**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

***1.1. Выбор текста произведения*:**

1.1.1. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в **7 баллов**. *Произведения, из списка часто исполняемых, представлены в Приложении 3*. В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов.**

1.1.2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых: в случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов.**

1.1.3. Органичность (соответствие) выбранного произведения возрасту исполнителя оценивается в **5 баллов**.

*По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки могут быть вычтены баллы, за:*

1) сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный – **минус 7 баллов**;

2) выбор отрывка, не понятный вне контекста – **минус 7 баллов**;

3) произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**;

4) произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

**Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 15 баллов.**

***1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:***

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

**Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.**