Приложение

 к приказу управления образования

администрации города Чебоксары

№ 29 от 20.01.2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городской научно-практической конференции обучающихся**

**«Открытия юных - 2020», посвященной 100-летию образования**

**Чувашской автономной области**

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения и финансирования городской научно-практической конференции обучающихся «Открытия юных – 2020», посвященной 100-летию образования Чувашской автономной области (далее – Конференция).

В рамках Конференции проводится конкурс научно-исследовательских и творческих работ обучающихся.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Конференция проводится в целях:

- активизации и поддержки творческих инициатив обучающихся, вовлечения их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники, культуры;

- выявления, поддержки и развития талантливых (одаренных) детей, подведения итогов их творческой работы;

- популяризации интеллектуально-творческой деятельности обучающихся, привлечения общественного внимания к сохранению и развитию интеллектуального потенциала общества;

- привлечения к работе с обучающимися научной и творческой интеллигенции, консолидации усилий профессорско-преподавательского состава вузов республики, родителей и общественности для развития исследовательской и творческой деятельности обучающихся.

* 1. Организатором Конференции является управление образования администрации города Чебоксары. Непосредственное проведение конференции возлагается на АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.
	2. Общее руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет оргкомитет, утверждаемый приказом руководителя Центра мониторинга и развития образования. Оргкомитет формирует состав экспертных комиссий (жюри), награждает призеров и победителей Конференции, решает вопросы поощрения научных руководителей, представляет отчеты о результатах Конференции и о работе членов экспертных комиссий в управление образования администрации города Чебоксары.
	3. В Конференции могут принять участие обучающиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего и среднего общего образования; обучающиеся образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные образовательные программы, в возрасте 13-18 лет. Авторами одной работы могут быть не более двух обучающихся.

1.5. Заявки на участие в Конференции и конкурсные работы представляются в АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары в отдел по работе с одаренными детьми (г. Чебоксары, ул. Пирогова, дом 8а, кабинет № 3, тел: 45-21-38, 45-26-38).

**2. Порядок представления и рассмотрения конкурсных работ**

* 1. Конференция проводится в три тура:
	2. Первый тур (школьный) проводится в соответствии с положением о школьной конференции, утвержденным руководителем образовательной организации. Положение о школьной конференции не должно противоречить настоящему Положению. Конкретные сроки проведения школьной конференции образовательная организация определяет самостоятельно.

По результатам первого тура в оргкомитет Конференции направляются работы, оформленные согласно требованиям настоящего положения, с указанием направления и секции. Работы принимаются **до 11 февраля 2020 года (включительно)**.

* 1. Второй (заочный) тур. На второй тур Конференции принимаются работы, участвующие в первом туре. Требования к оформлению конкурсных работ, представленных на Конференцию, приведены в приложении 2.

Поступившие в оргкомитет Конференции конкурсные работы направляются в экспертные комиссии по секциям. Экспертные комиссии оценивают представленные работы по критериям, изложенным в приложении № 3 и на плагиат. ***Если после проверки на плагиат работа содержит 50% и выше оригинальности, такая работа допускается для оценивания экспертными комиссиями.***

На каждую работу оформляется экспертный лист, подписанный членами экспертной комиссии (не менее двух подписей).

На основании заключения экспертная комиссия секции определяет лучшие работы для участия в третьем (очном) туре Конференции, не более 10 работ по каждой секции.

Второй тур проводится в период **с 17 февраля по 21 февраля 2020 года.**

* 1. Размер целевого взноса за участие в Конференции определяется ежегодно оргкомитетом. Целевой взнос оплачивается в АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

Льготы по оплате целевого взноса предоставляются обучающимся при наличии права на льготы на основании соответствующих справок в соответствии с законодательством Российской Федерации.

* 1. Третий (очный) тур Конференции предусматривает публичное выступление авторов конкурсных работ с устным показательным докладом продолжительностью не более 7 минут (регламент выступления – до 10 минут, включая ответы на вопросы). Доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией, таблицами, графиками, иллюстрациями и т.д.

Участвовать в третьем туре Конференции могут только обучающиеся, прошедшие второй (заочный) тур, работы которых рекомендованы экспертной комиссией секции к включению в программу очного тура Конференции. Списки работ, рекомендованных к участию в третьем (очном) туре Конференции, размещаются на сайте АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары не позднее, чем за пять дней до даты проведения Конференции.

* 1. Призёрам городского конкурса исследовательских работ «Точные науки сквозь призму искусства», проведенного в рамках проекта «Созвездие наук в искусстве», по направлениям, предусматривающим рассмотрение темы «Точные науки сквозь призму искусства», дополнительно добавляется 3 балла, участникам – 1 балл.
	2. На Конференции предусматривается работа по следующим направлениям:

2.7.1. **«Общественно-гуманитарные науки»**:мировая художественная культура, русская литература до XX века, русская литература XX-XXI веков, зарубежная литература, языкознание (русский язык, иностранный язык), страноведение (на русском языке), политические науки (политология, обществознание), социология, право, психология и педагогика, экономика и бизнес-план.

2.7.2. **«Естественно-технические науки»**: экология, химия, биология (ботаника, зоология), медицина и здоровье, основы правильного питания, науки о Земле (геология, география и др.), математика, физика и астрономия, информатика (программирование, информационные технологии).

2.7.3. **«Отечество»**: чувашский язык и литература, топонимика, народная культура (фольклористика и этнография), человек в истории и культуре, история Чувашии в годы Великой Отечественной Войны, история моей семьи (родословная - изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода).

2.7.4. **«Творчество»**: авторская проза и поэзия (на русском языке), журналистика.

Окончательное число и название секций в направлениях определяются оргкомитетом в зависимости от количества и содержания работ, представленных на Конференцию и отобранных на конкретную секцию.

Экспертная комиссия имеет право направить работу в другую секцию или направление, если содержание конкурсной работы (статьи) не соответствует заявленной.

* 1. Для участия во втором туре Конференции необходимо представить в адрес оргкомитета (п.1.5) следующие документы:

***На направления «Общественно-гуманитарные науки», «Естественно-технические науки», «Отечество»:***

- регистрационную карточку участника (приложение № 1);

- текст конкурсной работы (краткое описание работы в виде статьи объемом не более 5 страниц) на бумажном носителе (страницы в файле в пластиковом скоросшивателе) в одном экземпляре;

- электронный вариант конкурсной работы (файл с указанием «Название секции, фамилия и имя автора», например, «История Петрова Мария»;

- квитанцию об оплате за конкурсную работу.

***На направление «Творчество»:***

- регистрационную карточку участника (приложение 1);

- текст произведения на бумажном носителе (страницы в файле в пластиковом скоросшивателе) в одном экземпляре;

- краткую аннотацию к произведению объемом 1 страница.

- квитанцию об оплате за конкурсную работу.

* 1. На Конференцию *не* принимаются и *не* регистрируются:

- неполные комплекты документов;

- материалы, в которых регистрационные карточки участников, текст конкурсной работы, аннотации к работе оформлены или представлены с нарушениями требований данного Положения.

* 1. Экспертная комиссия оставляет за собой право отклонить работы не исследовательского характера (описательные или реферативные работы; работы, не содержащие собственных результатов автора); конкурсные работы, содержащие значительные заимствования из сети Интернет.

**3. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ**

1. Оценка выступлений авторов конкурсных работ осуществляется в баллах по критериям, разработанным оргкомитетом (приложение № 4).
2. По окончании работы секции проводится заседание экспертной комиссии. Составляется рейтинг оценок по баллам. По каждой секции определяются призовые места.
3. Число призовых мест по каждой секции Конференции определяется оргкомитетом совместно с членами экспертной комиссии (не более 50% от количества работ очного тура). Оргкомитет вправе решить вопрос об учреждении специальных номинаций. Все участники третьего тура Конференции получают Свидетельства участника очного тура городской научно-практической Конференции обучающихся «Открытия юных - 2020», победители и призеры награждаются дипломами управления образования администрации города Чебоксары.
4. Решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются председателем и членами экспертной комиссии, являются окончательными.
5. Авторам и руководителям конкурсных работ протоколы жюри очного тура не предъявляются.
6. Замечания, вопросы, претензии по работе Конференции принимаются оргкомитетом в письменном виде в день работы предметных секций.
7. Работы, представленные на Конференцию, не рецензируются и не возвращаются.

 **4.ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

1. Расходы, связанные с подготовкой и проведением Конференции, поощрением победителей и призеров, их научных руководителей, осуществляются за счет АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары и за счет организационных взносов участников Конференции.
2. Размер целевого взноса за участие в Конференции в 2020 году составляет 250 рублей за одну работу. ***Целевой взнос оплачивается по квитанции*** (Приложение 5)***.***
3. Льготы по оплате целевого взноса предоставляются обучающимся при наличии права на льготы (на основании соответствующих справок и в соответствии с законодательством Российской Федерации).

Приложение № 1

к положению о Конференции

**Регистрационная карточка участника**

городской научно-практической конференции обучающихся «Открытия юных - 2020»

 ***(заполняется отдельно на каждого участника,***

***Все данные заполняются полностью, без сокращений)***

|  |
| --- |
| **Информация об участнике конференции** |
| Фамилия, имя, отчество |   |
| Город, район  |    |
| Образовательное учреждение |   |
| Класс |  |
| Дата рождения (число, месяц, год) |  |
| Название работы |   |
| Направление |  |
| Секция |  |
| Форма участия (индивидуальная, соавторство) |  |
| Контактный телефон |   |
| Электронная почта |  |
| **Научный руководитель** |
| Фамилия, имя, отчество |   |
| Место работы |   |
| Должность |  |
| Контактный телефон |   |
| Электронная почта |   |
|  |
| С Положением о городской научно-практической конференции обучающихся «Открытия юных - 2019» ознакомлен, с условиями согласен | Подпись участника |
| Дата заполнения |  |

Приложение № 2

к положению о Конференции

**Требования к ОПИСАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ СТАТЬИ**

**Требования к оформлению**

Краткое описание конкурсной работы в виде статьи должно иметь объём не более 5 страниц машинописного текста. Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц (приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены). Формат страницы – А4, книжная ориентация, поля: слева – 25 мм, сверху и снизу – 20 мм, справа – 10 мм, шрифт Times New Roman, цвет чёрный, размер шрифта для основного текста – 12 пт, для заглавия статьи – 14 пт, для сносок и списка литературы – 10 пт, межстрочный интервал – одинарный. Сноски размещаются внизу страницы, ссылки на литературные источники – в квадратных скобках арабскими цифрами.

**Требования к структуре статьи**

**Заглавие** включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы.

*Пример оформления заглавия статьи*

|  |
| --- |
| Городская научно-практическая конференция обучающихся «Открытия юных - 2020»**Секция: ЗООЛОГИЯ****НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ БИОЛОГИИ ПОЛЕВОГО ЖАВОРОНКА** **Сведения об авторе (авторах):** Николаев Сергей Иванович, МБОУ «СОШ № \_\_» г. Чебоксары, 9 класс Петров Александр Петрович, МБОУ «СОШ № \_\_ « г. Чебоксары, 10 класс **Научный руководитель:**  Иванов Иван Иванович, учитель биологии МБОУ «СОШ № \_\_» г. Чебоксары  *(Далее - текст статьи)* |

**Введение.** Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

**Основная часть.** В основной части работы приводится методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части работы должно точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать.

**Заключение** содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом желательно подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое или практическое значение результатов).

**Библиографический список** содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники**.**

Приложение № 3

к положению о Конференции

**Экспертный лист**

конкурсной работы, представленной на городскую научно-практическую конференцию обучающихся «Открытия юных - 2020»

**Второй (заочный тур)**

|  |
| --- |
| Секция: |
| Автор (авторы): *фамилия, имя* |  | Тема: |
|  |
| Регистрационный номер |  |
| **Критерии оценки** | ***Оценка*** |
| ***Показатели*** | ***Градация*** | ***Баллы***  |
| **1*. Проверка на плагиат*** | работа содержит более 50% оригинальности | работа допущена или не допущена для оценивания |  |
| **2. *Обоснованность темы работы -*** целесообразностьаргументов, подтверждающих актуальность темы | обоснована; аргументы целесообразны | ***2*** |  |
| обоснована; целесообразна часть аргументов | ***1*** |
| не обоснована, аргументы отсутствуют  | ***0*** |
| **3. *Конкретность, ясность*** формулировки ***цели и задач,*** а такжеих ***соответствие*** теме | конкретны, ясны, соответствуют | ***2*** |  |
| неконкретны, неясны или не соответствуют | ***1*** |
| цель и задачи не поставлены | ***0*** |
| **4.** ***Обоснованность выбора методики работы -*** обеспечивает или нет достижение цели  |  целесообразна, обеспечивает  | ***2*** |  |
| сомнительна | ***1*** |
| явно нецелесообразна  | ***0*** |
| **5. *Доступность методик*** для самостоятельного выполнения автором работы  | выполнимы самостоятельно | ***2*** |  |
| выполнимы под наблюдением специалиста | ***1*** |
| выполнимы только специалистом | ***0*** |
| **6. *Исследовательский характер работы*** | имеются описание методики и результаты проведенных исследований | ***2*** |  |
| имеются элементы частичных исследований | ***1*** |
| работа носит реферативный характер | ***0*** |
| **7. *Наглядность (многообразие*** ***способов)*** ***представления результатов*** – графики, гистограммы, схемы, фото и т.д. | использованы все возможные способы | ***2*** |  |
| использована часть способов  | ***1*** |
| использован только один способ  | ***0*** |
| **8. *Конкретность выводов*** ***и уровень обобщения*** – отсутствие рассуждений, частностей, общих мест, ссылок на других. | выводы конкретны (*не резюме!*) | ***2*** |  |
| отдельные выводы не конкретны | ***1*** |
| выводы отсутствуют | ***0*** |
| **9. *Оригинальность позиции автора***– наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты  | позиция автора полностью оригинальна  | ***2*** |  |
| автор усовершенствует позицию другого  | ***1*** |
| автор придерживается чужой точки зрения | ***0*** |
| **10. *Соответствие*** содержания выводов содержанию цели и задач; ***оценивание*** выдвинутой гипотезы | соответствуют; гипотеза оценивается | ***2*** |  |
| частично; гипотеза только упоминается | ***1*** |
| не соответствуют; гипотеза не оценивается | ***0*** |
| **Эксперты:** | 1.2.3. | **Сумма баллов** |  |

**Экспертный лист**

конкурсной работы, представленной на городскую научно-практическую конференцию обучающихся «Открытия юных - 2020»

**Второй (заочный тур)**

|  |
| --- |
| Секция: «Авторская проза и поэзия» (на русском языке) |
| Автор (авторы): *фамилия, имя* |  | Тема: |
|  |
| Критерии оценки |
| Показатели | Баллы | Оценка |
| 1.Соответствие жанру | до 5 баллов |  |
| 2. Авторский стиль | до 5 баллов |  |
| 3. Композиция | до 5 баллов |  |
| 4. Использование художественных приемов, качество их исполнения | до 5 баллов |  |
| 5. Оригинальность и актуальность | до 5 баллов |  |
| 6. Оформление работы | до 5 баллов |  |
| 7. Проверка на плагиат (работа содержит более 55% оригинальности) | работа допущена или не допущена для оценивания |  |
| **Эксперты:** | 1.2.3. | **Сумма баллов** |  |

Приложение № 4

к положению о Конференции

**Третий (очный) тур**

**Критерии оценки доклада,**

представленного на городскую научно-практическую конференцию обучающихся

«Открытия юных - 2019»

|  |
| --- |
| Критерии оценки |
| Показатели | Градация | Баллы |
| **выступление** | 1. **Соответствие** сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта | соответствует полностью | ***0-5*** |
| есть несоответствия (отступления) |
| в основном не соответствует |
| 2. **Структурированность** (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания | структурировано, обеспечивает | ***0-5*** |
| структурировано, не обеспечивает |
| не структурировано, не обеспечивает |
| 3. **Культура выступления** – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории | рассказ без обращения к тексту | ***0-5*** |
| рассказ с обращением тексту |
| чтение с листа |
| 4. **Доступность** сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах | доступно без уточняющих вопросов | ***0-5*** |
| доступно с уточняющими вопросами |
| недоступно с уточняющими вопросами |
| 5.**Целесообразность, инструментальность**наглядности, уровень её использования  | целесообразна | ***0-5*** |
| целесообразность сомнительна |
| не целесообразна |
| 6. **Соблюдение** временного регламента сообщения (не более 7 минут) | соблюдён (не превышен) | ***0-5*** |
| превышение без замечания |
| превышение с замечанием |
| **д****и****с****к****у****с****с****и****я** | 7. **Чёткость и полнота** ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения | все ответы чёткие, полные | ***0-5*** |
| некоторые ответы нечёткие |
| все ответы нечёткие/неполные |
| 8. **Владение** специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении | владеет свободно | ***0-5*** |
| иногда был неточен, ошибался |
| не владеет |
| 9. **Культура дискуссии** – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы | ответил на все вопросы | ***0-5*** |
| ответил на бóльшую часть вопросов |
| не ответил на бóльшую часть вопросов |