясло в клипе?

- Какие чувства у вас возникли?

- Какие сюжеты из клипа на вас произвели впечатления больше всего?

- Скажите, война, уничтожение леса, истребление животных, загрязнение атмосферы, Мирового океана – что всё это значит для человечества? *(проблемы, вызовы)*. *(Слайд.)*

- Именно о проблемах, вызовах человечества сегодня пойдёт речь на нашем мероприятии.

- Цель нашего занятия: выявить, какие экологические проблемы человечества окружают нас, и как мы можем помочь решить их.

Для плодотворной работы мы разделимся на группы. Работа будет проходить в виде устного журнала *(дети заранее разделены на 3 группы.)*

- И так, начинаем путешествие по нашему журналу «Земля – наш дом родной».

Страница 1 «Экология» *(белая страница)*

- Скажите, вам знакомо слово «экология»? Все ли знают, что означает это слово? Давайте проверим. Перед вами на столах карточки с изображением солнца, в центре которого написано слово «экология». Какие ассоциации возникают, когда вы слышите это слово? На лучах солнца запишите свои ассоциации. *(Приложение 2)*

Дети записывают ассоциации.

- Что у вас получилось? Какие ассоциации вы записали?

- И так, что же такое экология? Кто знает?

- Экология – это греческое слово. Состоит из двух слов: «oikos» – дом, жилище, и «logos» – учение, наука. То есть это наука, изучающая взаимоотношения живой и неживой природы. Впервые термин «экология» был предложен немецким биологом Эрнстом Геккелем в 1866 году.

- В настоящее время экологическая обстановка на нашей планете похожа на страшную картину, чему посвящена следующая страница журнала.

Страница 2. «Экологическая катастрофа» (черная страница)

Вторая страница журнала имеет чёрный цвет и называется «Экологическая катастрофа». Эпиграфом к этой странице я взяла такие слова:

Моя планета – человеческий дом
Ну, как ей жить под дымным колпаком.

Где сточная канава – океан.
Где вся природа поймана в капкан,
Где места нет ни аисту, ни льву,
Где стонут травы: «Больше не могу!»

- Скажите, а что такое экологическая катастрофа?

- Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите словосочетание «экологическая катастрофа»?

- Запишите свои ассоциации на карточках с изображением тучи, в центре которой написано «Экологическая катастрофа».

*Просмотр презентации
«Земля - наш общий дом».*

- Итак, какие ассоциации у вас возникли?

- Таким образом, мы можем сказать, что **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА** – это разруши-

тельное воздействие на окружающую среду.

- Давайте назовём их.

Дети перечисляют разрушительные воздействия.

Загрязнение морей и океанов, выброс в воздух вредных веществ (котельные, автомобили, химические и ремонтные заводы, радиоактивные отходы), пролив и утечка горюче-смазочных материалов, загрязнение почвы, истребление животных, вырубка леса.

- Такие печальные картины мы можем видеть, после таких разрушительных воздействий.

Ученик 1. Примерно сто лет назад академик В.И. Вернадский предостерегал нас от этой беды. Он писал о том, что если мы не изменим своего отношения к природе и её богатствам, то результат может быть один – полное самоуничтожение человека. Человек месяц способен прожить без пищи, неделю без воды, а вот без воздуха всего минуты...

Ученик 2. Выражение «необходим как воздух» возникло не случайно. За последние, 25-30 лет транспорт и промышленность съели столько атмосферного кислорода, сколько его не израсходовало человечество за всё время своего существования. Только углекислого газа ежегодно выбрасывается 5 млрд. тонн, что может привести к потеплению, таянию полярных льдов и повышению уровня воды Мирового океана.

Ученик 3. Возможные последствия такой катастрофы трудно себе даже вообразить. В тоже время леса – «легкие» планеты, вырубаются.

Теперь леса занимают только чуть больше четверти территории суши. Каждый кубометр добытой древесины – это почти полтонны не извлеченной из воздуха углекислоты.

Ученик 4. Каждый год в океан сбрасывается 320 млн. тонн железа, 6,5 млн. тонн фосфора, 2,3 млн. тонн свинца. Но опаснее всего, пожалуй, нефть и нефтепродукты, которые поступают из нефтяных скважин, танкеров, после аварий нефтеналивных судов. Одна тонна нефти покрывает тонкой плёнкой 12 кв. км. поверхности океана. Эта плёнка оказывает вредное воздействие на обитающих Мирового океана.

Учитель. В результате человеческой деятельности уничтожается большое количество животных, растений. Поэтому в мире были созданы организации по их защите. Какие организации по защите и охране природы вы знаете? (*ответ обучающихся, показ слайда*).

- Самые известные это Всемирный фонд дикой природы, Гринпис и т.д.

Страница 3. «Красная книга» (*красная страница*)

Учитель. Именно защите и охране природы посвящена следующая, четвертая страница нашего журнала. Эта страница имеет название «Красная книга» (*показ слайда*)

«Красная книга» – красная! Значит природа в опасности! (*учитель показывает «Красную книгу»*).

- Почему книга красная? (Это сигнал опасности, обрати внимание.)

- В Красную книгу включают растения и животных, которые больше других нуждаются в защите! Эта книга с каждым годом становится всё толще.

- Какие вы знаете растения и животные занесённые в Красную книгу? (*ответы обучающихся*).

- А многих животных и растений этой книги можно скоро будет увидеть только на картинке (*учитель показывает и называет*).

Розовый пеликан, утка-мандаринка, розовая чайка, Амурский тигр, манул, жужелица Кавказская, женьшень, венерин башмачок, прострел (сон-трава).

- Неужели наступит весна без пения птиц, лето – без цветов, а осень без грибов? Эти растения и животные могут навсегда исчезнуть, если мы не будем их охранять. А для этого нужно учиться культурно вести себя в природе.

Показ слайдов с исчезающими видами животных и растений.

Учитель. Каждой команде дается задание выбрать из карточек то растение или животное, о котором пойдет речь.

Кувшинка, Ветреница, Лебедь, Журавль-красавка, Бобр, Баран-аргали.

1. Растет в стоячих и медленно текущих водах. Это растение еще называют «Лотосом Севера». (*Кувшинка.*)

1. Редкий вид растения, части этого растения ядовиты. Время цветения – конец апреля – начало мая, совпадает с ветреной погодой. (*Ветреница.*)

2. Гнездящаяся на земле птица степного пояса с украшением на голове. (*Журавль-красавка.*)

3. Водоплавающая птица необычайной красоты, которая в народе является символом верности. (*Лебедь.*)

4. Животное, строящее свой дом под водой, делающий плотины на реках, ценящееся у людей за свой ценный мех. (*Бобр.*)

5. Животное – обитатель высокогорного пояса, очень пугливого характера. (*Баран-аргали.*)

Тур «Логические цепочки»

Каждая команда получает по таблице, в которой к определению левого столбика надо подобрать правильное понятие из первого столбца.

1. На охраняемой территории допускается посещение туристов. (*Заказник.*)

2. Ценный в природном отношении объект (озеро, дерево, скала, пещера). (*Заповедник.*)

3. Специально выделенная территория, где полностью запрещена хозяйственная деятельность. (*Памятник природы.*)

4. Особо охраняемая природная территория, где в естественном состоянии сохраняется природа. (*Национальный парк.*)

Страница 4. «Наш корабль Земля» (голубая страница)

Учитель. Перелистываем наш журнал. Следующая страница голубого цвета и называется «Наш корабль Земля». (*Слайд.*)

- На этой странице журнала предлагаю вам поразмышлять над фразой: «Проблемы глобальные, а действуй локально». (*Слайд.*)

- Как вы понимаете эти слова?

- Что значит глобальные проблемы? - Что значит локально?

- То есть мы может сказать, что над большими проблемами должен задуматься каждый человек.

- Скажите, а в одиночку человек может решить глобальные проблемы?

- Почему?

- Необходимо помнить, что для решения глобальных проблем необходимо объединяться.

*Не величай себя царём природы,
Какой ты царь ей?*

Ты - её слуга:

Лелей поля, леса

И в реках её воды

Храни в зелёных, чистых берегах;

Храни тебе подаренное Богом.

- А как вы относитесь к природе? Как развито ваше экологическое самосознание? Давайте определим. (*Слайд.*)

- На столах возьмите голубые карточки и прочитайте данные утверждения. Если вы согласны с данным утверждением, то рядом в кружке ставите знак «+», если вы не согласны ставите «-». Постарайтесь ответить честно (*приложение*).

Утверждения:

1. Человечество сможет спасти окружающую среду при условии осознания каждым человеком своей гражданской позиции, ответственности за судьбу своего общего дома – Земля.

2. Человек – царь природы.

3. Когда вы убьете последнего зверя и отравите последний ручей, вы поймете, что деньгами питаться нельзя (индийская поговорка).

4. Природа не терпит неточностей и не прощает ошибок (Р. Эмерсон).

5. Крупные катастрофы, уже разорившие и продолжающие разорять современный мир, происходят от нежелания человека считаться с законами природы, от нежелания понять, что голод нельзя утолить, опустошая землю (Ж. Дорст).

6. Международная организация «Гринпис» постоянно выступает за решение экологических проблем, в частности ведет борьбу с распространением радиоактивных отходов.

Дети выполняют задание.

- Что у нас получилось? Кто не согласен с данными утверждениями совсем? Кто согласен с одним или двумя утверждениями?

- Кто ответил положительно на четыре утверждения?

- Молодцы! Вы начинающие экологи!

- Кто ответил положительно на пять утверждений?

- Молодцы! Вы настоящие экологи.

Страница 5. «Берегите природу!» (*зелёная страница, показ слайдов*)

Учитель. Перелистывая журнал, мы открываем пятую страницу зелёного цвета «Берегите природу!». Эта страница будет иметь творческий характер. Предлагаю создать призыв на тему «Берегите природу!» У вас на столах лежат листы формата А3, фотографии на экологическую тему, фломастеры, карандаши, ножницы, клей. Ваша задача составить коллаж на тему «Берегите природу!». Вы можете вклеивать данные фотографии, писать, рисовать.

Звучит песня «Просьба».

Работа учащихся над коллажем.
- Посмотрим, что у вас получилось?

- Итак, наш журнал закрывает последнюю страницу.

Подведение итогов. Рефлексия

Вывешивается силуэт дерева из бумаги, на который дети наклеивают листочки определенного цвета:

Зеленый – если любишь природу, и хочешь, чтобы наша планета была цветущим садом.

Жёлтый – тебя не волнует, что происходит в окружающей природе, что происходит с растениями и животными.

Красный – если ты к природе относишься не бережно, не экономно, а эгоистично, берешь пример с невежественных людей, бездумно губящих природу.

Начевкина Э.А.

МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары

КВН ПО МАТЕМАТИКЕ (внеклассное мероприятие в 1 классе)

Аннотация. Игра «КВН по математике» предназначена для учащихся 1-х классов. Игра способствует развитию у младших школьников внимательности, сообразительности, быстроты мышления, активности. Внеклассное занятие направлено на развитие у учащихся интереса к предмету.

Цель: в игровой форме закрепить изученный материал.

Задачи:

- уметь применять полученные на уроках знания в нестандартной ситуации;

- развивать речь детей, математическое мышление, внимание, память;
- воспитывать чувство взаимопомощи в процессе коллективного творчества.

Ход мероприятия:

Учитель: Здравствуйте! Сегодня у нас состоится математический КВН. В нем примут участие две команды. Все вы знаете, что КВН – это клуб веселых и находчивых. Сегодня состоится не совсем обычный КВН, а турнир любителей прекрасной науки – математики. За каждый правильный ответ команда получает баллы.

Выигрывает команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

1. Занимательные задачи на сложения

Задания для 1-й команды	Задания для 2-й команды
1. Три весёлые лягушки Комаров поймали, Всем по одной, Да меня угостили. Сколько комаров они поймали? (4.)	1. Семь малюсеньких котят, Что дают им, всё едят. А один сметаны просит. Сколько же котят? (8.)
2. На большом диване в ряд Куклы Танины сидят: Два медведя, Буратино И весёлый Чипполино, И котёнок, и слонёнок. Помогите вы Танюше	2. Подарили Пете книжку о ракете. Прочитал Петя – подарил Свете. Света – Ване, Ваня – Тане, Таня маленькой Марьяне. Сколько человек прочитало книжку? (5.)

Сосчитать её игрушки. (6.)	3. Посадила бабка в печь Пирожки с капустой печь, Для Наташи, Коли, Вовы Пирожки уже готовы. Да ещё один пирог кот под лавку уволок. Да в печи-4 штуки. Пирог считают внуки. Если можешь, помоги сосчитать пироги. (8.)
3. Двое милых глупышей Захотели стать умней. Пригласили в свою школу Три совы и две коровы. Сколько коровушек, сов, глупышей Сейчас в этом классе? Ответьте скорей! (7.)	

2. Задачи-смекалки

Задания для 1-й команды	Задания для 2-й команды
1. На столе лежит яблоко. Его разделили на 4 части. Сколько яблок лежит на столе? Ответ: одно яблоко	1. Что можно видеть с закрытыми глазами? Ответ: Сны
2 Назовите пять дней, не называя чисел (1, 2, 3,..) и названий дней (понедельник, вторник, среда...) Ответ: Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра	2. Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка? Ответ: Переходить улицу (это рисунок на зелёном сигнале светофора)
3. Сколько месяцев в году имеют 28 дней? Ответ: Все месяцы	3. Есть дорога, по которой может проехать только одна машина. По дороге едут две машины: одна с горы, другая под гору. Как им разъехаться? Ответ: Они обе едут вниз.

3. Загадки

Задания для 1-й команды	Задания для 2-й команды
1. Живёт мой братец за горой, Не может видиться со мной. Глаза	1. На ночь два оконца Сами закрываются, А с восходом солнца Сами открываются. Глаза
2. Всю жизнь ходят в обгонку, А обогнать друг друга не могут. Ноги	2. Между двух светил Я в середине один. Нос
3. Ни на меру, ни на вес, Но у всех людей он есть. Не увидеть, не поймать, Не купить, не продать, И царь, и пленник - Все им живут. Ум	3. Есть такая яма: Сколько бы ни наполнял - Не наполняется. Рот

4. Игра «Веселый счет»

Учитель: Приглашаем по одному человеку от каждой команды. Сейчас проведем игру - соревнование. Перед вами две одинаковые таблицы с числами от 1 до 20. Числа написаны не по порядку, а разбросаны. Представители от каждой команды по сигналу должны повернуться лицом к таблице и начать счет. При этом нужно указкой показывать число и называть его. Тот, кто быстрее сосчитает до 20, будет считаться победителем, а значит, победителем будет и его команда.

(На доску прикрепляются две одинаковые таблицы.)

Задание для 1-й команды				Задание для 2-й команды			
14	8	12	4	14	8	12	4
10	13	1	15	10	13	1	15
3	17	29	7	3	17	29	7
19	6	9	11	19	6	9	11
5	2	16	18	5	2	16	18

5. Разминка

1. Имеет он четыре стороны,
и все они равны.... (Квадрат.)
2. Три стороны и три угла,
и столько же вершин.....
.....(Треугольник.)
3. Цифру к цифре мы прибавим,
Между ними крестик вставим
Намотай себе на ус:
Этот знак зовётся.....(Плюс.)
4. Из цифры вычтем мы другую,
Ставим чёрточку прямую.
Я тире в грамматике,
А кто же я в математике?
.....(Минус.)
5. Без начала и без края линия...
.....(Прямая.)
6. Часть прямой линии,
ограниченной с двух сторон
точками..... (Отрезок.)
7. Не похож я на пятак,
Не похож на рублик.
Круглый я, да не дурак,
С дыркой, да не бублик.....
.....(Ноль.)
8. Шея длинная такая,
Хвост крючком и не секрет:
Любит всех она лентяев,
А её, лентяи, – нет... (Двойка.)
9. Её изображают
прикосновением карандаша к
бумаге..... (Точка.)
10. Самая маленькая фигура.....
(Точка.)

6. Конкурс капитанов

Учитель:

Почему корабли не садятся на
мель,
А по курсу идут сквозь туман и
метель?

Потому что, потому что,
Вы заметьте-ка,
Капитанам помогает
Ма-те-ма-ти-ка!

Капитанам команд предлагается
поочередно отгадать по две
загадки. Если капитаны не знают
отгадки, можно обратиться за
помощью к командам, но
количество очков в этом случае
уменьшается.

Красненька, хвостатенька,
Не лает, не кусает,
А из класса в класс
Не пускает.

(Двойка.)

Есть у меня работники,
Во всем помочь охотники,
Целый десяток
Верных ребяток.

(Пальцы.)

Ежегодно приходят к нам в
гости:

Один седой, другой молодой,
Третий скачет,
А четвертый плачет.

(Времена

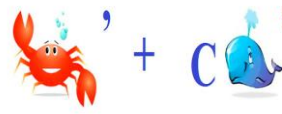



года.)

Есть, друз, такая птица:
Если сядет на страницу,
Очень рад бываю я,
А со мною вся семья.

(Пятерка.)

7. Ребусы

Задания для 1-й команды	Задания для 2-й команды
	

Ответы: 1. Кисточка. 2. Клей.
3. Краски. 4. ластик. 5. Ручка.
6. Циркуль.

8. Подведение итогов

Вы сидели и считали,
И, надеюсь, не скучали.
Но закончилась игра -
Расставаться нам пора,
И давайте на прощанье,
Скажем дружно... До свидания!

Шшиканова Т.В.

*БОУ «Чувашский кадетский корпус
ПФО имени Героя Советского Союза
А.В. Кочетова»*

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФИЛАКТИКЕ НАРКОМАНИИ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ (конспект родительского собрания)

Цель: создание условий для
восприятия информации по преду-
преждению наркомании среди под-
ростков.

Задачи:

- 1) познакомить с родителями с информацией по данной проблеме;
- 2) формировать понимание роли семьи в профилактике наркомании в подростковой среде, желание предупредить проблему;
- 3) дать рекомендации родителям о воспитании детей и предотвращении в семье ситуаций, способствующих развитию негативных явлений.

Предварительная подготовка:

- 1) оповещение родителей класса о предполагаемом мероприятии. Родители готовят вопросы для представителей правоохранительных органов и передают вопросы классному руководителю.
- 2) обучающиеся готовят видеоролик, буклеты, плакаты по темам;
- 3) классный руководитель готовит памятки для родителей.

Форма проведения родительского собрания: круглый стол

Оформление класса: Видеоролик «Молодёжь против наркотиков», плакаты на доске по теме «Наиболее частые причины наркотической зависимости человека», «Наркотики – свобода и зависимость, полёт и падение?», буклеты, памятки «Рекомендации родителям».

Методики и технологии, используемые на данном мероприятии:

- ведение дискуссии;
- публичные выступления;
- обсуждение проблемных ситуаций.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, презентация, видеоролик, плакаты, буклеты, памятки.

тация, видеоролик, плакаты, буклеты, памятки.

Ход собрания:

Классный руководитель объявляет о повестке родительского собрания.

1) Выступление представителей правоохранительных органов. Ответы на вопросы родителей.

2) Обсуждение проблем воспитания и пути решения конфликтных ситуаций в семьях обучающихся.

3) Рекомендации родителям семей по предотвращению проблемы и развитию социально – негативных явлений в семье.

Выступление представителя правоохранительных органов.

Термин «наркомания» этимологически связан с понятием «наркотик» (от греч. *Narkotikos* – усыпляющий). Однако терминологическая неопределенность возникает сразу же, как только речь заходит о препаратах, не относящихся к группе опия, так как среди средств, отнесенных к наркотикам, лишь опиаты и ноксирон обладают снотворным воздействием. Другие же препараты по своей фармакологической активности являются психостимуляторами, психотомиметиками и т.д. В настоящее время термин «наркотическое вещество» (наркотик) применяется по отношению к тем ядам или веществам, которые способны вызвать при их употреблении эйфоризирующее, снотворное, болеутоляющее или возбуждающее действие. Итак, наркотики – это токсические вещества, вызывающие поражение многих органов, снижающие иммунитет и приводящие к

ранней смерти. При использовании инъекций наркоманы заражаются СПИДом и гепатитом и заражают этими болезнями других. Под действием наркотиков у человека происходят резкие изменения психики, появляются галлюцинации - видения, которые не существуют на самом деле. Человек начинает жить новыми ощущениями, ничего не замечая вокруг, ему могут казаться разные вещи. При отсутствии контроля за своим поведением, человек способен на любые поступки и преступления. После того как действие наркотика проходит, наступает очень болезненное состояние, вынуждающее снова применять наркотическое средство. Человек постоянно думает о том, как достать новую порцию зелья. Он становится злым и угрюмым, перестает интересоваться друзьями и семьей. Таким образом, развивается страшная болезнь – наркомания, которая может привести к смерти. Постоянное применение наркотических веществ ведет к изменению личности – понижается роль высших чувств и повышается роль чувств низших; ухудшается здоровье и меняется характер.

Причины использования наркотиков:

– недостаточное воспитание нравственно-этических качеств;

– отсутствие эмоциональной уравновешенности, неспособность противостоять различным внешним ситуациям;

– своеобразная мода в современном обществе на наркотики. Наркомания – это почти всегда смерть в молодом возрасте. Рост наркомании в России может стать

трагедией нации. Особенно страшно, что ряды наркоманов пополняются в основном из подростковой среды.

Употребление наркотических веществ ребенком нередко начинается в условиях, которые создаем мы сами. Разумеется, несознательно, но разве от этого легче, если в итоге получается, что за наши ошибки в воспитании расплачиваются наши собственные дети.

– Я предлагаю вам обсудить вопрос: «Что же является основными причинами употребления наркотиков подростками?»

Учитель (поясняет причины употребления наркотиков с точки зрения педагогики):

1. Дефицит внимания к ребенку в семье. Тогда ухоженный, вовремя накормленный, заботливо одетый ребенок может оказаться внутренне одиноким, психологически безнадзорным, поскольку до его настроения, переживаний, интересов никому нет дела.

2. Психологическая безнадзорность в сочетании с гиперопекой, т.е. неумение справляться с жизненными ситуациями. Там, где господствует жесткая регламентация, где все определяется наставлениями и инструкциями, не остается места для нравственности.

3. Напряженная жизнь, стрессовые ситуации, в тех семьях, где происходит разлад между родителями.

4. Элементарное любопытство – дети живут чувствами, им все хочется испытать. Думать о последствиях они еще просто не умеют;

5. Желание не отстать от других, не выглядеть трусом, «маменькиным сынком», «белой вороной».

Мы попираем, нарушаем их права, данные им от рождения, а потом удивляемся их инфантильности, тому, что страх жизни преобладает у них над страхом смерти. Чем же опасна гиперопека? У ребенка не формируются и не закрепляются навыки самоконтроля и саморегуляции. При ослаблении контроля со стороны старших он оказывается дезориентированным в своем поведении. Необходимо помнить, что искусственно сдерживаемая путем запретов активность ребенка, все равно найдет какой-либо выход, и, скорее всего, он будет неожиданным и неблагоприятным. То же самое можно сказать и о нехватке опеки над детьми, не достаточном внимании в их воспитании, жизни, проведении свободного времени.

Отличительным признаком преступлений, предусмотренных ст. 228 и ст. 229 УК является предмет посягательства: наркотические средства и психотропные вещества. **Наркотическими средствами** признаются определенные вещества растительного или синтетического происхождения, лекарственные препараты, содержащие наркотические вещества, которые оказывают специфическое (стимулирующие, возбуждающее, угнетающее, галлюциногенное) воздействие на центральную нервную систему.

Под **психотропными веществами** понимаются природные или синтетические вещества, оказывающие стимулирующее или депрессивное воздействие на центральную нервную систему человека.

Незаконное приобретение или хранение **без цели сбыта** наркотических средств или психотропных веществ, в крупном размере наказывается лишением свободы на срок до трех лет.

Незаконное приобретение или хранение **в целях сбыта**, изготовление, переработка, перевозка, пересылка либо сбыт наркотических средств или психотропных веществ наказывается лишением свободы на срок от четырех до восьми лет. Те же деяния, совершенные: группой лиц по предварительному сговору; неоднократно; в отношении наркотических средств или психотропных веществ в крупном размере наказываются лишением свободы на срок от восьми до пятнадцати лет

Незаконным приобретением наркотических средств или психотропных веществ следует считать их покупку, получение в обмен на другие товары и вещи, в уплату долга, займа или в дар, присвоение найденного, сбор дикорастущих конопли или мака, или их частей, а также остатков неохранных посевов наркосодержащих растений после завершения их уборки.

Под **незаконным хранением** наркотических средств или психотропных веществ следует понимать фактическое обладание наркотическими средствами или психотропными веществами лицом, не имеющим на это прав, независимо от места их нахождения и продолжительности времени хранения.

Незаконная перевозка заключается в перемещении наркотических средств и психотропных веществ из одного места в другое лю-

бым видом транспорта, независимо от способа транспортировки и места хранения незаконно перемещаемых средств или веществ.

Переноска же наркотических веществ должна рассматриваться в качестве разновидности их хранения. Перевозка может совершаться не только владельцем, но и другими лицами, получившими их на временное хранение.

Незаконная пересылка наркотических средств или психотропных веществ заключается в их отправке из одного места в другое по почте или багажом, а также путем использования животных. Транспортировка этих средств и веществ осуществляется без участия отправителя.

Наиболее опасной формой распространения (реализации) наркотических средств или психотропных веществ является их **незаконный сбыт**, т.е. любых способов их распространения (продажа, дарение, обмен, уплата долга, дача взаймы, введение инъекции другому лицу и т.п.).

Примечание. Лицо, добровольно сдавшее наркотические средства или психотропные вещества и активно способствовавшее раскрытию или пресечению преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств или психотропных веществ, изобличению лиц, их совершивших, обнаружению имущества, добытого преступным путем, освобождается от уголовной ответственности за данное преступление.

Не может признаваться добровольной сдачей изъятие указанных

средств при задержании лица и при производстве следственных действий по обнаружению и изъятию указанных средств.

В последнее время в подростковой среде наиболее популярным становится употребление курительных смесей, или так называемых «спайсов».

SPICE (спайс) является разновидностью смеси трав, однородная смесь для курения, состоящая из разнообразных синтетических веществ и натуральных компонентов.

Появились спайсы в начале XXI века в Европе и продавались под видом благовоний.

Люди, употребляющие спайс, рассказали, что спайс вызывает психически активные эффекты, такие как чувство эйфории, изменение временного восприятия, ощущение нереальности происходящего. Так же после употребления спайса возможны тактильные и зрительные галлюцинации, по большей части приятные, но после прекращения действия курительной смеси наблюдается общее плохое самочувствие, депрессия, нервозность. **Очень часто любители покурить спайса попадают в психиатрические больницы.**

Страдает так же и весь организм в целом: легкие, печень, фильтрующая нечистую кровь, мозг, и, так или иначе, ряд других органов. Очень пагубно воздействует курение спайса на мозг. Капилляры мозга, пытаясь не пропустить яд к «основному центру управления», резко сужаются. В результате кровь просто не может снабжать кровь кислородом. Как и любые другие клетки, клетки мозга, лишённые кисло-

рода, просто погибают. Именно этот эффект и нравится подросткам – возникает ощущение легкости и беззаботности. Да, легкость наступает. Но стоит ли платить за несколько часов «счастья» своим мозгом?

Человек «превращается в овощ». Практически сразу после их принятия наступают мощнейшие галлюцинации, которые могут привести к трагическим последствиям, например, возникнет желание броситься под колеса автомобиля или выпрыгнуть из окна 10-этажного дома. Уже установлено несколько десятков случаев со смертельным исходом.

Еще одна опасность заключается в том, что **миксы для курения становятся первым шагом на пути перехода к более тяжелым наркотикам.**

На сегодняшний день спайсы запрещены во многих странах мира.

В январе 2010 года Правительством Российской Федерации была поставлена окончательная точка в вопросе легальности спайсов – их приравнивали к наркотикам!

Теперь все, кто имеет к продаже, хранению и употреблению курительных смесей какое-либо отношение, несут за это ответственность, вплоть до уголовной. Учитывая, что даже неполный грамм курительной смеси считается особо крупным размером, то по ч. 2 ст. 228 УК РФ, можно лишиться свободы на срок до 10 лет.

Обсуждение проблем воспитания и пути решения конфликтных ситуаций в семьях обучающихся.

Учитель: Уважаемые, родители! Ваша роль чрезвычайно велика

именно в вопросе предупреждения пристрастия к наркотикам. Я предлагаю вам ситуации для обсуждения – дискуссии.

Ситуация 1.

«Я учусь в 7 м классе и уже не вижу для себя в будущем ничего. Я и мои сверстники употребляем наркотики. Мне дали ещё в 5-м классе что-то такое, что мне захотелось повторить. Поначалу было просто приятное ощущение, теперь необходимость. У нас в классе 20 человек. Из них только 7 человек не пробовали дурмана. У нас создавалась своя компания. Уйти из этого круга нельзя: тебя держат долги, страх за то, что ты сделал. Родители нечего не знают. Как мне быть? Что мне делать? Кто мне поможет? Спасите, я очень прошу!»

Вопрос: Как можно предотвратить подобные ситуации в семье? Что могут сделать родители?

Ситуация 2.

«Меня часто не отпускают на улицу. В таких случаях я унижалась, просила, сейчас я запираюсь в своей комнате, пью таблетки и мне ничего и никогда не надо. Мне и одному хорошо!

Ситуация 3.

«Частые скандалы, пьянство родителей. Невнимание со стороны родителей; избивание меня за плохое поведение и отметки. Один раз я отравился таблетками. Лежал в больнице. Мать стала называть меня наркоманом, хотя в 13 лет я не видел наркотиков. А сейчас мне хочется уколоться, чтобы на несколько секунд забыть о скандалах, и не слышать пьяных окриков, не чувствовать, как унижают меня...»

Выступление классного руководителя.

Рекомендации родителям семей по предотвращению проблемы и развитию социально – негативных явлений в семье.

Советы родителям:

- Не ждите, что Ваш ребенок будет таким, как Вы или таким, как Вам хочется. Помогите ему стать собой.

- Не требуйте от ребенка платы за все, что Вы для него сделали.

- Не относитесь к его проблемам свысока. У ребенка нет опыта, что создает сложности при формировании мнения.

- Не мучьте себя, если не можете сделать что-то для своего ребенка. Гораздо страшнее, если можете – но не делаете.

- Любите своего ребенка любым – неталантливым, неудачным, не таким, «как другие».

- Делая замечания, не унижайте ребенка.

- Способствуйте повышению самооценки ребенка, чаще хвалите его.

- Учитывайте возможности детей, не требуйте от ребенка того, что он не сможет выполнить.

- Ребенок имеет полное право на свои ошибки, как и вы.

- Создайте в жизни ребенка атмосферу тепла и свободы, и тогда проявятся все его многочисленные таланты.

- Сделайте ваш дом открытым и радушным для друзей ваших детей.

- Участвуйте, когда это возможно, в обсуждении интересующих их вопросов.

- Поддерживайте своих детей, а также участвуйте в их увлечениях.

Ознакомление с памятками, буклетами для родителей.

Подведение итогов

Продолжите фразы:

«Сегодня я понял (а), что ...»

«После этого разговора мне стало ясно ...»

«Это собрание помогло мне разобраться...»

Заканчивая собрание, мне бы хотелось сказать следующее.

Выслушивайте своих детей предельно внимательно, о чём бы они ни говорили: о школе, о друзьях, о разной чепухе. Рассказывает – значит, доверяет вам. Не потеряйте этого доверия. На свете нет ничего важнее, чем ваш ребёнок. Желаю счастья и здоровья вам и вашим детям.

МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ ПЯТИКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается, что грамотно построенная психолого-педагогическая работа, направленная на оказание помощи ребёнку в период адаптации к школе, является профилактической и позволяет предупредить возникновение школьной дезадаптации. В ней раскрыта сущность и содержание понятий «дезадаптация», «диагностика», «структура работы психолога в период адаптации».

Пятый класс школы – один из наиболее существенных критических периодов в жизни детей. У ребенка меняется привычный уклад жизни, появляется новый круг общения, новые обязанности. Переход в 5 класс приводит к возникновению эмоционально-стрессовой ситуации: новые учителя, кабинетная система, классный руководитель.

Адаптация (приспособление, привыкание к новым условиям) – сложный и зачастую продолжительный процесс. Она зависит как от индивидуальных свойств личности, так и от помощи окружающих. Поэтому в сопровождении пятиклассников должны быть задействованы учителя пятых классов, учителя-предметники, работающие в 5 классах, психолог, родители, администрация.



*«Самая главная формула успеха –
знание, как обращаться
с людьми».*

Т. Рузвельт

**СТРАНИЧКА
ПСИХОЛОГА**

Основные составляющие понятия «готовность к обучению в средней школе»:

Сформированность основных компонентов учебной деятельности, успешное усвоение программного материала.

Новообразования младшего школьного возраста – произвольность, рефлексия, мышление в понятиях в соответствующих возрасту формах.

Качественно иной, более «взрослый» тип взаимоотношений с учителями и одноклассниками.

Можно выделить 4 причины трудностей в обучении пятиклассников:

педагогические –

➤ недостаток учебной подготовки при нормальном и даже хорошем уровне развития мышления и других познавательных процессов;

психологические –

➤ несформированность необходимых мыслительных действий и операций (анализа, синтеза), плохого речевого развития, недостаток внимания и памяти;

➤ особенность учебной мотивации;

➤ слабая произвольность поведения и деятельности – нежелание, «невозможность», по словам школьников, заставить себя постоянно заниматься.

Центральное направление работы в 5 классе – это ориентация на полное решение задач периода детства, т.е.:

1) овладение базовыми школьными знаниями и умениями;

2) формирование умения учиться в средней школе;

3) развитие учебной мотивации, формирование интересов;

4) развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других;

5) формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развитие уверенности в себе;

6) формирование представления о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития.

Задачи адаптационного периода для учащихся 5 классов:

- адаптация к «разноголосице» требований;

- введение самоконтроля;
- выявление полоролевых взаимодействий;

- принятие позиции ученика основной школы.

Задачи, стоящие перед коллективом школы:

- создание максимально благоприятных условий для адаптации пятиклассников к школе;

- оказание психологической помощи и поддержки ребенку и родителям;

- формирование у обучающихся позитивного отношения к школе;

- развитие у обучающихся социальных и общеучебных навыков.

Динамика адаптационного периода в 5 классе:

1 этап – знакомство ребят друг с другом; умение работать в группах; создание доброжелательной

обстановки; принятие индивидуальных особенностей каждого;

2 этап – взаимодействие в больших и малых группах сменного состава; выработка способов оптимального взаимодействия и правил, облегчающих действие сообща; создание портрета настоящего школьника.

В соответствии с этими задачами можно выделить **основные направления** работы по адаптации детей к новой школьной жизни:

1. Психологическая диагностика.
2. Консультативная работа с педагогами и родителями.
3. Профилактическая работа.
4. Коррекционно-развивающая работа.
5. Аналитическая работа.

1. Психологическая диагностика

На этапе адаптации детей в среднем звене школы психологическая диагностика направлена, в первую очередь, на изучение степени и особенностей приспособления детей к новой социальной ситуации. Она проводится в начале учебного года наряду с педагогическими наблюдениями.

При обследовании пятиклассников целесообразно учитывать систему психолого-педагогических требований к содержанию статуса ученика 3-5 классов и обращать внимание на следующие аспекты.

Психологические особенности школьника, проявляющиеся в его познавательной деятельности:

- соотношение уровня развития когнитивных процессов и

феноменов с педагогическими требованиями (в данной школе, на данной ступени развития, в рамках данной программы обучения);

- индивидуальные особенности познавательной деятельности;

- умственная работоспособность и темп умственной деятельности.

Особенности мотивационно-личностной сферы, под которыми подразумеваются сформированность важнейших мотивов учебной деятельности, уровень внутренней конфликтности мотивационной сферы (личностная тревожность). В подростковом возрасте только обретение личностного смысла учения позволит школьнику эффективно учиться. Анализ показателей тревожности у школьников позволит выявить детей, неуверенных в себе, нуждающихся в психологической помощи.

Особенности системы отношений школьника к миру и самому себе. Этот блок включает в себя восприятие и эмоциональную оценку школьником своих взаимоотношений со сверстниками, с членами семьи, с педагогами; отношения к важнейшим видам деятельности в школе, к себе. Особо важно учитывать, как ребенок воспринимает, во-первых, отношение к нему одноклассников, во-вторых, собственную позицию в общении с ними, а также эмоциональный фон этих отношений.

Особенности поведения школьника в ситуациях внутри-школьного взаимодействия.

Для решения задач, стоящих перед психологической службой на

этапе перехода детей из начальной в среднюю школу, целесообразно использовать следующие диагностические методики: тест школьной тревожности Филлипса, анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой (в модификации Е.И. Даниловой), социометрию.

2. Консультативная работа с педагогами и родителями

Работа с педагогами чаще всего проводится в виде семинаров. Консультирование родителей, чьи дети показали низкие результаты в процессе тестирования и могут испытывать трудности приспособления к школе, осуществляется индивидуально или на родительских собраниях. Семинары для классных руководителей и учителей-предметников знакомят с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения с детьми и помощи им.

На первом родительском собрании следует рассказать о психологических особенностях детей этого возраста, о вероятных проблемах, которые могут возникнуть в начале обучения в пятом классе (можно частично использовать материалы, подготовленные для проведения семинара с учителями). Можно поговорить о том, какую помощь в адаптации смогут оказать детям родители. Следует также ознакомить родителей с планами работы, получить их согласие на проведение тренинга и коррекционных занятий.

3. Профилактическая работа

Осуществляется психологом и направлена на оказание поддержки каждому младшему подростку. Наиболее продуктивно и эффективно проходит в форме тренингов. Цель тренингов — адаптация учащихся к условиям средней школы, сплочение класса.

4. Коррекционно-развивающая работа

Проводится с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации. Такая работа может проводиться с детьми индивидуально или в микрогруппах, которые формируются на основе сходства проблем, выявленных у детей на этапе диагностики.

5. Аналитическая работа

Аналитическая работа должна быть направлена на осмысление проводимой психологической деятельности по адаптации детей к условиям средней школы, оценку эффективности работы и коррекции рабочих планов.

Таким образом, все эти задачи могут быть выполнены лишь при совместной деятельности педагогов, психологов, администрации школы и родителей, поэтому еще одна задача психологической службы школы — наладить такое сотрудничество.

Заключительный этап — утверждение и осознание появления нового сообщества — класса; создание автопортрета своего класса; распределение необходимых поручений.



*«Мы часто повторяем,
что о человеке судят
по его делам,
но забываем иногда,
что слово тоже поступок.
Речь человека –
зеркало его самого».*

Л.Н. Толстой

НОД по познавательнo-речевому развитию в подготовительной группе для детей с ОНР по теме «Помощники Чиполлино»

**Интеграция образовательных
областей:** «Познавательное разви-
тие», «Речевое развитие», «Физиче-
ское развитие», «Социально-
коммуникативное развитие».

**Коррекционно-
образовательные задачи:**

*1) образовательная область
«Речевое развитие»*

- активизировать словарь по теме «Овощи»;

- закрепить навыки словообразования и словоизменения согласование существительных с прилагательными; существительных с глаголами; существительных с числительными;

- закрепить употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме;

- продолжать формировать умения отвечать на вопросы полными предложениями.

*2) образовательная область
«Познавательное развитие»*

- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

*3) образовательная область
«Социально-коммуникативное разви-
тие»*

- приобщать к правилам безопасного для человека поведения в окружающем мире.

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Коррекционно-развивающие задачи:

1) образовательная область «Речевое развитие»

- развитие речевого внимания, умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание;

- совершенствовать психологическую базу речи: слуховое и зрительное внимание, долговременную память, тактильную чувствительность;

2) образовательная область «Познавательное развитие»

- развивать умение классифицировать предметы по общим качествам.

3) образовательная область «Физическое развитие»

- сохранение и укрепление здоровья, развитие координации речи и движения;

4) образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- совершенствовать механизмы произвольной регуляции поведения и деятельности.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1) образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- воспитывать навыки культуры поведения, познавательный интерес, желание приходить на помощь;

- формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

Словарная работа:

адъективный словарь: спелый, сочный, ароматный, гладкий, пупырчатый, хрустящий, красный, желтый, оранжевый, коричневый,

синий, фиолетовый, зеленый, круглый, овальный, мелкий, крупный, большой, маленький, зрелый, душистый, аппетитный, жгучий, овощной, толстокожий, пузатая, огуречный, морковный, томатный, свекольный, капустный, тыквенный, гороховый, картофельный, баклажанная, сладкий, свежий;

номинативный словарь: овощи, репа, лук, помидор, томат, чеснок, морковь, свекла, огурец, капуста, картофель, кабачок, тыква, редис, редька, горох, баклажан, укроп, петрушка, пюре, сок, салат и т.д.

Индивидуальная работа:

- развитие речевой активности у Глеба, Артема;

- автоматизация свистящих звуков у Димы, Сони;

- автоматизация сонорных звуков у Вики.

Материалы и оборудование:

1) раздаточный:

- картинки - «паутинки»;
- картинки овощей;
- корзинки с фасолью;
- индивидуальные сумочки;
- муляжи овощей;
- картинки овощей для штриховки;

- наклейки.

2) демонстрационный:

- ноутбук, слайды «Овощей», голосовое сообщение Чиполлино;

- картинки с изображением овощей.

Предшествующая работа:

- рассматривание овощей, беседа об их назначении (где они растут, чем полезны и как за ними ухаживают т.д.);

- посоветовать родителям ненавязчиво поговорить с детьми о

пользе овощей, собрать как можно больше информации о них;

- чтение произведения Джанни Родари «Приключения Чиполлино»;
- разучивание физкультминутки.

Методические приемы:

1) наглядные:

- рассматривание предметных картинок с изображением овощей;
- прослушивание голосового сообщения.

2) словесные:

- художественное слово;
- загадки.

3) практические:

- игра «картинки-паутинки»;
- игра «корзинки с сюрпризом»;
- игра «образуй слово»;
- штриховка картинок с изображением посуды;
- гимнастика для глаз.

4) *игровые:* сюрпризный момент-проблемная ситуация.

Ход НОД:

I. Вводная часть

Организационный момент

Логопед: Ребята, кто помнит, какое произведение мы читали вчера? («Приключение Чиполлино»). Кто его написал? (написал итальянский писатель Джанни Родари). А кто помнит, на каком моменте мы с вами остановились? (Когда Чиполлино попал в тюрьму). Правильно.

Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло голосовое сообщение, и адресовано оно вам. Послушаем его?

Чиполлино:

Ой, ребята, помогите,

Нас от стражи отоприте!

Мы с друзьями овощами
Не в силах выпутаться сами.

Логопед: ребята, вы готовы помочь Чиполлино? (Дети: «Да».) Для этого, вам придется пройти испытания, где покажите свои знания, умения, сообразительность; за каждое правильное выполненное задание вы освободите одного друга Чиполлино (логопед надевает всем ребятам сумочки).

II. Основная часть

1. Игра «Картинки паутинки» – развитие речевого внимания и долговременной памяти

Логопед: Ребята, сейчас я вам раздам «картинки-паутинки», вы внимательно посмотрите на них, запомните, что на них нарисовано, и запомните последовательность картинок, какая картинка расположена первая, вторая и т.д. (детям дается 1 минута для запоминания). Теперь сложите свои картинки и положите в свои сумочки. А мы отправляемся дальше.

2. Активизация номинативного словаря

Игра «Корзинка с сюрпризом»

Логопед: Посмотрите, ребята, вот корзинки, они не обычные (корзинки наполненные фасолью, где спрятаны овощи) в них спрятались овощи. Опустите руки в корзинку, отыщите предмет, не вынимая руки, определите какой овощ в вашей корзине (узнать и назвать).

Логопед предлагает детям рассмотреть свои овощи, задает вопросы, составление синквейна:

1. Слово - предмет:

Логопед: Соня, что это?

Ребенок: Это морковка.

2. Слова - признаки (2 слова):

Логопед: Какая она?

Ребенок: Длинная, красная.

3. Слова - действия (3 слова):

Логопед: Что с ними делают?

Ребенок: Сажают, вырывают, кушают.

4. Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к предмету:

Логопед: Для чего тебе нужна морковка?

Ребенок: Я люблю кушать морковку.

5. Слово, отражающее сущность темы:

Логопед: Что такое морковка?

Ребенок: Это овощ.

1. Слово - предмет:

Логопед: Глеб, что это?

Ребенок: Помидор.

2. Слова - признаки (2 слова):

Логопед: Какой он?

Ребенок: Он круглый, красный.

3. Слова - действия (3 слова):

Логопед: Что с ним делают?

Ребенок: Срывают, режут, кушают.

4. Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к предмету:

Логопед: Что можно сказать о помидоре?

Ребенок: Я люблю кушать салат с помидорами.

5. Слово, отражающее сущность темы:

Логопед: Что такое помидор?

Ребенок: Это овощ.

1. Слово - предмет:

Логопед: Дима, что это?

Ребенок: Это огурец.

2. Слова - признаки (2 слова):

Логопед: Какой он?

Ребенок: Зеленый, длинный, пупырчатый.

3. Слова - действия (3 слова):

Логопед: Что с ним делают?

Ребенок: Сажают, поливают, консервируют.

4. Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к предмету:

Логопед: Что можно сказать об огурце?

Ребенок: Я люблю кушать соленые огурцы.

5. Слово, отражающее сущность темы:

Логопед: Что такое огурец?

Ребенок: Это овощ.

Логопед: Вы очень хорошо рассказали про овощи. Похлопайте себе. А мы отправляемся дальше выручать Чиполлино и его друзей.

3. Игра «Образуй слово»

Логопед: ребята посмотрите на эту картинку. На ней изображено:

Суп с морковью (как мы назовем этот суп одним словом) – морковный

Салат с капустой – капустный

Сок из томатов – томатный

Пюре из картофеля – картофельное

Суп со свеклой – свекольный

Икра из кабачков – кабачковая

Салат из овощей – овощной

Каша из тыквы – тыквенная

Салат из огурцов – огуречный

Икра из баклажан – баклажанная

Суп из гороха – гороховый

4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в

единственном и множественном числе

Игра: «Назови ласково»

Логопед: ребята, друзьям Чи-поллино сейчас не легко, давайте их утешим, и поиграем в игру «назови ласково», я вам по очереди называю овощи, а вы называете их ласково:

Огурец – огурчик – огурчики,
помидор – помидорчик – помидорчики,
картофель – картошечка – картошечки,
баклажан – баклажанчик – баклажанчики,
перец – перчик – перчики,
тыква – тыковка (тыковочка) – тыковки,
редис – редисочка – редисочки,
морковь – морковка (морковочка) – морковки,
свекла – свеколка (свеколочка) – свеколки,
лук (луковица) – лучок (луковичка) – луковички,
репа – репка (репочка) – репки,
чеснок – чесночок – чесночки,
петрушка – петрушечка – петрушечки,
укроп – укропчик – укропчики,
капуста – капусточка – капусточки,

фасоль – фасолинка – фасолилки

Логопед: молодцы ребята, отлично справились с заданием, еще одного друга освободили.

А мы отправляемся дальше. Чтобы нам не устать, мы немного отдохнем и поиграем.

5. Физкультминутка

Хозяйка однажды с базара пришла (Шагают пальчиками по столу.)

Хозяйка с базара домой принесла (Загибают по одному пальцу на обеих руках.)

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. ОХ! (Хлопок.)

Вот овощи спор завели на столе – (Попеременные удары кулачками и ладонями.)

Кто лучше, вкусней и нужней на земле

Картошка? Капуста? Морковка? (Загибают пальчики на обеих руках.)

Горох? Петрушка иль свекла? ОХ! (Хлопок.)

Хозяйка тем временем ножик взяла (Стучат ребром каждой ладони по столу.)

И ножиком этим крошить начала Картошку, капусту, морковку, (Загибают пальчики.)

Горох, петрушку и свеклу. ОХ! (Хлопок.)

Накрытые крышкой, в душном горшке (Ладони складывают крест-накрест на столе.)

Картошка, капуста, морковка (Загибают пальчики.)

Горох, петрушка и свекла. ОХ! (Хлопок.)

И суп овощной оказался неплох! (Показывают, как едят суп.)

6. Игра: «Оживи картинки» штриховка картинок с изображением овощей

Логопед: ребята, посмотрите на эти бесцветные картинки, давайте их разукрасим, вам нужно заштриховать эти картинки, заштриховываем картинки сверху вниз по направлению стрелочки.

Молодцы ребята и с этим заданием вы справились, и получает

еще одного друга Чиполлино. Отправляемся к следующему заданию.

7. Развитие слухового внимания, памяти, логического мышления, сообразительности. Игра «Подскажи словечко»

Логопед: ребята будьте внимательны, я прочитаю предложения, а вы постараетесь его закончить:

- Поздним летом в огород собирается народ.

Зрел все лето урожай, что собрали? Отгадай!

Здесь весной было пусто. Летом выросла... (капуста).

Собираем мы в лукошко очень крупную... (картошку).

От дождя земля намокла – вылезай, толстушка... (свекла).

Из земли – за чуб плутовку! Тянем сочную... (морковку).

Надо поклониться низко, чтобы вытащить... (редиску).

Помогает деду внук – собирает с грядок... (лук).

Вот зеленый толстячок – крупный, гладкий (кабачок).

И красавец-великан темно-синий... (баклажан).

Вот и все! Хоть и устали, урожай мы весь собрали.

Логопед: какие же вы молодцы, и с этим заданием вы справились, освободили еще одного героя. И мы отправляемся дальше

8. Игра «Закончи предложения»

Помидор круглый, а морковка...

Тыква пузатая, а горох

Редиска мелкая, а редька...

Огурец овальный, а тыква...

Лук горький, а морковка...

Помидор кислый, а чеснок...

Огурец зелёный, а свёкла...

Морковка в земле, а помидор...

Огурец пупырчатый, а помидор...

Тыква толстокожая, а помидор...

Вот и добрались мы до той поляны, где спрятались наши овощи. Сейчас вам нужно отыскать те овощи, которые были у вас на «картинках-паутинках». Будьте внимательны, вспомните, что было нарисовано на них. Возьмите картинки и разложите их в той последовательности, как и на «картинках-паутинках»

Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились. Получите еще одного героя.

Давайте мы наклеим наших освобожденных героев на ватман и посмотрим, кого мы освободили.

Какие хорошие друзья у Чиполлино, ребята, перечислите их, пожалуйста.

Дети: Редиска, кум – Тыква, Синьор Зеленый Горошек, папа Чиполло, Петрушка, Фасолинка, огородник Лук Порей.

Логопед: за вашу помощь, Чиполлино угощает вас конфетками, кушайте пожалуйста.

Смирнова Е.Н.

МБДОУ «Детский сад № 204

«Лапландия» г. Чебоксары

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [С] ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕСТОПЛАСТИКИ

Задачи: обогащать и активизировать словарь по теме «продукты питания»; автоматизировать звук [с] в словах и фразах; развивать

общую и мелкую моторику, логическое мышление.

Оборудование: соленое тесто, маленькие скалки, цветной картон, предметные картинки по лексической теме, куклы.

Ход занятия:

1. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами ждем гостей. Приготовим для них угощение. Из чего будем готовить? Попробуйте отгадать загадку!

Пузырюсь я и пыхчу,
Жить я в квашне не хочу.
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня.

- Правильно, ребята, это тесто! (педагог показывает детям кусочек соленого теста). Что можно из него приготовить?

- Пирожки, ватрушки, пиццу, плюшки, булочки...

- Да, из теста можно приготовить много вкусной выпечки.

2. Работа с тестом. «Готовим пиццу»

- Посмотрим, какие у нас еще есть продукты! (педагог показывает картинки с изображением колбасы, сыра, чеснока, соуса). Что мы сможем испечь?

- Пиццу!

- Правильно! Возьмем кусочек теста, разомнем его в руке. Теперь сделаем из него шарик. Положим на стол и приплющим ладонью. Нужно раскатать тесто и сделать из него тонкую лепешку. Что нам понадобится?

- Скалка!

- Хорошо! Возьмем скалки и раскатаем тесто. Что ты делаешь? (педагог обращается к каждому ребенку).

- Я раскатываю тесто скалкой.

- Что мы делаем?

- Раскатываем тесто скалкой.

- Молодцы! Что мы положим на лепешку?

- Смажем соусом, положим колбасу, сыр, чеснок (дети украшают лепешку).

- У вас получилось очень красиво!

3. Физкультминутка

- Предлагаю немножко подвигаться! Повторяем за мной движения:

Левой ножкой – прыг, прыг.

Правой ножкой – прыг, прыг.

Мы попрыгаем на двух:

Ух, ух, ух, ух!

Влево мы попрыгаем.

Вправо мы попрыгаем.

Мы вперед пойдём и назад пойдём.

(Повторяем 2 раза.)

3. «Готовим пирог»

- Теперь я вам предлагаю испечь сладкий пирог! Сначала поиграем с пальчиками (дети вместе с педагогом выполняют пальчиковую гимнастику).

Пирог

Тесто ручками помну,

(сжимаем и разжимаем кулачки)

Пирог я сладкий испеку.

Серединку смажу джемом,

(круговые движения ладошками по плоскости стола)

А верхушку сладким кремом,

И кокосовую крошкой
(имитируем «посыпание крош-
кой»)

Я присыплю пирог немножко,
А потом чай заварю,
В гости друга приглашу.

(Далее дети делают «пирог» из теста.)

- Молодцы! Скажите, какой пирог получится из абрикоса (ананаса, апельсина, сливы, кокоса)?

- Абрикосовый (ананасовый, апельсиновый, сливовый, кокосовый).

4. Итог занятия

- Вот и гости наши пришли! (педагог показывает маленьких куколок). Вы очень старались! Думаю, им понравится ваше угощение!

Петрова Н.В.

*МБДОУ «Детский сад № 30
«Лесная полянка» г. Чебоксары*

ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ – КРАСИВАЯ РЕЧЬ

Всесторонним развитием детей является правильное формирование речи. Ученые доказали, что развитие речи очень тесно связано с мелкой моторикой. Объясняется это тем, что в головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу и при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные

движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений

С момента рождения ребенка происходит развитие мелкой моторики: сначала малыш разглядывает свои руки, учится ими управлять, затем берет предметы всей ладонью, и только потом двумя (большим и указательным) пальчиками.

Развитие мелкой моторики процесс индивидуальный и проходит у каждого ребенка своими темпами, чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику нужно использовать развивающие игры и упражнения пальчиковой гимнастики. Большое значение имеет использование различных техник массажа. Работу по развитию мелкой моторики рук необходимо проводить систематически, уделяя ей по 5-10 минут ежедневно.

Применение в логопедической работе пальчиковой гимнастики и развивающих игр способствуют:

- развитию пальцев рук;
- развитию речи;
- развитию познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка;
- оздоравливающему воздействию на весь организм;
- развитию ловкости, подвижности;
- подготовке руки к письму;
- развитию творческих и умственных способностей ребенка.

В процессе логопедических занятий с применением пальчиковой гимнастики дети учатся преодолевать трудности в звукопроизношении, кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

При коррекции звукопроизношения можно совмещать проговаривание речевого материала и совершать определенные движения пальчиками. Такие игры можно использовать как с детьми с тяжелыми нарушениями речи, так и с детьми с легкими нарушениями речи. Например, говорит и «пальчики здороваются», говорит и катает колючий мячик (су-джок), говорит и прикрепляет прищепки, говорит и наматывает ленту на карандаш.

Также возможно использование следующих приемов:

- катание карандаша с гранями в руках и между пальчиками;

- катание мяча-ёжика в руках, поглаживание им ладошки, разминание и сжатие мяча, переброс мяча из руки в руку;

- поочередное «кусание» прищепкой ногтевых фаланг от указательного пальца к мизинцу и обратно;

- перебирание бус, вытянутых в нитку, где центральная бусина большая и другого цвета. Дети берут за края и, одновременно обеими руками перебирая по одной бусине, двигаются к центру. На центральной бусине руки встречаются и начинают расходиться, так же перебирая по бусине, но уже в противоположные стороны с одновременным проговариванием речевого материала;

- набирание горошин большим и указательным пальцами одну за другой и удерживание их в руке, набрав целую горсть;

- ручной массаж кистей, пальцев рук и ногтевых пластин (поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, скручивание, пощипывание, сгибание-разгибание, точечные движения и т.д.);

- пальчиковые игры, сопровождаемые чтением народных стихов, мозаика, шнуровка, штриховка, лепка, рисование.

Все перечисленные приемы можно рекомендовать педагогам и родителям.

Как показывает опыт работы использование пальчиковой гимнастики, развивающих игр и различных техник массажа способствует улучшению эффективности коррекционной работы, мотивации к учению, активизации речевой моторики и повышению качества образовательного процесса в целом.

*Григорьева Л.Г.
МБДОУ «Детский сад № 2»
г. Чебоксары*

ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЕ КОЛЬЦА» (методическая разработка дидактических игр)

Цель: формирование предложно-падежных конструкций в речи детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет.

Изготовление пособия: для изготовления пособия берутся два прямоугольных куса оргалита шириной, равной диаметру колец и длиной на 2-4 см меньше двух диа-

метров колец. На нижней пластине, в местах предполагаемых центров колец, укрепляются штыри. По периметру сооружается небольшой бортик, а с нижней стороны прикрепляются ножки. Вырезается в верхнем прямоугольнике окошечко так, чтобы были видны совмещённые картинки. Крышка накладывается на бортики основания. Для свободного и удобного вращения колец можно использовать основу в виде старых грампластинок. Круги удобно вращаются за выступы, которые образуются в результате того, что ширина пособия на 2-4 см меньше двух диаметров пластинок. Пластинку разбивают на 4-8 секторов.

Подготовка к игре:

- пособие устанавливается на столе или стене;
- крышка снимается;
- на пластинки сверху укладываются выбранные кольца с картинками;
- крышка закрывается;
- пластинки раскручиваются за выступающие справа и слева края.



Мною разработаны дидактические игры по формированию **употребления предлогов** для детей 5-7 лет.

Игры на подбор пары по формированию употребления предлогов

В одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путём прокручивания второго кольца. В этих играх одной картинке из 1-го кольца обязательно должна соответствовать одна картинка из 2-го кольца.

Педагог:

*«Чтоб загадки отгадать,
Надо кольца поворачивать».*

*Ребёнок: «Кручу, верчу,
Отгадать хочу».*



1. Дидактическая игра «Кто, где живёт?»:

- дикие животные (медведь – в берлоге, ёж – в норе, белка – в дупле, волк – в логове, лиса – в норе, заяц – под кустом);
- домашние животные и птицы (лошадь – в конюшне, свинья – в свинарнике, собака – в конуре, кролик – в крольчатнике, кошка – в доме, корова – в хлеву, петух и курица – в курятнике).

2. Дидактическая игра «Кто у кого?»:

- дикие животные (у медведицы – медвежата, у ежихи – ежата, у белки – бельчата, у волчицы – волчата, у лисы – лисята, у зайчихи – зайчата);

• домашние животные и птицы (у коровы – телёнок, у свиньи – поросёнок, у лошади – жеребёнок, у козы – козлёнок, у кошки – котёнок, у курицы – цыплёнок, у утки – утёнок, у гусыни – гусёнок).

3. Дидактическая игра «Кто, с кем?»:

- дикие животные;
- домашние животные.

4. «Подбери картинку к схеме маленького слова (предлога) и составь предложение по данной картинке»:

• *предлоги у, на, в, под, за, перед, к, от, по;*

• *предлоги над, с, из, из-за, из-под, между, через.*

5. «Помоги Капитошке разложить вещи по своим местам»:

*кубики – в коробку;
комбинезон – в шкаф;
деньги – в кошелёк;
книгу – в ранец;
цветы – в вазу;
карандаши – в пенал;
попугая – в клетку.*

Вариант: «Исправь ошибки Капитошки» (Капитошка: «Книгу надо положить в кошелёк». Дети исправляют.)

6. Дидактическая игра «Посмотри и назови» (вопросы для работы с картинками по теме «Насекомые»)

Предлоги «НА», «С»:

(демонстрируются схемы данных предлогов)

- Бабочка села куда? (**на** яблоко, **на** книгу, **на** ромашку, **на** гриб, **на** лист, **на** панамку, **на** руку);

- Бабочка улетела откуда? (**с** яблока, **с** книги, **с** ромашки и т.д.)

Предлоги «ПО», «НАД»:

(демонстрируются схемы данных предлогов)

- Жук ползёт где? (**по** яблоку, **по** книге, **по** ромашке и т.д.);

- Жук летает где? (**над** яблоком, **над** книгой, **над** ромашкой и т.д.).

Предлоги «К», «У», «ОТ»

(демонстрируются схемы данных предлогов)

- Гусеница подползла куда? (**к** яблоку, **к** книге, **к** ромашке и т.д.);

- Гусеница остановилась где? (**у** яблока, **у** книги, **у** ромашки и т.д.);

- Гусеница отползла откуда? (**от** яблока, **от** книги, **от** ромашки и т.д.).

Предлоги «ПОД», «ИЗ-ПОД»

(демонстрируются схемы данных предлогов)

- Муравей заполз куда? (**под** лист).

- Муравей выполз откуда? (**из-под** листа).

Предлоги «ЗА», «ИЗ-ЗА»

(демонстрируются схемы данных предлогов)

- Божья коровка заползла куда? (**за** яблоко и т.д.);

- Божья коровка выползла откуда? (**из-за** яблока).

Предлоги «ЧЕРЕЗ», «МЕЖДУ», «ПЕРЕД»

(демонстрируются схемы данных предлогов)

- Кузнечик перепрыгнул через что? (**через** яблоко, **через** книгу, **через** ромашку и т.д.);

- Кузнечик сидит где? (**между** яблоком и книгой, **между** книгой и ладонью, **между** ладонью и панамкой и т. д.);

- Кузнечик сидит где? (**перед** яблоком, **перед** книгой, **перед** ромашкой и т.д.).

Пособие «Волшебные кольца» способствует освоению детьми с общим недоразвитием речи предложных конструкций.

*Материал предоставили городские
общеобразовательные организации,
к публикации подготовила
Лаврентьева Н.А.,
методист АУ «Центр мониторинга
и развития образования»
города Чебоксары*

СПЕЦИАЛИСТ СВОЕГО ДЕЛА

**Петрова Нина Власовна,
ведущий эксперт управления образо-
вания администрации
города Чебоксары**

В 1985 году Нина Власовна



назначена в
управление
образования
администра-
ции города
Чебоксары,
где более 30
лет работает
инспектором,
главным спе-
циалистом,

главным специалистом-экспертом,
в настоящее время является веду-
щим экспертом. Нину Власовну в
городе знают как грамотного, от-
ветственного специалиста, облада-
ющего всесторонним уровнем зна-
ний основ государственного управ-
ления, отличными организаторски-
ми и аналитическими способностя-
ми. За время своей работы внесла
значительный вклад в развитие и
совершенствование столичного об-
разования.

Опытный педагог и наставник,
курируя вопросы школьного обра-
зования, много внимания уделяет
развитию нормативно-правовой ба-
зы муниципальной системы образо-
вания,



Наш старший друг,
Наш друг бесценный,
Наш неизменный костровой!
Огня могучее растение
Шумит негибнувшей листвою.
И он превыше наших споров,
И развлечений, и затей –
Огонь живительный, который
Вы сберегли, наш Прометей.
Вы это имя заслужили.
Вы бескорыстием своим
Нас заражали и учили,
Светя другим, стогорать
самим.
Не раз, топорща злые перья,
Как Прометея среди скал,
Орёл бездушья, недоверья
Вас беззастенчиво клевал.
Но, одолевшая напасти,
Как прежде светит, тьму
круша,
Исполненная высшей страсти,
Неугасимая душа.
Дарит от старости спасенье,
И наша молодость жива,
И на негибнувшем растенье
Шумит зелёная листва.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЮБИЛЯРОВ!**

соблюдения требований законодательства Российской Федерации в сфере образования. При ее непосредственном участии на постоянной основе создана городская психолого-медико-педагогическая комиссия.

Богатый опыт работы Нины Власовны в системе управления образования, высокий уровень знаний нормативно-правовых актов, профессиональное мастерство позволяет ей глубоко вникать в практическую деятельность руководителей образовательных учреждений, оперативно реагировать на проблемы, принимать объективные и грамотные решения, своевременно оказывать им квалифицированную помощь в решении серьезных производственных вопросов.

Нину Власовну отличают профессионализм, высокая работоспособность, профессиональная этика, требовательность к себе и окружающим, принципиальность, сдержанность в выражении чувств, умение работать творчески и объективно. Она пользуется заслуженным авторитетом и уважением среди педагогических работников города Чебоксары.

За высокий профессионализм приказом Министерства образования Чувашии в 2011 году ей присвоен статус «Эксперт в области проведения государственной аккредитации образовательных учреждений». За вклад в развитие системы общего образования г. Чебоксары, многолетнюю и плодотворную работу, достигнутые успехи Нина Власовна неоднократно награждалась Почетными грамотами Министерства образования и молодежной

политики Чувашской Республики, Администрации города Чебоксары. За заслуги в области образования награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ», ей присвоено почетное звание «Заслуженный работник образования Чувашской Республики».

В январе Нина Власовна отметила свой юбилей. Пожелаем юбиляру крепкого здоровья, благополучия в жизни и новых творческих свершений.

ВЕДУЩИЙ ЗА СОБОЙ

Петров Анатолий Григорьевич,
учитель физической культуры и ОБЖ
МБОУ «СОШ № 38»
г. Чебоксары

Более 30 лет работает учителем физической культуры и ОБЖ в городской средней общеобразовательной школе № 38. Петров Анатолий Григорьевич, пользующийся заслуженным авторитетом среди педагогической, ученической и родительской общности.



Родился Анатолий Григорьевич в селе Малые Кибечи Канашского района в 1958 году в семье служащего. После окончания средней школы и учебы в училище работал на вагоноремонтном заводе г. Ка-

наш, отслужил в рядах Советской армии. Следующим важным этапом в становлении молодого человека стало обучение в ЧГПИ им. И.Я. Яковлева на факультете физического воспитания, а после завершения – работа учителем в Малокибечской средней школе.

Главной задачей Анатолия Григорьевича является воспитание в учащихся потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, развитие творческих способностей и привитие здорового образа жизни.

Анатолий Григорьевич интересно и содержательно проводит уроки, уделяя большое внимание укреплению здоровья, повышению работоспособности.

Ежегодно учащиеся школы, ученики Петрова А.Г., успешно выступают в различных спортивных соревнованиях, добиваясь значительных результатов:

- серебряные призеры чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ» Чувашской Республики (сезон 2015-2016 г.), победители муниципального этапа чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ» и бронзовые призеры муниципального этапа чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ» (сезон 2016-2017 г.);

- победители городских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры» среди общеобразовательных учреждений г. Чебоксары (2016 г.), серебряные призеры городских спортивных соревнований «Президентские состязания» среди обучающихся 10 классов (2016 г.), бронзовые призеры

городских спортивных соревнований «Президентские состязания» среди обучающихся 7 классов (2016 г.);

- серебряные призеры общекомандного зачета традиционного легкоатлетического пробега среди школьных команд на Кубок Главы г. Чебоксары (2016 г.), бронзовые призеры Школьной лиги по легкой атлетике среди команд общеобразовательных учреждений сезона 2016 года;

- бронзовые призеры городской Спартакиады среди общеобразовательных школ на кубок Главы г. Чебоксары (2016-2017 г.) и соревнований по тактическому лазертагу среди участников военно-спортивных сборов по основам военной службы (2016 г.).

Ученики Анатолия Григорьевича ежегодно принимают участие в школьном, муниципальном и республиканском этапах Всероссийской олимпиады школьников. В 2016 и 2017 годах ученики Петрова А.Г. становились призерами республиканского этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре, ежегодно становятся победителями и призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре и ОБЖ (12 победителей и призеров за три года).

Анатолий Григорьевич на своих уроках активно занимается гражданско-патриотическим воспитанием школьников. Учащиеся школы – призеры общекомандного зачета районного Месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященного Дню защитника Отече-

ства (2015, 2016, 2017, 2018 годов), призеры в различных номинациях муниципального этапа финальных игр юнармейского движения «Зарница» и «Орленок» (2016, 2017, 2018 годов). Анатолий Григорьевич активно сотрудничает с Чувашской республиканской Общероссийской общественной организации «Русский Союз ветеранов Афганистана», неоднократно награждался Благодарственными письмами за огромный вклад в увековечении памяти воинов-интернационалистов, проведение турниров по волейболу в честь памяти воина афганца, героя России – Смирнова Н.В.

Анатолий Григорьевич сам активно участвует в различных спортивных соревнованиях: в 2018 году занял 2 место в соревнованиях по разборке и сборке автомата Калашникова среди преподавателей-организаторов ОБЖ и учителей физической культуры в рамках проведения L финальных игр юнармейского движения «Зарница» и «Орленок»; в 2015 году занял 2 место в соревновании по стрельбе из пневматической винтовки, посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. между ветеранами Чувашской Республики организации ветеранов «Русский Союз ветеранов» и учащимися школ города Чебоксары.

Анатолий Григорьевич пропагандирует красоту спорта, здоровый образ жизни не только среди учеников, но и среди педагогов школы. Так, под руководством Анатолия Григорьевича, команда учителей школы стала победителем Спартакиады среди педагогов школ Кали-

нинского района города Чебоксары в 2017 году и серебряным призером в 2018 году.

Петров А.Г. ежегодно входит в состав судейской коллегии в республиканских и муниципальных соревнованиях по волейболу и баскетболу. Имеет благодарности за оказанное содействие в организации и проведении соревнований по волейболу, баскетболу в рамках Чемпионата «Школьная баскетбольная лига» и в рамках школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ», в рамках городских спортивных соревнований (игр) школьников «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры» среди общеобразовательных учреждений города Чебоксары.

За достигнутые успехи в работе Анатолий Григорьевич награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ (2000), нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (2008), удостоен почетного звания «Заслуженный учитель Чувашской Республики» (2016).

Прошедший 2018 год – юбилейный для Анатолия Григорьевича, он отметил свое 60-летие. Желаем Вам крепкого здоровья, успехов в работе, благополучия в жизни и новых творческих свершений!



УЧИТЕЛЬ ОСТАЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ, ПОКА ОН УЧИТСЯ

Матросова Елена Николаевна,
заместитель директора
по воспитательной работе
МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары

*Учитель до тех пор остается учителем,
пока он учится.*

Под таким профессиональным девизом живет и работает Елена Николаевна, учитель начальных классов, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары. Этот девиз помогает ей достигать высоких результатов в педагогической деятельности.



Секрет педагогического мастерства Елены Николаевны – в огромной любви к детям и своей работе. На своих уроках педагог применяет новые технологии, способствующие эффективному обучению младших школьников. Она приучает учащихся мыслить, анализировать, сопоставлять, сравнивать, удачно применяя разнообразные формы работы. Уроки Елены Николаевны тесно связаны с жизнью, её педагогическое мастерство и человеческие качества создают душевную атмосферу во всём. Не случайно её ученики хотят быть похожими на свою лю-

бимую учительницу. Елена Николаевна ищет и развивает природный талант в каждом ребенке, она считает, любой может проявить себя если не в учебе, то в спорте, художественной самодеятельности или прикладном творчестве. Ученики Елены Николаевны занимают призовые места в школьных, городских и республиканских конкурсах, играх, соревнованиях. Свою любовь к книгам, театрам, музеям, поездкам учитель старается передать и своим ученикам, формируя в них эстетический вкус, стремление к познанию нового.

Елена Николаевна – умелый руководитель, творческий, инициативный работник, хороший организатор и наставник. В качестве заместителя директора по воспитательной работе Елена Николаевна ведет большую внеклассную и внешкольную организаторскую работу. Под её руководством школа принимает активное участие во всех районных, муниципальных и региональных мероприятиях. Учащиеся школы регулярно занимают призовые места в конкурсах как творческой, так и спортивной и военно-патриотической направленности. Педагог принимает активное участие и в общественной жизни города и республики, на протяжении многих лет входит в состав участковых избирательных комиссий на выборах различного уровня.

Елена Николаевна пользуется заслуженным авторитетом и уважением в коллективе. Коллеги считают Елену Николаевну опытным педагогом, с прекрасными человеческими качествами – она доброжелательна, внимательна, отзывчива и

жизнерадостна, всегда готова помочь в беде, способна радоваться чужим успехам и удачам.

По мнению Елены Николаевны, успех в любом деле зависит от людей, которые тебя окружают, а в школе № 2, работает самый лучший педагогический коллектив и учатся самые благодарные дети, осознающие роль учителя в их жизни.

За добросовестный труд, творческое отношение к делу Елена Николаевна награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (2011), отмечена благодарственным письмом администрации города Чебоксары (2015), почетной грамотой управления образования администрации города Чебоксары (2016), почетной грамотой Государственного Совета Чувашской Республики (2017)

В декабре 2018 года Елена Николаевна отметила свой 50-летний юбилей, красивая дата, в начале которой – «пятерка».

Пожелаем юбиляру крепкого здоровья, благополучия в жизни, неиссякаемой энергии, новых профессиональных и творческих побед!



КОГДА РАБОТАЕШЬ С ДУШОЙ

**Азизова Гельназ Небиуллиновна,
ветеран педагогического труда**

*Кто стал учителем – поймёт,
Какое счастье быть полезным людям:
Учить Его, Величество Народ*

Гельназ
Небиуллиновна
родилась в
семье
педагогов и с
раннего
детства
мечтала стать
учителем.
Родители,
сельские
учителя
деревни



Шемуршинского района,
обучившие и воспитавшие целую
плеяду послевоенных детей,
считали своим долгом не только
наделять мальчишек и девчонок
новыми знаниями, но и
воспитывать настоящих граждан.
Помня эту азбучную истину,
Гельназ успешно окончила
филологический факультет ЧГПИ
им. И.Я. Яковлева и в 1981 году
начала свою трудовую
деятельность учителем русского
языка и литературы в Бичурга-
Баишевской средней школе
Шемуршинского района. Молодая
учительница познакомилась со
своими учениками-
десятиклассниками, многие из них
были выше ее ростом, да и
разница в возрасте была всего
четыре года. Но быстро пришло

взаимопонимание, дружба со своими воспитанниками.

Хорошим наставником и по-отечески добрым оказался завуч школы Атнекеев Иван Ильич, опытный руководитель и прекрасный человек, умеющий работать с молодыми коллегами. Он всячески подчёркивал положительные моменты в деятельности молодого педагога, давал дельные советы по разработке дидактических материалов и творческому использованию первоисточников.

С 1981 года Гельназ Небиуллоевна продолжила свою педагогическую деятельность учителем начальных классов во вновь открывшейся средней школе № 59 г. Чебоксары, где проработала двадцать лет. Она всегда была рядом со своими учениками, именно тогда, когда дети начинают постигать азбуку социальных отношений, когда у них формируются и закрепляются основные нравственные установки. Дети учились постигать мир взрослых через призму взглядов любимого учителя, так для многих из них стала их идеалом на всю жизнь. Гельназ Небиуллоевна – высокопрофессиональный, опытный, талантливый и эрудированный педагог и, по праву, «учитель от Бога». Каждый её урок-это микромир, в который она переносилась вместе с детьми. Родителей учеников и коллег всегда поражала её удивительная способность увидеть в любом ребёнке талант! Немало

«звёздочек» зажгла любимая учительница за годы работы. Её ученики – победители различных городских, республиканских предметных олимпиад и конкурсов.

Настоящий педагог не только передавала свои знания обучающимся, учила детей учиться, но и всегда делилась опытом со своими коллегами. С 2012 по 2018 год Гельназ Небиуллоевна работала заместителем директора МБОУ «СОШ № 45» г. Чебоксары, где проявила себя опытным, знающим специалистом, мудрым и добрым наставником молодых учителей, строгим и справедливым советчиком для учителей и учащихся.

Гельназ Небиуллоевна тридцать семь лет жизни посвятила делу обучения и воспитания молодёжи. Сотни учеников благодарны ей не только за уроки знаний, но и уроки жизни. Она – Учитель, посвятившая всю себя школе, Учитель своих многочисленных учеников, очень разных, но одинаково бесконечно благодарных ей. Что может быть почётнее и приятнее для педагога? Она удивительно талантлива. Природа щедро наградила её артистизмом, острым аналитическим умом, искромётным юмором. С ней всегда интересно, она не просто умеет поддержать любую тему в разговоре, даже из самого обыденного умеет сделать настоящее открытие. Обладая

редким даром слова, завораживает своей речью – лаконичной, яркой.

Гельназ Небиуллилова – участник и организатор многих городских и республиканских НПК, семинаров в рамках сотрудничества школы с кафедрой начальных классов ЧРИО, методист по руководству педпрактикой студентов ЧГПУ и в течение многих лет оказывала неоценимую помощь в подготовке педагогических кадров в школе. Имеет печатные работы в различных изданиях, а также методическое пособие для студентов и учителей начальных классов «Интегративный подход в учебно-воспитательной деятельности учителя начальных классов (опыт работы и результат)».

Гельназ Небиуллилова – учитель высшей категории, призёр конкурса «Учитель года-2000» в номинации «Учитель-интеллектуал», победитель республиканского конкурса «Самый классный классный» (2006) в номинации «Учитель-новатор», обладатель премии Главы города Чебоксары «Лучшим учителям столицы» (2007), победитель Всероссийского конкурса «Лучший учитель России» (2008), лауреат Гранта президента РФ, награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования РФ» (2009), занесена в общероссийскую энциклопедию «Одарённые дети – будущее России» в рубрике «Доска почёта»

(2009). Ветеран педагогического труда.

Гельназ Небиуллилова – мама заботливого и успешного сына, бабушка очаровательного внука, она действительно человек душевной красоты.

В настоящее время Гельназ Небиуллилова находится на заслуженном отдыхе, в 2018 году отметила свой 60-летний юбилей.

Желаем ей крепкого здоровья, благополучия в жизни, семейного счастья, оптимизма и радости на долгие годы.

Вам, юбилярам, посвящаем!

* * *

*Юбилей как подведение итога,
Юбилей как повод пожелать,
Чтоб была ровней твоя дорога,
Чтоб хватило мудрости понять
И принять, что жизнью нам дается.
Истина рождается в борьбе...
Искренне в финале тот смеется,
Кто сумел не изменить себе!
Будь же верным совести и слову,
Даже если бьет внезапно жизнь.
Не сдавайся, поднимайся снова
И в седле уверенно держись!*

В рубрике представлены работы победителей городского конкурса детского творчества «Новогодний переполох», который проводился Центром мониторинга и развития образования г. Чебоксары в ноябре-декабре 2018 года.

Конкурс проходил по нескольким номинациям, в том числе литературно-творческой «В снежном царстве, в морозном государстве», где ребята сочиняли сказки, рассказы, стихи.

Поздравляем победителей и знакомим наших читателей с их творческими работами.

*Грицко Кира, 2 класс
МАОУ «СОШ № 1» г. Чебоксары;
руководитель – Моисеева А.П.*

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Зимняя сказка

Рано утром 28 октября в Чебоксарах выпал первый снег... Снежинки летели мокрые, крупные, и покрывали землю плотным пушистым ковром...

Увидев первый снег, радостные дети выбежали во двор и начали лепить снеговиков. Скоро уже два снеговика радовали своим рождением жителей окрестных домов.

Один снеговик был мальчиком. Наверное, его лепили мальчишки - торопыжки: в спешке они оставили своё снежное творение без глаз, без носа и без рук.

А другой снеговик был девочкой - снежной красавицей - с зелёными глазками, красными губками, алыми рябиновыми бусами на шее, изумрудными пуговицами на белой блузке и ярким узором на бело-снежной юбке. Снежная девочка в



«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Я.А. Коменский

«Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи».

К.Г. Паустовский

**ТВОРЧЕСТВО
ЮНЫХ**

разные стороны раскинула свои ручки - веточки. Эту красавицу слепила и разрисовала красками юная художница.

К сожалению, недолго жили и радовали прохожих эти снеговики. Наутро они растаяли, и остались от них две лужицы: прозрачная и разноцветная.

Скоро эти лужицы слились в один ручей. И звонкий разноцветный ручей побежал на север, туда, где живёт Дед Мороз, чтобы рассказать ему, как обрадовались дети первому снегу и с каким нетерпением ждут они прихода зимы и самого Деда Мороза.

*Расколова Василиса, 1 класс
МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары;
руководитель – Дмитриева И.Г.*

КАК ПОДРУЖКИ НОВЫЙ ГОД ЖДАЛИ

Живут в нашей семье две замечательные подружки: кошка Тараська и красноухая черепашка Параська. У Параськи свой аквариум с пальмой и морскими камушками, который стоит в детской комнате, а Тараська бегает, где хочет и спит, где ей нравится.

Под Новый год мы всей семьей поставили в зале елку и украсили ее новогодними игрушками. На следующий день мы с сестрой пошли в школу, а когда вернулись нас, как обычно, встречала кошка Тараська, а черепашки в аквариуме не оказалось. Мы долго искали ее по всей квартире и не могли понять, как Параська выбралась из аквариума, так как прыгать она не умеет. Я попросила кошку помочь найти чере-

пашку, так как эта хитрюга точно знала, где находится беглянка, но Тараська смотрела на меня своими большими глазами и ни в какую не хотела мне помогать.

В эту ночь мы легли спать с надеждой, что к утру Параська проголодается и приползет к своему аквариуму. Проснувшись утром, следов черепашки мы так и не обнаружили. Я стала просить папу о помощи, но он торопился на работу и уходя пошутил: «Наверное черепашка ушла за подарками!». Его словам я не придавала никакого значения и продолжила поиска самостоятельно. Подошла я к елке и стала просить у Деда Мороза и Снегурочки вернуть мне Параську, включила новогоднюю песню «В лесу родилась елочка» и вдруг из-под шубы игрушечного Деда Мороза, который стоял под елкой, вылезла черепашка и стала ползать вокруг елки, тут же к ней присоединилась Тараська. Подружки дружно завели хоровод. Посмотрев на них, я поняла, что это Тараська помогла выбраться черепашке из аквариума и притащила ее к новогодней елке, чтоб она не скучала.

Чтоб Параська больше не сбегала, мы поставили ее аквариум под елку. Теперь я думаю, какие подарки принесет Дед Мороз моим двум замечательным подружкам...



ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО

Рассказ

Красивые закаты, вечное спокойствие, тишина - вот она, жизнь в горах. Что ни день, то сказка! Пушистые хлопья кружат вальс, и снег окутал высокие горы воздушной белоснежной ватой.

На заднем дворе дома играли две сестры, Шурочка и Татьяна. Шурочка, младшая, «купалась» в глубококом рыхлом снегу, ловила снежинки, смешно раскрывая рот, а потом ложилась в сугробы, чтобы составить хоровод из летающих ангелочков. Да она и сама была как ангелочек – радостная, счастливая, легкая!.. А Татьяна сидела в кресле и со смехом наблюдала за резвящейся сестрой, но не могла присоединиться к веселью. У девочки были больные ноги, она не умела ходить.

Вдруг из небольшого деревянного домика раздался голос деда:

- Проказницы мои, домой! Ужин готов!

Шурочка помогла сестре пересест в санки и повезла домой. В жарко натопленной избе на столе дымилась партия аппетитных пирожков. Дедушка постарался на славу – как-никак Рождество!

Девочки с восторгом смотрели на праздничное угощение:

- Какая вкуснотища!...

-Дедушка, ты мастер на все руки!

Дед засмутился и деловито произнес:

-Ну...ну! Хватит разговоров, скорее за стол!

Родителей у девочек не было, и единственным родным человеком для них был дорогой дедушка Николай.

До Рождества еще целых семь часов, а девочки с дедом уже сидели за столом, с удовольствием уплетая пирожки с картошкой и жареным луком, праздничные, вишневые, пока были в печке.

- Эххх... вот бы сюда Володю с дедом Макаром! – мечтательно произнесла Шурочка.

- Да, – серьезно согласилась Татьяна. – Дедушка, давай напишем им письмо, давно от них нет вестей. Не случилось ли чего?

Три года назад к деду Николаю в горы приезжал его старый друг – бывший сослуживец, из самого Петербурга. Он был со своим внуком Володей. Девочки успели подружиться с добрым и смышленным мальчиком, да так, что не реже раза в полгода обязательно писали друг другу длинные письма – о нехитром житье-бытье, о мечтах и открытиях.

- За чем же дело стало? Вот тебе бумага – бери да пиши! – дед достал из ящика аккуратные белые листы, которые хранил специально для писем.

«Здравствуйте, дорогой Володя! Поздравляем тебя и деда Макара с Рождеством Христовым!» - старательно застрочила Татьянка. – Дедушка кланяется вам обоим и желает доброго здравия. Мы с Александрой, конечно, тоже.

Как вы поживаете? Какие у вас новости?

У нас вчера выпало столько снега, что хватило бы на весь ваш город! Сугробы такие, что может закрыть по самую макушку. Вот бы тебя сюда, Шурочке хочется покататься с кем-нибудь на лыжах... и на санках покататься! Приезжайте к нам погостить!...»

Письмо получилось как всегда большое, ведь три головы лучше, чем одна или даже две. Шурка накинула пальтишко и поспешила к почтовому ящику. Она уже собралась бросить письмо, но вдруг заметила две фигуры, подходящие к калитке дома. Это был статный пожилой человек в шинели и мальчик лет пятнадцати. Саша сразу же узнал их - Володя и его дедушка! Она с объятиями кинулась встречать старых друзей.

- Вот так счастье! Мы очень ждали вашего приезда!

- Шурочка, а мы-то как рады! До вас так просто не добраться.

- Пойдемте скорей в дом! Ах, как дедушка с Татьянкой-то обрадуются!

Счастье долгожданной встречи!... Два старых сослуживца крепко обнялись, дети радостно теребили друг друга. Дедушка Николай суетливо доставал все, какие были, припасы. Он весь как-то приободрился и молодецкато насвистывал старую армейскую песню.

Старые друзья ушли к деду пить чай.

- Татьяна, Шура, давно мы не виделись! Какие вы стали большие! – Володя широко улыбался. Шурка ходила за мальчиком по пятам, рассказывая все новости, какие только могла вспомнить.

- А ты видел, сколько снега выпало? Хочешь на санках прокатиться? – тараторила она.

- Да подожди, ты, сорока! Человек устал с дороги, дай отдохнуть, - строго попросила старшая.

- А что, хорошая идея! – вдруг согласился Володя. Шурка не могла поверить своему счастью.

До Рождества оставалось еще пять часов, дети отправились в горы.

Звезды как будто ждали праздника – горели ярко, как в сказке, да и снег словно специально освещал рождественскую ночь. Дети добрались до самой высокой горы.

Ууух! Втроем они покатались на широких санях, аж дух захватывало! А вот и еще одна горка. С нее еще ни разу не съезжали – где же она раньше была? Володя разогнался... ррраз.. два... поехали! И тут... Ой!! Санки перевернулись прямо в середине пути! Володя быстро вылез из глубоко сугроба и поспешил на помощь Татьяне, она беспомощно лежала поодаль и не могла подняться.

Но где же Шура? Откуда-то справа раздался едва слышный крик. Володя бросился на зов – и увидел девочку, висевшую на краю обрыва и отчаянно пытавшуюся удержаться за обломок скалы. Юноша схватил Шурку за руки, пытаясь затащить ее наверх, но сил не хватало, он чувствовал, что медленно скатывается за ней. Молодой человек ногами старался нащупать опору, и ничего не получалось, рыхлый снег не мог удержать их. Что же делать! «Господи, ну помоги же!» – промелькнуло в голове.

Тут он почувствовал, что кто-то крепко схватил его за ногу и с силой тянет к себе. Он не мог повернуться, чтобы рассмотреть неожиданного помощника. Володя собрался и изо всех сил дернул Шурку. Спасены!

Мальчик тут же обернулся, чтобы увидеть чудесного спасителя – и глазам не поверил! Это была Татьяна. Она стояла на ногах и растерянно смотрела то на ребят, то на свои ноги. Да-да, девочка, которой с самого детства не давали ни шанса на выздоровление, делала шаг за шагом, еще не веря счастью.

По дороге домой дети то замолкали, задумчиво глядя в небо, то, перебивая друг друга, вспоминали чудесное событие. А сколько идей прозвучало, как сообщить бабушке – ведь нужно было сделать это необыкновенно, и ни один вариант не казался достойным такого чуда!

Чудо... Его не ждешь, а вдруг приходит. К любящим сердцам или отчаявшимся и потерявшим надежду. Какие-то чудеса люди способны совершить сами – ведь даже маленький добрый поступок может принести кому-то счастье. А бывает, они приходят сверху, в награду за доброту, веру и любовь. Как в нашей истории. Добрые дети заслужили счастье. Думается, их бесхитростные благодарные сердца навсегда запомнят этот рождественский подарок. Он станет для ребят тем самым маячком, который поможет преодолеть все испытания жизни, только для них начавшейся.

*Новикова Дарья, 5 класс
МБОУ «СОШ № 17» г. Чебоксары;
руководитель – Казакова Г.Л.*

Хёл Мучи сӑмахӗ

1. Мамӑк евӗр капӑшка,
Ҫутӑ-ҫутӑ йӑлтӑрка,
Юр пӗрчийӗ каҫхине
Лӑпкӑ анчӗ ҫӗр ҫине.

2. Хёл Мучи ҫунашкапа,
Ҫӗнӗ йӗр тӑрӑх шуса,
Кӗртсем тӑрӑх васакаса,
Ҫитрӗ тӑчӗ Ҫӗн ҫула.

3. Ёлка лартнӑ пӗлӗме
Йӑмӑх хӗрлӗ кӗрекпе,
Йӑлтӑр-ялтӑр туйипе,
Хутаҫ тулли парнепе.

4. «Сирӗн пата васкаса,
Йывӑр хутаҫа йӑтса,
Килтӗм эпӗ инҫетрен,
Сивӗ енчен Ҫурҫӗртен»

*Матвеева Софья, 5 класс
МБОУ «СОШ № 17» г. Чебоксары;
руководитель – Казакова Г.Л.*

Чӑрӑш лӑсси. Калав

Кира шкултан тухрӗ те килелле утрӗ. Кӑмӑлӗ ырах мар, чӗрӗк вӗҫленсе пырать, «3» паллӑсем ҫаплах пур-ха. Электронлӑ журнала пӑхсан анне мӗн калӗ-ши?- шухӑшларӗ хӗр ача. Ара Ҫӗнӗ ҫула мӗнле «3» паллӑсемпе кӗтсе илӗн? Ҫул урлӑ каҫрӗ те «Покупилла» лавка умне ҫитсе тӑчӗ. Кунта ӗлкӑсем сутаҫҫӗ. Хӗр ача киленсе пӑхса тӑчӗ. Пӗр сутуҫи Киранӑ чӗнсе илчӗ.

- Илсем җак чәрәш ләссине. Сан пекех илемлө вәл. Капәрлатса ларт Җәнә җула. Ку асамлә турат, сана вәренүре пуләшә, -терә.

Кира савәнса кайрә. Киле җитсен хывәнчә, апат җирә, сәтелне пуҗтарчә. Амәшә кәсье телефонә җине шәнкәравларә, тәрәшса вәрен-мелли җинчен аса илтерчә. Хәр ача чәрәш ләсси җине кәшт-кашт кивә теттесем җакрә те җулла пуҗтарнә чечек җыххисен вазине ларт-рә. Типсе кайнә сар җип ути, салтак тәми, шәнкәрав куракә мен тери савәнчәс симәс чәрәш тураттине курсан! Чәрәш ләсси питә күренчә Кирәна. Вәл йәлтәртатан җутә теттесемпе, таса шыв җинче хрусталь вазәра ларма әмәтленнә-җке-ха.

Җәрле Кира тәлөк курчә. Әна чәрәш туратти хәй куренәвне каласа пачә. Ирхине Кира шкапран хрусталь ваза туртса кәларчә, таса сивә шывпа тултарчә те чәрәш тураттине җаванта куҗарса лартрә. Кукамәшә парнеленә җәнә теттесем җакрә. Чәрәш ләсси савәнса, темән тәрле җутәпа җунса Кирәна тав турә.

Кира васкаса шкула тухса җупрә. Пәрремәш урок-акәлчан җәлхи. Ирина Ивановна Кирәран җәнә самахсем ыйтрә, ыйтусем җине хуравлаттарчә. Хәр ача шәкәртаттарса каласа пачә. Вәрентекен әна «5» паллә лартса пачә. Математика урокәнче Кира доска умәнче примерсем шутларә. Каллех «5» паллә илчә.

Уроксем вәҗленчәс. Халә «3» паллә пулмә Кирән журналәнче. Хәр ача килелле савәнәслә җупрә. Хваттере кәрсен чәрәш ласине ачашларә, шывне улаштарчә, җәнә теттесем җакрә. Типсе кайнә җуллахи чечексене кивә җулпа әсатрә.



*«...О чем твои стихи? –
Не знаю брат.
Ты их прочти, коли придет
охота.
Стихи живые – сами говорят,
И не о чем-то говорят,
а что-то».*

С. Маршак

**ТВОРЧЕСТВО
УЧИТЕЛЕЙ**

Мама

Книжку могла б про маму
Строчками я исписать,
Только смогла б едва ли
Все, что хочу сказать.

Будут излишни сравнения,
Мне они не нужны.
Этим вот стихосложением
Просто скажу о любви.

Самой высокой музыкой
В сердце звучит она,
Мягче, чем солнечный лучик,
Ярче, чем в небе звезда.

Ценность неизмерима
Редких и скромных фраз.
Может быть, в них-то и сила,
В этих словах без прикрас.

Мамы любовью согрета,
Справлюсь с любой бедой.
Этой любви заветы
В сердце всегда со мной.

Мама меня научила
Так, как она любить.
В этой любви причина,
В этом и смысл жить...



Зима – невеста года

Землю сковал мороз,
Замерзли водоемы.
А на ветвях берез
Лежит снег толстым слоем.
И солнца перелив
В снегу слепящим блеском-
О, боже, как красив,
Напомнил о чем-то детском.

Причудливый узор
На окне балкона.
Бросается мой взор
В пучину небосклона.
Обтянут свод небес
Бело-синим цветом.
Печален зимний лес-
Вспоминает лето.

В ушанке сосновый бор
Головой кивает.
В поле такой простор,
Лыжня змеей петляет.
Пленяет красотой
Мирная природа.
Под белою фатой
Зима – невеста года.

Хёл

Кашни сұлталак вӑхӑчӗ
Илемлӗ хӑйне май.
Тӗлӗнмелли, савӑнмалли,
Чӑнах та, пит нумай.
Ав, хӗл ситет те, витӗнет
Шап- шур юрпа йӑлтах.
Урам пурне те илӗртет,
Асамлӑх тавраллах.
Пас тытнӑ йывӑссем умра
Чӑтреҫҫӗ сив ҫилпе.
Пӗве пӑрланнӑ ҫырмара
Чупасчӗ конькипе,
Ача пек ярӑнасчӗ ман
Ҫунашкапа сӑртран.
Кӗтет хӗл ыйхинчи вӑрман-
Эп йӗлтӗре сырам.

НАШИ АВТОРЫ:

1. **Абрамова Нина Михайловна**, учитель географии МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары.

2. **Алексеева Софья**, обучающаяся 7 класса МБОУ «Гимназия 1» г. Чебоксары; руководитель – Васильева Ольга Анатольевна.

3. **Алексеева Эльза Михайловна**, учитель английского языка МАОУ «Лицей № 3» г. Чебоксары.

4. **Борисова Елена Ивановна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 73» г. Чебоксары.

5. **Валькова Лилия Валерьевна**, учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ № 10» г. Чебоксары.

6. **Григорьева Любовь Геннадьевна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 2» г. Чебоксары.

7. **Грицко Кира**, обучающаяся 2 класса МАОУ «СОШ № 1» г. Чебоксары; руководитель – Моисеева Анастасия Павловна.

8. **Евсеева Ирина Григорьевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 10» г. Чебоксары.

9. **Ефимова Розалия Николаевна**, учитель математики МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары.

10. **Иванова Любовь Владимировна**, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары.

11. **Козлова Лариса Николаевна**, учитель математики МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары.

12. **Колесова Светлана Анатольевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары.

13. **Кочетова Раиса Геннадьевна**, учитель чувашского языка МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары.

14. **Матвеева София**, обучающаяся 5 класса МБОУ «СОШ № 17» г. Чебоксары; руководитель – Казакова Галина Леонтьевна.

15. **Михайлова Светлана Владимировна**, педагог-психолог МБОУ «СОШ № 27» г. Чебоксары.

16. **Морозова Ольга Викторовна**, учитель английского языка МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары.

17. **Начевкина Эльвира Анатольевна**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары.

18. **Николаева Елена Александровна**, учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ № 61» г. Чебоксары.

19. **Новикова Дарья**, обучающаяся 5 класса МБОУ «СОШ № 17» г. Чебоксары; руководитель – Казакова Галина Леонтьевна.

20. **Павлова Галина Васильевна**, учитель английского языка МБОУ «Лицей № 44» г. Чебоксары

21. **Петрова Наталия Владиславовна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 30» «Лесная полянка» г. Чебоксары.

22. **Привалова Тамара Анатольевна**, учитель химии и биологии МБОУ «СОШ № 22» г. Чебоксары, кандидат биологических наук.

23. **Расколова Василиса**, обучающаяся 1 класса МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары; руководитель – Дмитриева Ираида Григорьевна.

24. **Смирнова Елена Николаевна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 204 «Лапландия» г. Чебоксары.

25. **Софронова Татьяна Геннадьевна**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 60» г. Чебоксары.

26. **Томилова Надежда Титовна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 44» г. Чебоксары.

27. **Шишканова Татьяна Викторовна**, учитель биологии и химии БОУ «Чувашский кадетский корпус ПФО имени Героя Советского Союза А.В. Кочетова».

28. **Шоркина Валентина Петровна**, учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары.