Приложение 1

к приказу АУ «Центр мониторинга и

развития образования» города Чебоксары

№ 7 от 20.01.2020

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе всероссийского**

**конкурса юных чтецов «Живая классика»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Муниципальный этап всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, не старше 17 лет (включительно) на момент проведения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

• *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

• *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

• *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

• *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

**3. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (г. Москва).

3.2. Оператором регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в Чувашии является Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики совместно с государственным автономным учреждением Чувашской Республики дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Эткер» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

3.3. Куратором районного (муниципального) этапа всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» в г. Чебоксары является АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

**4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

 подготовительный;

 классный;

 школьный;

 районный / муниципальный;

 региональный;

 всероссийский;

 суперфинал (Красная площадь, г. Москва).

Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в *приложении 1* к настоящему Положению.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом (классном) этапе Конкурса не допускается. Переход в следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.3. **Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса** www.youngreaders.ru **до 25 января 2020 года**. Заявки\* на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru Участник может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

\* *Для участия в муниципальном этапе необходимо также подать заявку* ***до 02 марта 2020 года*** *на адрес:* gcheb\_guo27@cap.ru.

4.4. **ВАЖНО!** Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young\_readers.

4.7. **Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе**.

4.8. Календарь Конкурса на 2020 год представлен в *приложении 4* настоящего Положения.

**5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. В первом (классном) этапе Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Продолжительность выступления каждого участника – от 2 до 5 минут. *Превышение регламента не допускается*.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

**6. УЧАСТНИКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

6.1. Участниками муниципального этапа становятся призеры школьного этапа, не более 3-х человек от общеобразовательной организации (без деления на возраст), зарегистрированные на официальном сайте «Живая классика» и *строго в соответствии с присланными заявками на адрес:* gcheb\_guo27@cap.ru **не позднее 02 марта 2020 года** *(приложение 6)*. Замена участников в день проведения Конкурса НЕ допускается!

6.2. Муниципальный этап проводится в следующих возрастных группах:

5-6 классы;

7-8 классы;

9-11 классы.

**7. КВОТЫ ПОБЕДИТЕЛЙ И ПРИЗЕРОВ**

7.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

7.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

7.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – *не более 3-х победителей от каждой школы*. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. *Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса* (победителями школьного тура могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп).

7.4. Количество победителей третьего этапа (районного / муниципального) – *не более 3-х конкурсантов от каждого района/ муниципалитета*.

7.5. Количество призеров муниципального этапа – *не более 50% от общего количества участников в каждой возрастной группе.*

**8. ЖЮРИ, НОМИНАЦИИ**

8.1. Конкурсантов муниципального этапа оценивает независимое жюри, в состав которого входят педагоги вузов, руководители театральных студий, методисты по литературно-театральному творчеству, преподаватели актерского мастерства и режиссуры, а также учителя городских школ, не являющиеся руководителями участников Конкурса.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, перераспределять призовые места между участниками, а также присуждать дополнительные поощрительные номинации в каждой возрастной группе.

8.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.4. Апелляция в творческих конкурсах не предусмотрена.

8.5. Призовые места определяются в каждой возрастной группе отдельно.

**9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в *приложении 2* настоящего Положения.

9.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

9.3. Победителями *классного этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

9.4. Победителями *школьного этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками районного этапа Конкурса.

9.5. Победителями *муниципального этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

9.6. Всем участникам *муниципального этапа* Конкурса предусмотрены дипломы, сертификаты, наставникам – благодарность управления образования администрации города Чебоксары.

9.7 Победителями *регионального этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными фабрикой «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

9.8. Лауреатами конкурса становятся участники регионального этапа, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Они награждаются дипломом «Лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

**10. КОНТАКТЫ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ**

Наталья Санеева, куратор Чувашской Республики (г. Москва)**,** saneeva@youngreaders.ru

Андреева Галина Владимировна, куратор регионального этапа – 58-56-30, etker1@yandex.ru

Алжейкина Галина Владимировна, куратор муниципального этапа – 45-21-68, [gcheb\_guo27@cap.ru](mailto:gcheb_guo27@cap.ru).

*Приложение 1*

**Регламент проведения муниципального этапа**

**Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

**04.03.2020 г. в МБОУ «СОШ № 48» г. Чебоксары**

1. **13.15** – регистрация (не ранее, т.к. завершается учебный процесс в школе).

*Все участники получают сертификаты, в которых указан номер кабинета для выступления.*

2. **13.20-13.45** – время на подготовку (переодевание, питание в буфете школьной столовой **за наличный расчет**).

3. **13.50-14.00** – открытие (актовый зал, 2 этаж).

*Жеребьевка не проводится (для экономии времени), выступления участников – в алфавитном порядке. Списки будут вывешены на дверях указанных ниже кабинетов.*

4. **14.00-15.00** – ***отборочные прослушивания*** (3 этаж):

5-6 классы – кабинеты №№ 33, 34, 35;

7-8 классы – кабинеты №№ 36, 37, 38;

9-11 классы – кабинеты №№ 40, 41, 42, 43.

*После отборочных прослушиваний в финал проходят 12 конкурсантов от каждой возрастной группы. Состав финалистов объявляется членами экспертных комиссий.*

5. **15.00-16.00** – ***финальные прослушивания*** (3 этаж):

5-6 классы – кабинет № 33;

7-8 классы – кабинет № 36;

9-11 классы – кабинет № 40.

Результаты финальных прослушиваний объявляются членами экспертных комиссий в каждой возрастной группе. Все участники-финалисты получают звания «Лауреат I (II, III) степени» либо «Дипломант» в зависимости от результатов.

Финальные прослушивания будут записываться на видео, которые будут размещены на сайте ЦМиРО в баннере «Живая классика».

Торжественное награждение финалистов пройдет на базе ЦМиРО ориентировочно 19-20 марта 2019 г. (будет сообщено дополнительно).

*Педагоги-наставники, подготовившие победителей и призеров, будут поощрены благодарностями Управления образования администрации г. Чебоксары, остальные получат свидетельства за подготовку участников.*

6. Три победителя (1 от каждой возрастной группы) станут участниками регионального этапа, который проводит «Эткер».

7. Количество призеров муниципального этапа конкурса регламентируется положением о муниципальном этапе.

8. Во время проведения конкурса в школе будет работать буфет до 15.00 часов, оплата за наличный расчет.

9. Завершение конкурса для финалистов – 16.30 часов (максимально).

10. Результаты конкурса будут опубликованы **5 марта 2019 г.** на сайте ЦМиРО в новостной ленте и размещены в баннере «Живая классика».

Контактное лицо: Галина Владимировна, телефон – 45-21-68.

*Приложение 2*

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

***1.1. Выбор текста произведения*:**

1.1.1. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в **7 баллов**. *Произведения, из списка часто исполняемых, представлены в Приложении 3*. В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов.**

1.1.2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых: в случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов.**

1.1.3. Органичность (соответствие) выбранного произведения возрасту исполнителя оценивается в **5 баллов**.

*По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки могут быть вычтены баллы, за:*

1) сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный – **минус 7 баллов**;

2) выбор отрывка, не понятный вне контекста – **минус 7 баллов**;

3) произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**;

4) произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

**Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 15 баллов.**

***1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:***

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

**Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.**

*Приложение 3*

**СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри   
в 4 балла.

**Зарубежная литература**

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

**Р. Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. **Линдгрен** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

**Русская литература:**

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

**Достоевский Ф.** «Преступление и наказание»

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зощенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»

**Лермонтов М.** «Герой нашего времени»

**Маркевич К.** «Монолог шизофреника о войне»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

**Пушкин А.** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

**Толстой Л.** «Война и мир»

**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»

**Успенский Э. «**[Крокодил Гена и его друзья](http://vseskazki.su/eduard-uspenskij/krokodil-gena-i-ego-druzya.html)»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки c Васильевского острова»

*Приложение 4*

**КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2020 ГОДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятия внутри этапа** | **Сроки** |
| **Подготовительный** | Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу | 01.10.2020 – 25.01.2020 |
| Всероссийская неделя «Живой классики» в библиотеках | 18.11.2019-24.11.2019 |
| Телемосты с участниками из других стран | 15.01.2020-20.04.2020 |
| **Классный тур**  *Место проведения - школа* | Старт | 01.02.2020 |
| Отчет о проведении на сайте | до 15.02.2020 |
| **Школьный тур**  *Место проведения - школа* | Старт | 15.02.2020 |
| Отчет о проведении на сайте | до 28.02.2020 |
| **Районный/муниципальный тур**  *Место проведения – библиотеки, культурные центры* | Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров | до 20.01.2020 |
| Регистрация на сайте координатора районного этапа | до 25.01.2020 |
| Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса | 15.02.2020 |
| Старт | 01.03.2020 |
| Отчет о проведении на сайте | до 20.03.2020 |
| **Региональный тур**  *Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования* | Формирование жюри с размещением информации на сайте | до 10.03.2020 |
| Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте | до 10.03.2020 |
| Дата проведения регионального этапа | Будет сообщено дополнительно |
| Место проведения | Будет сообщено дополнительно |
| **Всероссийский финал**  *Место проведения – МДЦ «Артек»* | Отборочные туры | 1 – 20 мая 2020 |
| Клуб болельщиков «Живая классика» | 6-16 мая 2020 |
| **Суперфинал на Красной площади в Москве** |  | 1 – 6 июня 2020 |

*Приложение 5*

**Заявка**

**на участие в муниципальном этапе всероссийского конкурса юных чтецов**

**«Живая классика-2019»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участника  (полностью) | Образовательное учреждение  (сокращенно по уставу) | Класс | Автор и название читаемого произведения  (полностью) | Ф.И.О. руководителя (полностью) |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

*Приложение 6*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Критерии оценки | | | | | | | | Всего баллов: |
| № | ФИ чтеца,  автор, название произведения | Выбор текста произведения | | | | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей | | Грамотная речь | Дикция, расстановка логических ударений, пауз |
| Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов | Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла | Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов | Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1  балл; не соответствует = 0 баллов | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от  0 до 5 баллов | Правильная расстановка ударений и грамотное произношение  слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью  речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов | Выразительность дикции, четкое произнесение  звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов |
| Член жюри должен выбрать один из вариантов в данном критерии: 5, 4 или 0 баллов | | |
| 1 |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  | | |  |  |  |  |  |  |

***1.3. Грамотная речь*** оценивается **от 0 до 5 баллов**.

**Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.**

***1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз*** оценивается **от 0 до 5 баллов**.

**Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.**

2. Максимальное количество баллов по всем критериям – **35 баллов.** Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

*Приложение 3*