Воспитание кадет средствами народной педагогики

Иванова Т.Н.,

МБОУ «Кадетская школа»

Новый стандарт общего образования рассматривает *этнокультурное образование* как важнейший элемент системы образования и формирование универсальных учебных действий, включая урочную, внеурочную деятельность и воспитательную работу.

Этнокультурная компетентность - это совокупность систематических знаний о родной культуре (этнокультуре), о других народах и их культурах, умений и навыков их практического применения; понимания их своеобразия и ценности, личностных качеств (ценностное отношение к этнокультуре, эмпатия, толерантность.

Использование этнокультурного компонента при обучении родного языка и литературы является средством повышения эффективности педагогического процесса. Основные задачи этнокультурного образования:

-овладение каждым обучающимся знаниями о своей республике, городе, быте, культуре, истории, литературе, проблемах народов;

-приобщение детей к родной этнической культуре;

-проектно-исследовательская деятельность обучающихся;

-воспитание этнической толерантности и уважения, формирование готовности и умения о хранить, пользоваться и созидать ценности и традиции своей культуры.

 Народная педагогика сильна своим благородством. Смысл педагогической деятельности – в создании детям многообразных радостей в познании, труде, общении. Для этого самому педагогу необходима радость бытия.

Примером беззаветного служения Родине и народу является истинный патриот своей Родины Геннадий Никандрович Волков.

Им сформулировано **"золотое правило" этнопедагогики:** без памяти (исторической) – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности. Научная ценность и инновационный характер данного правила состоит в активизации этнического компонента: каждый элемент правила – память, традиция, культура, воспитание, духовность, личность, народ (нация)- несут этническую нагрузку (окрашенность). Центральными элементами правила (формулы) являются культура и воспитание, вокруг них стягиваются остальные элементы.

Все дело Г.Н.Волкова, все его педагогическое и литературное творчество – это гимн ребенку, гимн любви к человечеству. Человек для него – мерило всех ценностей. Об этом говорится во всех его книгах.

Геннадием Волковым переведены на чувашский язык, обработаны и изданы сказки народов мира о дружбе, честности, трудолюбии, написаны оригинальные книги рассказов для детей, многие из которых вошли в учебные программы и школьные хрестоматии.

На уроках чувашского языка изучаем традиции и обычаи чувашского народа. Есть разделы «Народные праздники», «Из годового цикла». Используем пословицы и загадки, легенды и предания. Некоторые традиции и обряды позабыты, другие не дошли до нас. Они дороги нам как память о нашей истории. Без знания народных традиций и обрядов невозможно полноценное воспитание молодого поколения. Отсюда и стремление осмыслить их в контексте современных тенденций развития духовной культуры народа.

Идёт поиск утраченных ценностей, попытки вспомнить былое, позабытое и, оказывается, что обряд, обычай направлен на сохранение вечных общечеловеческих ценностей:

- мира в семье

- любви к природе

- заботы о доме хозяйстве

- мужской порядочности

- добре

- чистоплотности и скромности.

 С интересом учим народные игры и песни, пословицы и загадки, легенды и предания.

Во внеурочное время воспитываем учащихся на народной художественной культуре. Народные обычаи и праздники были и остаются неотъемлемой составной частью духовной культуры народа. Именно они выражают душу народа, украшают его жизнь, придают ей неповторимость, укрепляют связь поколений. Устное народное творчество наполняет нашу жизнь нравственностью, духовностью, гражданской позицией. На уроках технологии и во внеурочное время выполняем поделки, используя различные узоры и орнамент. С интересом учим народные игры и песни. Например, дети с удовольствием играют в игру «Ларать Ванюк». Все хотят побывать в роли Вани и активно включаются в игру. На внеклассных мероприятиях «Край родной, навек любимый», «Малая родина-островок земли» с кадетами поём песни, собираем пазлы, отгадываем загадки, инсценируем, танцуем под народную музыку. Кадеты публикуются в газете «Танташ», в журналах «Тетте», «Самант».

Привлечение учащихся к проектно-исследовательской работе является одной из форм, составляющей воспитание этнического самосознания. Это стимулирует процесс формирования гражданского самосознания, развития многих умений и навыков учащихся, связанных самостоятельной или коллективной работой с книгой, опросом населения. Ежегодно кадеты выступают на научно- практических конференциях.

С введением Федерального государственного стандарта большое внимание уделяется педагогическому просвещению и образованию родителей, укреплению сотрудничества с ними. Ведь они не только носители информации, но знатоки-практики традиций и обычаев нашего народа. В школе организовываем выставки «Бабушкины руки», «Наши мамы- мастерицы» и др.

Этнокультурный компонент содержания образования может и должен стать важнейшим естественным фактором возрождения основ традиционной культуры, несущий в себе общечеловеческие ценности национального мировоззрения, формирование у обучающихся способностей к пониманию исторического развития национальной культуры как диалога культур.

*Этнокультурное образование способствует:*

-приобщению детей к родной этнической культуре, усвоению знаний о культурах иных этнических общностей и их представителей;

-осмыслению общего, особенного и единичного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов;

-воспитанию этнической толерантности и уважения, формированию готовности и умения жить в этнокультурной среде.

Ребёнок должен понимать: он нужен Родине таким, какой он есть.

В результатереализации этнокультурного содержания образования в рамках ФГОС, обеспечение эффективной реализации системно-деятельностного подхода, обеспечение эффективности реализации требований ФГОС в условиях преподавания родных языков и других предметов педагог должен:

Знать: теоретические основы организации этнокультурного образования в условиях введения ФГОС ООО и НОО.

Уметь: составлять рабочие программы с учетом краеведческого материала, направленных на формирование определенных универсальных учебных действий.

Владеть: навыками использования современных образовательных технологий в этнокультурном образовании обучающихся.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка - главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

***Использованная литература:***

1.Афанасьева А.Б. Формирование этнокультурной компетентности в системе высшего педагогического образования //Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, 2007, Т,8, №30, с.77-88.

2.Федеральный государственный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. - 31 с.